

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 32 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Утверждена
Заведующим
_____Кривовяз И.В.
Приказ от 30 августа 2024 г.
№ 70-А

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Чудо-лепка»**

для обучающихся: 5-7 лет
срок реализации: 1 год

ЕрошенкоЮлия Александровна
Педагог дополнительного
образования

2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-лепка» художественной направленности, уровень сложности - начальный. Актуальность программы состоит в том, содержание дополнительной образовательной программы ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Программа. Программа направлена на развитие творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста 5-7 лет, которые любят лепить, делать различные поделки и подарки.

Дошкольный возраст охватывает период психического развития. В это время структура психики претерпевает значительные изменения. Меняется социальная ситуация. Интенсивно формируются новые личностные качества, черты характера; активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь.

Срок освоения программы: 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения - очная

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством освоения техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить детей с особенностями лепки из пластилина и соленого теста;
- познакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами пластилинографии, тестопластики;
- создавать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски, пластилин для получения новых цветов и оттенков;
- обучить различным техническим приемам и способам лепки и рисования;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать у обучающихся работы стекой, дополнительным материалом.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности, аналитические способности, образное и пространственное мышление, память, внимание, мышление, воображение, фантазию, восприятие;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

3. Воспитывающие:

- воспитывать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству деятельности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: 1 год обучения, 36 часов.

Содержание программы

№	Наименование разделов и тем внутри	Основные узловые моменты
1.	Раздел I. Пластилинография (17 часов)	
1.1.	Вводное занятие.	Знакомство с детьми в игровой форме. Введение в дополнительную общеразвивающую программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Подготовка инструментов, материалов для занятий. Знакомство с миром искусства. Виды изобразительного искусства.
1.2.	Пластилинография.	Знакомство с техникой пластилинография. Рассмотрение картин и иллюстраций, выполненных в этой технике. Прием «вливание одного цвета в другой». Практическая работа: «Осенний лист».
1.3.	Веселая гусеница.	Использование шаблона. Приемы: скатывание, расплющивание, оформление деталей путем наклепа. Практическая работа: «Веселая гусеница».
1.4.	Ветка рябины.	Выполнение работы с использованием разных приемов: отщипывание, скатывание, оформление деталей путём наклепа. Практическая работа: «Ветка рябины».
1.5.	Мозаичная пластилинография.	Выполнение работы с использованием разных приемов лепки (размазывание, скатывание, раскатывание, вдавливание). Использование контурного рисунка как основу изображения. Практическая работа: «Червячок в яблочке».
1.6.	Картина из пластилина.	Создание корзины барельефом на плоскости из отдельных частей, приемы: скатывание, раскатывание, соединение

		деталей в одно целое. Практическая работа: «Грибное лукошко».
1.7.	Грибное лукошко.	Продолжение картины. Приемы для создания грибов: скатывание, сплющивание, соединение между собой. Практическая работа: «Грибное лукошко».
1.8.	Миллефиори из пластилина.	Последовательное создание предмета: пластилин двух или трёх цветов, соединение, скатывание колбаски, разрезание пополам под углом 45 градусов, между ними пластинки зелёного цвета, соединение получившихся деталей, обкручивание вокруг пластиной из зелёного пластилина, разрезание. Коллективная работа. Практическая работа: «Осенние листья».
1.9.	Многослойная пластилинография.	Последовательное нанесение на основу слои пластилина. Разные цвета пластилина, деление на тонкие лепешечки, накладывание друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком. Практическая работа: «Осень краски разводила».
1.10.	Фактурная пластилинография.	Изготовление объемного изображения барельефа (низкий рельеф, объем рисунка менее половины). Практическая работа: «Осень краски разводила».
1.11.	Открытка для мамы.	Применение приемов: скатывания, разных по величине, цвету шариков, расположение по диаметру, раскатывания, расплющивания. Практическая работа: «Открытка для мамы».
1.12.	Ежонок.	Использование в работе комбинированный способ лепки; передача формы и пропорциональное соотношение частей тела. Практическая работа: «Ежонок».
1.13.	Скульптурная лепка.	Изображение снегирей, учитывая особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стека. Практическая работа: «Живые яблочки на веточках».

