

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №32 комбинированного вида

Колпинского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»  
решением педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» августа 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий  И.В. Кривовяз  
Приказ от 31.08.2018 № 60-А



**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа дополнительного  
образования**

**«Дизайн студия «Волшебные ручки»»**

**для детей 3 -7 лет**

Автор-составитель:  
педагог Морозова Т.В.

Санкт-Петербург  
2018

## Пояснительная записка.

Ориентированность современных концепций дошкольного образования предполагает изменение подхода к личности ребенка. Особое место в этом процессе занимает художественно-эстетическое развитие. Иными словами, художественно-эстетическое воспитание – формирование в человеке эстетического отношения к действительности, развития художественно-эстетического сознания и активизация его по законам красоты. Поэтому на первый план выдвигается художественно-эстетическая деятельность, обладающая наибольшими развивающими возможностями, соответствующая природе детства, в которой полнее проявляется потребность ребенка в преобразовании.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

«Стремление в чём-то преуспеть, быть компетентным и независимым, понять мир и действовать искусно - фундаментально для каждого человека»- утверждает профессор психологии М. Даналдсон.

Для повышения интереса детей к художественному творчеству, в программе особое внимание обращено на изучение современных художественных техник. К данным декоративно-прикладным техникам относятся:

- Валяние;
- Декупаж;
- Квиллинг;
- Пластилинография;
- Рисование на ткани;
- Волшебные тарелочки (животные из бумажных тарелок);
- Рисование пальцами и ладошкой;
- Аппликация из ниток.

Для реализации дополнительных программ выбрано декоративно-прикладное искусство по следующим причинам:

- Использование декоративно-прикладных техник с детьми позволяет непринужденно развить их интерес к различным областям знаний: развитие речи, художественная литература, сенсорика (цвет, форма), ознакомление с окружающим миром и элементарными математическими представлениями о счете, размере, величине.

- Данные техники – это маленькие игры, которые позволяют формировать у детей такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность.

- Соприкосновение с декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре, развивает художественный вкус и логику, способствует формированию пространственного воображения.

- Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей дошкольного возраста и для детей с задержкой психического развития.

## **Цель:**

Развить творческие способности детей.

## **Задачи:**

- углубить и расширить знания об истории и развитии декоративно-прикладного искусства;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить техники декоративно-прикладного искусства.
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение,
- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, память;
- развить пространственное мышление.

Отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих программ:

- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
  - в программе запланированы игровые разминки и физ.минутки.
  - данная программа интегрируется с образовательными областями ("Познание. Конструирование. Математическое развитие", "Коммуникация. Речевое развитие", "Художественное творчество. Аппликация", "Безопасность", "Социализация", "Здоровье") основной образовательной программы ДОУ.
  - Приобретается более широкий спектр материалов по техникам, их использование по желанию детей.
  - Дети осваивают декоративно – прикладные техники (валяние, пластилинографию, декупаж, рисование ладошкой, рисование на ткани, аппликация из ниток)
  - Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.
  - Форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.
  - Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны др. к др., бережно относятся к результатам деятельности, материалам. Студийцы с удовольствием помогают на занятиях, передают свой опыт и знания товарищам.

Возраст детей в группах: от 3 до 7 лет.

Данная программа рассчитана на (один) год обучения.

## **Формы работы:**

- Беседы;
- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Работа с родителями;
- Оформление выставок.

### Режим занятий:

Занятия проходят один раз в неделю:

- По 15 минут со второй младшей группой;
- По 20 минут со средней группой;
- По 30 минут со старшей и подготовительной группами .

Всего 32 занятий в год.

Работа ведется по подгруппам от 6 до 8 человек.

### Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми техник декоративно-прикладного искусства.
- Сформированность у детей понятий по основам композиции, цветоведения и материаловедения и истории и развития декоративно-прикладного искусства;
- Динамика развития моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности, пространственное мышление; самостоятельность
- Формирование эстетического и художественного вкуса.

Способы определения результативности освоения программы дополнительного образования:

- Наблюдение за выполнением работ;
- Ведение карты наблюдения за усвоением декоративно-прикладных техник;
- Анализ готовых работ;

Формой подведения итогов являются:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- Участие в конкурсах.

## Таблица распределения блоков программы

Название блока	Месяц	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Валяние (Старший дошкольный возраст) Пластилинография Средний и младший дошкольный	Сентябрь - декабрь	1	4
Декупаж Риование на ткани Рисование ладошкой	Январь - март	1	4

Квиллинг			
Волшебные тарелочки	Март - май	1	4
Аппликация из ниток			

## Учебно-тематический план старшей и подготовительной группы

	темы	теория	практика	Общее количество часов
1	Знакомство с особенностями работы шерсти. Знакомство с особенностями мокрого валяния «Гусеничка – малышка» «Улитка» «Салфетка под горячее»	0.5	3.5	4
2	Знакомство с особенностями сухого валяния Панно «Ромашка» Панно «Листик» Панно «Бабочка» Панно «Долька арбуза» Панно «Грибок»	0.5	8.5	9
3	Знакомство с техникой декупаж «Часики» Декупаж цветочного горшка Декупаж пластиковой кружки Декупаж подноса Декупаж деревянной доски	0.5	8.5	9
4	Знакомство с техникой квиллинг Скручивание бумажных полос «Цветок» «Рыбка» «Ветка ягодки» «Цыпленок» «Зайчик»	0.5	5.6	6
5	Квиллинг из гофрированных полос «Ветка винограда» «Ваза с цветами»	0.5	2.5	3
				32

