

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №32 комбинированного вида
Колпинского района Санк-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
протокол
от «28» августа 2020 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
И.В.Кривовяз



Приказ
от «28» августа 2020 г.
№ 58-А

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа дополнительного
образования
«Дизайн студия «Волшебные ручки»»
для детей 3 -7 лет**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Морозова Т.В.

Пояснительная записка.

Ориентированность современных концепций дошкольного образования предполагает изменение подхода к личности ребенка. Особое место в этом процессе занимает художественно-эстетическое развитие. Иными словами, художественно-эстетическое воспитание – формирование в человеке эстетического отношения к действительности, развитию художественно-эстетического сознания и активизация его по законам красоты. Поэтому на первый план выдвигается художественно-эстетическая деятельность, обладающая наибольшими развивающими возможностями, соответствующая природе детства, в которой полнее проявляется потребность ребенка в преобразовании.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

«Стремление в чём-то преуспеть, быть компетентным и независимым, понять мир и действовать искусно - фундаментально для каждого человека»- утверждает профессор психологии М. Даналдсон.

Для повышения интереса детей к художественному творчеству, в программе особое внимание обращено на изучение современных художественных техник. К данным декоративно-прикладным техникам относятся:

- Валяние;
- Декупаж;
- Квиллинг;
- Пластилинография;
- Рисование на ткани;
- Волшебные тарелочки (животные из бумажных тарелок);
- Рисование пальцами и ладошкой;
- Аппликация из ниток.

Для реализации дополнительных программ выбрано декоративно-прикладное искусство по следующим причинам:

- Использование декоративно-прикладных техник с детьми позволяет непринужденно развить их интерес к различным областям знаний: развитие речи, художественная литература, сенсорика (цвет, форма), ознакомление с окружающим миром и элементарными математическими представлениями о счете, размере, величине.

- Данные техники – это маленькие игры, которые позволяют формировать у детей такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность.

- Соприкосновение с декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре, развивает художественный вкус и логику, способствует формированию пространственного воображения.

- Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей дошкольного возраста и для детей с задержкой психического развития.

Цель:

Развить творческие способности детей.

Задачи:

- углубить и расширить знания об истории и развитии декоративно-прикладного искусства;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить техники декоративно-прикладного искусства.
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение,
 - развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, память;
 - развить пространственное мышление.

Отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих программ:

- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
 - в программе запланированы игровые разминки и физ.минутки.
 - данная программа интегрируется с образовательными областями ("Познание. Конструирование. Математическое развитие", "Коммуникация. Речевое развитие", "Художественное творчество. Аппликация", "Безопасность", "Социализация", "Здоровье") основной образовательной программы ДОУ.
 - Приобретается более широкий спектр материалов по техникам, их использование по желанию детей.
 - Дети осваивают декоративно – прикладные техники (валяние, пластилинографию, декупаж, рисование ладошкой, рисование на ткани, аппликация из ниток)
 - Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.
 - Форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.
 - Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны др. к др., бережно относятся к результатам деятельности, материалам. Студийцы с удовольствием помогают на занятиях, передают свой опыт и знания товарищам.

Возраст детей в группах: от 3 до 7 лет.

Данная программа рассчитана на (один) год обучения.

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Работа с родителями;
- Оформление выставок.

Режим занятий:

Занятия проходят один раз в неделю:

- По 15 минут со второй младшей группой;
- По 20 минут со средней группой;
- По 30 минут со старшей и подготовительной группами .

Всего 32 занятия в год.

Работа ведется по подгруппам от 6 до 8 человек.

Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми техник декоративно-прикладного искусства.
- Сформированность у детей понятий по основам композиции, цветоведения и материаловедения и истории и развития декоративно-прикладного искусства;
- Динамика развития моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности, пространственное мышление; самостоятельность
- Формирование эстетического и художественного вкуса.

Способы определения результативности освоения программы дополнительного образования:

- Наблюдение за выполнением работ;
- Ведение карты наблюдения за усвоением декоративно-прикладных техник;
- Анализ готовых работ;

Формой подведения итогов являются:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- Участие в конкурсах.

Таблица распределения блоков программы

Название блока	Месяц	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Валяние (Старший дошкольный возраст) Пластилинография Средний и младший дошкольный	- декабрь	1	4
Декупаж Риование на ткани Рисование ладошкой	Январь - март	1	4
Квиллинг Волшебные тарелочки Аппликация из ниток	Март - май	1	4

Учебно-тематический план старшей и подготовительной группы

	темы	теория	практика	Общее количество часов
1	Знакомство с особенностями работы шерсти. Знакомство с особенностями мокрого валяния «Гусеничка – малышка» «Улитка» «Салфетка под горячее»	0.5	3.5	4
2	Знакомство с особенностями сухого валяния Панно «Ромашка» Панно «Листик» Панно «Бабочка» Панно «Долька арбуза» Панно «Грибок»	0.5	8.5	9

3	Знакомство с техникой декупаж «Часики» Декупаж цветочного горшка Декупаж пластиковой кружки Декупаж подноса Декупаж деревянной доски	0.5	8.5	9
4	Знакомство с техникой квиллинг Скручивание бумажных полос «Цветок» «Рыбка» «Ветка ягодки» «Цыпленок» «Зайчик»	0.5	5.6	6
5	Квиллинг из гофрированных полос «Ветка винограда» «Ваза с цветами»	0.5	2.5	3
				32