1.14.	Снежинка.	Рисование жгутиками, рельефная картинка. Процесс скатывания и аккуратного выкладывания пластилиновых жгутиков. Практическая работа: «Снежинка».
1.15.	Зайка-попрыгайка.	Предметная композиция из скрученных, разной формы, размеров (круглой, овальной) жгутиков, Практическая работа: «Зайка-попрыгайка».
1.16.	Модульная пластилинография.	Картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов, овладение всеми приемами лепки. Практическая работа: «Веселый снеговик».
1.17.	Ёлочка красавица!	Новогодняя открытка с елочкой из пластилина разными способами, приемами, работа с дополнительным материалом. Практическая работа: «Ёлочка красавица!».
2.	Раздел II. Лепка из соленого теста (19 часов)	
2.1.	История соленого теста.	История возникновения и применения изделий из соленого теста. Выполнение разных действий с соленым тестом (отщипывать, мять, катать шарики, сплющивать и т.д.). Практическая работа: «Раз ладошка, два ладошка».
2.2.	Приготовление теста.	Знакомство с соленым тестом для лепки как с материалом с его свойствами и качествами. Замес соленого теста по основному рецепту. Практическая работа: «Тили, тили тесто».
2.3.	Игры с соленым тестом.	В процессе игры отработать с обучающимися разные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание). Практическая работа: «Мозаика», «Загадочные следы», «Кто спрятался», «Пирожки и пряники», «Делаем блины», «Самолет».
2.4.	Лепка из соленого теста.	Работа с формочками (кораблик), применять прием: раскатывания, получая жгутики, создавая форму волн. Дополнив композицию солнышком, облачками, чайками. Практическая работа: панно «Плывет, плывет кораблик» подарок ко дню Защитника Отечества».

2.5.	Раскрашивание красками.	Раскрашивание изделия красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Практическая работа: «Плывет, плывет кораблик» подарок ко дню Защитника Отечества.
2.6.	Лепка из соленого теста.	Подарок для мамы ко дню 8 марта (барельеф). Приемы (раскатывание, скатывания, сплющивание, расплющивание, прищипывание), деление на нужное количество частей одинаковой величины; способ: конструктивный, применяя, стеки. Практическая работа: «Роза для мамы».
2.7.	Раскрашивание красками.	Раскрашивание изделия после просушки, подбирать краски, получение разных оттенков путем смешивания на палитре. Практическая работа: «Роза для мамы».
2.8.	Лепка из соленого теста.	Приемы (скатывания, раскатывания, деление на две равные части, перевить, совместить концы), придание формы используя воду для склеивания деталей. Украшение дополнительным материалом. Практическая работа: «Витой венок».
2.9.	Раскрашивание красками.	Раскрашивание изделия красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Практическая работа: «Витой венок».
2.10.	Лепка из соленого теста.	Создание панно. Приемы (скатывание, раскатывание, вытягивание), дополняя мелкие формы путём налепа. Практическая работа: «Мартовский кот».
2.11.	Раскрашивание красками.	Раскрашивание изделия после просушки, подбирать краски, получать разные оттенки путем смешивания на палитре. Практическая работа: «Мартовский кот».
2.12.	Лепка из соленого теста.	Создание композиции, применив изученные способы и приемы лепки, разные инструменты и материалы. Практическая работа: «Пасхальное чудо».
2.13.	Раскрашивание красками.	Раскрашивание изделия после просушки, подбирать краски, получение разных оттенков путем смешивания на палитре. Практическая работа: «Пасхальное чудо».

2.14	Рельефная лепка.	Использование рельефной лепки при создании композиции «Фоторамки», шаблона, дополнительного материала и инструмента. Практическая работа: «Фоторамка».
2.15.	Фоторамка.	Продолжение работы из окрашенного теста, использование формочек, разных приемов и способов. Практическая работа: «Фоторамка».
2.16	Знатоки искусства.	Искусствоведческая викторина. Галерея детских работ, игровые формы, творческие задания, итоги.
2.17.	Подготовка к выставке работ.	Подготовка к выставке «Мир глазами детей».
2.18.	Выставка «Мир глазами детей».	Итоговая аттестация. Подведение итогов выставки «Мир глазами детей».
2.19.	Итоговое занятие.	Вручение сертификатов.

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения соленого теста;
- алгоритм приготовления соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- правила техники безопасности;
- причины повреждения и особенности ухода за изделиями из соленого теста, пластилина;
- о технике безопасности во время работы;
- об основных правилах оформления выставочной работы;
- об упражнениях для сохранения зрения и правильной осанки.

уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- уметь лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;
- лепить пластическим, конструктивным, рельефным и комбинированным способами;
- уметь использовать инструменты для работы;
- уметь передавать в лепке выразительность образа;
- определять последовательность действий при выполнении работы;
- уметь объединять вылепленные предметы в сюжетную композицию;
- уметь сочетать в лепке с природным материалом и дополнительным материалом;
- уметь украшать вылепленные изделия наклепками углубленным рельефом;
- раскрашивать готовые плоскостные изделия из соленого теста гуашью.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других ребят с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- «Развитие речи». В процессе обыгрывания сюжета и самого занятия ведется непрерывный разговор с детьми. Использование на занятиях произведений малых фольклорных жанров: загадок, художественного слова. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи;
- «Ознакомление с окружающим миром». Для занятий по декоративно-прикладному творчеству подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы (дождь, снег, времена года и т.п.), о жизни людей (в городе и деревне, о праздниках, о труде взрослых и т.д.), о жизни животных;
- «Сенсорное воспитание». Занятия по декоративно-прикладному творчеству способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, развивается мелкая моторика рук;
- «Музыкальное воспитание». Занятия по декоративно-прикладному творчеству по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование работ в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств;
- «Физическое воспитание». Использование динамических пауз, пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, гимнастика для зрения.