## Учебно – тематический план в средней группе

	тема	теория	практика	Общее количество часов
<b>1</b>	Пластилинография Знакомство с различными приемами работы пластилина Улитка Панно Фрукты Радуга Индийские слоны	0.5	0.5 1 1 2	5
<b>2</b>	Дополнительное использование в работе пластилинография природного и бросового материала Морской конек Осьминог Панно Тукан Панно Ящерица	0.5	0.5	8
<b>3</b>	Знакомство с техникой рисование на ткани «Разные отпечатки» «Солнышко» «Цветы»	0.5	2.5	3
<b>4</b>	Рисование на ткани с использованием трафарета «Салфетка с узорами» «Животные»	0.5	1.5	2
<b>5</b>	Батик на пальцах «Природа»	0.5	3.5	4
<b>6</b>	Знакомство с техникой аппликация на бумажных тарелках «Звери и птицы»	0.5	9.5	10
				32

## Учебно – тематический план 2 младшей группы

	темы	теория	практика	Общее количество часов
<b>1</b>	Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с различными приемами работы пластилина «Осенние листочки» Панно «Фрукты» «Улитка» «Грибок»	.0.5	5.5	6
<b>2</b>	Дополнительное использование в работе пластилинография природного и бросового материала «Подсолнух» «Павлин» «Радостная черепаха» «Снегири и синички»	0.5	6.5	7
<b>3</b>	Знакомство с техникой рисования пальцами «Птичка» «Пейзаж» «Бабочка» «Рыбка»	0.5	3.5	4
<b>4</b>	Знакомство с техникой рисования ладошкой «Деревья» «Лебедь» «Осьминог» «Животные»	0.5	5.5	6
<b>5</b>	Апликация из ниток «Грибок» «Цветы» «Птицы» «Животные» «Яркое дерево»	0.5	8.5	9
				32

# Краткое содержание программы старшей и подготовительной группы

## Тема №1

Знакомство с особенностями работы шерсти.

Изучение особенностей мокрого валяния

В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Гусеничка – малышка», «Улитка», «Салфетка под горячее».

## Тема №2

Знакомство с особенностями сухого валяния. Беседа об особенностях, приемах и использованных инструментах в работе сухого валяния. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: панно «Ромашка», панно «Листик», панно «Бабочка», панно «Долька арбуза», панно «Грибок».

## Тема №3

Знакомство с техникой декупаж. Изучение приемов, инструментов для работы. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам «Часики», декупаж цветочного горшка, декупаж пластиковой кружки, декупаж подноса, декупаж деревянной доски

## Тема №4

Знакомство с техникой квиллинг. Изучение техники скручивания бумажных полос. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Цветок», «Рыбка», «Ветка ягодки», «Цыпленок», «Зайчик».

## Тема №5

Знакомство с квиллингом из гофрированных полос. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Ветка винограда», «Ваза с цветами».

# Краткое содержание программы второй младшей группы

## Тема №1

Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с различными приемами работы пластилина. Беседа об особенностях работы с пластилином (размазывание, накладывание, раскатывание «колбаски»). В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Осенние листочки», Панно «Фрукты», «Улитка», «Грибок».

## Тема №2

Практические подгрупповые занятия с использованием пластилина, природного и бросового материала. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Подсолнух», «Павлин», «Радостная черепаха», «Снегири и синички».

## Тема №3

Знакомство с техникой рисования пальцами. Беседа о цветовой палитре и основных цветах. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Птичка», «Пейзаж», «Бабочка».

## Тема №4

Знакомство с техникой рисования ладошкой. Беседа о композиции. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Деревья», «Лебедь», «Осьминог», «Животные».

## Тема №5

Апликация из ниток. Знакомство с различными приемами в работе с нитками. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Грибок», «Цветы», «Птицы», «Животные», «Яркое дерево»



# Краткое содержание программы средней группы

## Тема №1

Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с различными приемами работы пластилина. Беседа об особенностях работы с пластилином (размазывание, накладывание, раскатывание «колбаски»). В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: Панно «Фрукты», «Улитка», «Радуга», «Индийские слоны».

## Тема №2

Практические подгрупповые занятия с использованием пластилина, природного и бросового материала. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Морской конек», «Осьминог», «Панно Тукан», «Панно Ящерица».

## Тема №3

Знакомство с техникой рисование на ткани. Беседа о композиции и использованных материалах (краски, контуры, разнофактурная ткань). В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Разные отпечатки», «Солнышко», «Цветы».

## Тема №4

Рисование на ткани с использованием трафарета. Беседа о набивной технике. Беседа о композиции и использованных материалах. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Салфетка с узорами», «Животные».

## Тема №5

Батик на пальцах. На практическом занятии осваивают приемы «замкнутый контур» и расписывание красками по ткани. В рамках темы проводится беседа и практическое занятие по темам: «Природа».

## Тема №6

Знакомство с техникой аппликация на бумажных тарелках  
«Звери и птицы»

## Методическое обеспечение

Авторская программа дизайн студия «Волшебные ручки» включает разработки занятий по декоративно - прикладным техникам по всем возрастам.

## Список литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старший и дошкольный возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА",2007
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА",2007..
5. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.