Учебно – тематический план в средней группе

	тема	теория	практика	Общее количество часов
1	Пластилинография Знакомство с различными приемами работы пластилина Улитка Панно Фрукты Радуга Индийские слоны	0.5	0.5 1 1 2	5
2	Дополнительное использование в работе пластилинография природного и бросового материала Морской конек Осьминог Панно Тукан Панно Ящерица	0.5	0.5	8
3	Знакомство с техникой рисование на ткани «Разные отпечатки» «Солнышко» «Цветы»	0.5	2.5	3
4	Рисование на ткани с использованием трафарета «Салфетка с узорами» «Животные»	0.5	1.5	2
5	Батик на пальцах			

	«Природа»	0.5	3.5	4
6	Знакомство с техникой аппликация на бумажных тарелках «Звери и птицы»	0.5	9.5	10
				32

Учебно – тематический план 2 младшей группы

	темы	теория	практика	Общее количество часов
1	Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с различными приемами работы пластилина «Осенние листочки» Панно «Фрукты» «Улитка» «Грибок»	0.5	5.5	6
2	Дополнительное использование в работе пластилинография природного и бросового материала «Подсолнух» «Павлин» «Радостная черепаха» «Снегири и синички»	0.5	6.5	7
3	Знакомство с техникой рисования пальцами «Птичка» «Пейзаж» «Бабочка» «Рыбка»	0.5	3.5	4
4	Знакомство с техникой рисования ладошкой «Деревья» «Лебедь» «Осьминог» «Животные»	0.5	5.5	6
5	Аппликация из ниток «Грибок» «Цветы» «Птицы» «Животные» «Яркое дерево»	0.5	8.5	9
				32

Краткое содержание программы старшей и подготовительной группы

Тема№1

Знакомство с особенностями работы шерсти.

Изучение особенностей мокрого валяния

В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Гусеничка – малышка», «Улитка», «Салфетка под горячее».

Тема№2

Знакомство с особенностями сухого валяния. Беседа об особенностях, приемах и использованных инструментах в работе сухого валяния. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: панно «Ромашка», панно «Листик», панно «Бабочка», панно «Долька арбуза», панно «Грибок».

Тема№3

Знакомство с техникой декупаж. Изучение приемов, инструментов для работы. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам «Часики», декупаж цветочного горшка, декупаж пластиковой кружки, декупаж подноса, декупаж деревянной доски

Тема№4

Знакомство с техникой квиллинг. Изучение техники скручивания бумажных полос. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Цветок», «Рыбка», «Ветка ягодки», «Цыпленок», «Зайчик».

Тема№5

Знакомство с квиллингом из гофрированных полос. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Ветка винограда», «Ваза с цветами».

Краткое содержание программы второй младшей группы

Тема№1

Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с различными приемами работы пластилина. Беседа об особенностях работы с пластилином (размазывание, накладывание, раскатывание «колбаски»). В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Осенние листочки», Панно «Фрукты», «Улитка», «Грибок».

Тема№2

Практические подгрупповые занятия с использованием пластилина, природного и бросового материала. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Подсолнух», «Павлин», «Радостная черепаха», «Снегири и синички».

Тема№3

Знакомство с техникой рисования пальцами. Беседа о цветовой палитре и основных цветах. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Птичка», «Пейзаж», «Бабочка».

Тема№4

Знакомство с техникой рисования ладошкой. Беседа о композиции. В рамках темы

проводится беседа и практическое занятие по темам: «Деревья», «Лебедь», «Осьминог», «Животные».

Тема №5

Апликация из ниток. Знакомство с различными приемами в работе с нитками. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Гибок», «Цветы», «Птицы», «Животные», «Яркое дерево»

Краткое содержание программы средней группы

Тема №1

Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с различными приемами работы пластилина. Беседа об особенностях работы с пластилином (размазывание, накладывание, раскатывание «колбаски»). В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: Панно «Фрукты», «Улитка», «Радуга», «Индийские слоны».

Тема №2

Практические подгрупповые занятия с использованием пластилина, природного и бросового материала. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Морской конек», «Осьминог», «Панно Тукан», «Панно Ящерица».

Тема №3

Знакомство с техникой рисование на ткани. Беседа о композиции и использованных материалах (краски, контуры, разнофактурная ткань). В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Разные отпечатки», «Солнышко», «Цветы».

Тема №4

Рисование на ткани с использованием трафарета. Беседа о набивной технике. Беседа о композиции и использованных материалах. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Салфетка с узорами», «Животные».

Тема №5

Батик на пяльцах. На практическом занятии осваивают приемы «замкнутый контур» и расписывание красками по ткани. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Природа».

Тема №6

Знакомство с техникой аппликация на бумажных тарелках
«Звери и птицы»

Методическое обеспечение

Авторская программа дизайн студия «Волшебные ручки» включает разработки занятий по декоративно - прикладным техникам по всем возрастам.

Список литературы

1. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
- 3.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Старший и дошкольный возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
- 4.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007..
- 5.Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.