Учебно-тематический план
для обучающихся 5-блет 1 час в неделю

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации(контроля)
		Все го	Тео рия	Пра к тика		
1.	Раздел I. Пластилинография	17	9	8		
1.1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа – инструктаж. Игры направленные на знакомство детей друг с другом.	
1.2.	Пластилинография.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Осенний лист».	
1.3.	Веселая гусеница.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Веселая гусеница».	
1.4.	Ветка рябины.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Ветка рябины».	Тест
1.5.	Червячок в яблочке.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Червячок в яблочке».	
1.6.	Картина из пластилина.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Арбузная долька».	
1.7.	Грибное лукошко.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Грибное лукошко».	
1.8.	Миллефиори из пластилина.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Осенние листья».	
1.9.	Многослойная пластилинография.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Осень краски разводила».	
1.10.	Фактурная пластилинография.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Осенние листья».	

1.11.	Открытка для мамы.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Открытка для мамы».	
1.12.	Ежонок.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Ежонок».	
1.13.	Живые яблочки на веточках.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Живые яблочки на веточках».	
1.14.	Снежинка.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Снежинка».	
1.15.	Зайка-попрыгайка.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Зайка-попрыгайка».	
1.16.	Модульная пластилинография.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Веселый снеговик».	
1.17.	Ёлочка красавица!	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Ёлочка красавица!».	Выставка а
2.	Раздел II. Лепка из соленого теста	19	9	10		
2.1.	История соленого теста.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Раз ладошка, два ладошка».	
2.2.	Приготовление теста.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Тили, тили тесто».	
2.3.	Игры с соленым тестом.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Мозаика», «Загадочные следы», «Кто спрятался», «Пирожки и пряники», «Делаем блины», «Самолет».	
2.4.	Лепка из соленого теста.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: панно «Плывет, плывет кораблик» подарок ко дню Защитника отечества.	
2.5.	Раскрашивание красками.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Плывет,	

					плывет кораблик» подарок ко дню Защитника Отечества.	
2.6.	Лепка из соленого теста.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Роза для мамы».	
2.7.	Раскрашивание красками.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Роза для мамы».	
2.8.	Лепка из соленого теста.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Витой веночек».	
2.9.	Раскрашивание красками.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Витой веночек».	
2.10.	Лепка из соленого теста.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Мартовский кот».	
2.11.	Раскрашивание красками.	1	-	1	Практическое занятие: «Мартовский кот».	
2.12.	Лепка из соленого теста.	1	-	1	Рассказ педагога. Практическая работа: «Пасхальное чудо».	
2.13.	Раскрашивание красками.	1	-	1	Практическое занятие: «Пасхальное чудо».	
2.14.	Рельефная лепка.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Фоторамка».	
2.15.	Фоторамка.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Фоторамка».	
2.16.	Знатоки искусства.	1	0,5	0,5	Искусствоведческая викторина.	
2.17.	Подготовка к выставке работ.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	
2.18.	Выставка «Мир глазами детей».	1	1	-	Итоговая аттестация.	Выставка
2.19.	Итоговое занятие.	1	1	-	Вручение сертификатов.	а
	Итого часов:	36	18	18		

Календарный учебный график

№	Раздел/ месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Раздел I. Пластилинография	4	4	5	4					
2	Раздел I. Лепка из соленого теста.					3	3	5	4	
	Итоговая аттестация									Выставка
	Всего	4	4	5	4	3	3	5	4	4

Оценочные материалы:

1. Виды контроля входящие в комплект контрольно-измерительных материалов:

- Текущий контроль в форме мини - выставки.
- Итоговый контроль в форме выставки «Мир глазами детей».

2. Уровни освоения программы:

Недостаточный уровень (Н):

- обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- избегает употреблять специальные термины;
- овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний обязательный уровень (СО):

- объем усвоенных обучающимся знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- овладел более чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой;

Средний продвинутый уровень (СП):

- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на уровнях ОО, района, области.

Высокий творческий уровень (ВТ):

- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;

Вручение сертификата по итогам прохождения программы.

Методические материалы:

- учебники по декоративно прикладному искусству, методические пособия;
- журналы по искусству, наглядные пособия, альбомы по искусству;
- таблицы по декоративно – прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, технологические карты;
- разработки игр: «Назови себя», «Давайте поздороваемся», «Встаньте те, кто...», «Опиши друга», «Этюд на различные позиции в общении», «Рисование»;
- дидактическая игра: «Грибная корзинка»; Искусствоведческая викторина: «Знатоки искусства»;
- художественное слово: «Пасхальное яйцо», «Осень», «Листопад, листопад...», «Мамина любовь», «Моя мама!»; «Моя мама!», «Пришла зима», «Ёлочные игрушки», «Ёлочные игрушки», «Про Рождество»; «Ёлочка», «Что за птицы? Угадай-ка!», «Снегирь», «Снежный человек», «23 февраля», Морские загадки, Стих «Цветы для мамы», «Рядом мама», Загадка про котенка;
- загадки-отгадки: про тесто, «Котенок», Загадки для детей, «Что такое лето?», «Пасхальное яйцо», о цыплёнке.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Формы обучения и виды занятий.

Методы обучения:

- индивидуально-групповой;
- групповой (или в парах).

Виды занятий: беседы, практические работы, комбинированные занятия; экскурсия, викторина, выставка и др.

Педагогические технологии: игровые технологии, технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

Орг. момент.

Создание игровой ситуации (загадки, художественное слово, игры).

Восприятие и усвоение новой темы занятия.

Постановка темы и цели.

Повторение пройденного материала.

Показ техники выполнения работы.

Пальчиковая гимнастика.

Самостоятельная деятельность детей.

Динамическая пауза.

Доработка работ.

Закрепление новых знаний.

Итог занятия. Рефлексия.

Условия реализации программы:

материально-технические условия:

- кабинета или специально оборудованного помещения, изостудии;
- оснащение мебелью, учебными столами и стульями, компьютером, шкафами для хранения методической, справочно-информационной и учебной литературы, видеозаписей;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- шкафы для хранения детских работ и т.д.;
- стендовые доски для тематической информации.

Оборудование:

- материал: соленое тесто (соль, мука, вода);
- пластилин;
- дощечки-подкладки для лепки;
- стеки, пластмассовые лопатки;
- скалки;
- штампики, пластмассовые формочки для вырезания различных фигурок, шаблоны;
- кисточки разных размеров: пони №1-5, непроливайки, палитры, краска (гуашь);
- салфетки: бумажные, тканевые;
- цветной картон;
- природный материал (семена, травы, крупы и т.д.);
- бросовый материал (пуговицы, бисер и т. д.).

Информационные ресурсы.

Музыка для творчества, вдохновения и отдыха

<https://www.youtube.com/watch?v=eU8bzewbzss> , мелодия П. И.

Чайковского «Октябрь. Осенняя песня».

Список литературы

1. Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства»: Из опыта работы. М.: Просвещение;
2. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старший дошкольный возраст. Наглядно-методическое пособие для педагогов дополнительного образования, СПб: ООО «издательство «Детство-Пресс», 2011;
3. Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 5- 7 лет». – М., 2012,.
4. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5- 7 лет». – М., 2012,.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду, старшая группа». М.,
6. Майорова Ю. А. «Идеи для творчества. Поделки из соленого теста и пластилина». – Издательство «Газетный мир», 2014,.
7. Ясеновец М. «Волшебство на кончиках пальцев или как написать картину пластилином» - Издательство: Волгоград, 2015 г.

8. Хананова И. Н., Хананова М. В. «Соленое тесто» Секреты мастерства - Новосибирск ООО «Свиньян и сыновья », АО «Первая образцовая типография» Филиал «Дом печати - Вятка», 2019. -176 с.

Для детей:

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. «Поделки из пластилина». – М., 2011.;
2. Журнал «Юный художник». 2016 гг.;
3. Журнал «Простые уроки рисования», серия для детей 5-7 лет; Издатель ЗАО «Издательство « », г. Н. Н.;
4. Майорова Ю. А.; Светлана Рашупкина «Идеи для творчества. Поделки из соленого теста и пластилина». – Издательство «Газетный мир», 2014.;
5. Ульева Е. А. «Раскрашивание, лепка, аппликация», творческие задания с детьми 5-7 лет, г. М.; ВАКО, 2014г.

Интернет ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
2. Центр развития дополнительного образования Иркутской области <http://detirk.ru/>.
3. Педагогический журнал «Вестник образования» <http://vestnik.apkpro.ru>
4. Академия развития и творчества «Арт-талант» <https://www.arttalant.org/>
5. Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям» <http://serdtseotdavudetyam.ru/>
6. Министерство Образования и науки Иркутской области <http://irkobl.ru/sites/minobr/>
7. Мир конкурсов «Уникум» <http://www.unikru.ru/>
8. Образовательный портал «Рыжий КОТ» <http://ginger-cat.ru/>
9. Полезные и занимательные поделки из картона и бумаги <http://kartonkino.ru/konkursi/>
10. Академия развития и творчества «Арт-талант» <https://www.art-talant.org/>.