Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 32 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Принята решением Педагогического совета Образовательного учреждения от 30.08.23. Протокол № 1

Учтено мнение совета родителей (законных представителей) воспитанников

от 30.08.2023 Протокол № 4

Рабочая программа воспитателей Группы «Звёздочка» для детей со сложными дефектами

на 2023-2024 учебный год

(соответствует ФОП ДО и ФГОС ДО)

Воспитатели: Новицкая Н. Н.

Циркель О. В.

СОДЕРЖАНИЕ	Стр.		
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3		
1.1. Пояснительная записка	3		
1.2. Цель, задачи подраздела 1,2 целевого раздела Программы	3		
1.3. Принципы, на которых строится рабочая программа	4		
1.4. Сроки реализации программы	7		
1.5. Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей развития и возможностей детей группы со сложным дефектом.	7		
1.6. Планируемые результаты освоения программы	11		
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
2.1. Система работы	17		
2.2. Основное содержание коррекционно-развивающей работы для детей группы «со сложными дефектами» по образовательным областям/направления развития.	19		
2.3 Тематическое планирование	37		
2.4. Региональный компонент	40		
2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников	40		
2.6 Перспективный план работы с родителями	41		
2.7. Структура индивидуального плана сопровождения ребенка	42		
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	1		
3.1. Учебный план группы	43		
3.2. График организации рабочего процесса	45		
3.3 Программно-методическое обеспечение работы с детьми	46		
3.4 Организация предметно-пространственной развивающей среды	46		
3.5 Информационно-методическое обеспечение программы: используемые специальные учебно-методические пособия	49		
Приложения	50		
1. Индивидуальный коррекционно – образовательный маршрут	50-51		
2. Лист здоровья	52		
3. Анкета для родителей	53		
4. Система мониторинга. Мониторинг образовательного процесса группы			
5. Карта индивидуального развития группы	56-57		
б. Оценка навыков и умений по образовательным областям	58-59		
• •			

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа направлена на создание системы комплексной помощи детям с тяжѐлыми множественными нарушениями развития (далее по тексту сложный дефект) в освоении основной образовательной программы, коррекции и социальной адаптации с учѐтом особенностей ихразвития и особых образовательных потребностей и разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжѐлыми множественными нарушениями развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 32 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга (далее по тексту АОП ДОУ №32 Колпинского района СПб).

Программа разработана в соответствии с п. 1.1.1 АОП ДОУ №32 Колпинского района СПб стр 5-10.

1.2 Цель, задачи программы

1.2. Цель программы

Содержание подраздела 1,2 целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текста ФАОП ДО и указанием ссылки на раздел ФАОП ДО (нумерацией, соответствующего пункта и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

Цели Программы		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФАОП ДО	п.10.1.	стр.4

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста со сложным дефектом, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа

содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,

способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования,

обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.3. Задачи Программы.

Содержание подраздела 1,3 целевого раздела Программы представлено в таблице 2 цитированием текста ФАОП ДО и указанием ссылки на раздел ФАОП ДО (нумерацией, соответствующего пункта и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Зада	чи Программы		т иолици 2
Назв	вание раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
И. Ц	елевой раздел ФАОП ДО	n.10.2.	стр. 5
1	реализация содержания АОП ДО;	I	1
2	коррекция недостатков психофизического развития о дефектом;	обучающихся со	сложным
3	охрана и укрепление физического и психического зд дефектом, в томчисле их эмоционального благопол		цихся со сложным
4	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка со сложным дефектом в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;		
5	создание благоприятных условий развития в психофизическими и индивидуальными особенно творческого потенциала каждого ребенка со сложным педагогическим работником, родителями (закондетьми;	остями, развити и дефектом как су	ие способностей и убъекта отношений с
6	объединение обучения и воспитания в целостный одуховно-нравственных и социокультурных ценностей поведения в интересах человека, семьи, общества;	•	•
7	формирование общей культуры личности обучающих социальных, нравственных, эстетических, инте		ризических качеств,
8		-	психофизическим
9		цержки роди в вопросах раз	-
10	обеспечение преемственности целей, задач и содерж общего образования.	ания дошкольно	го и начального

1.4. Принципы, на которых строится рабочая программа.

Содержание подраздела 1,4 целевого раздела Программы представлено в таблице 3 цитированием текста ФАОП ДО и указанием ссылки на раздел ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пунктов).

Таблица 3

1.4 Программа в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:				
ФГОС ДО	Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы	
	II. Целевой раздел ФАОП ДО	n.10.3.	стр.5-6	

Нумерация принципов соответствует нумерации принципов ФГОС ДО, которые представлены двумя группами принципов (основные и принципы дошкольного образования). При нумерации принципов ФАОП ДО используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФАОП ДО.

Осно	овные принципы ФГОС ДО (п.1.2. ФГОС Д	ДО)		
1	поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем	1/1	поддержка разнообразия де	тства:
	развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как	1/ 1	поддержка разпосоразил де	TOTBU,
	периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем,	1/2	сохранение уникальности и самоценности детства как в	ажного
	что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период естьпериод		этапа в общем развитии чел	овека;
2	подготовки к следующему периоду; личностно-развивающий и гуманистичес			
2	работников и родителей (законных предсторганизации) и обучающихся;	тавителе	еи), педагогических и иных	раоотников
3	уважение личности ребенка;			
4 Oove	реализация Программы в формах, специф прежде всего в форме игры, познавательн творческой активности, обеспечивающей овные принципы дошкольного образовани	ной и ис художе	следовательской деятельнос ственно-эстетическое развит	ти, в форме
ОСН	эвные принципы дошкольного образовани	ия (п.т.ч	. ФГОС ДО)	
1	полноценное проживание ребенком всех дошкольного возрастов), обогащение (амп			него и
2	построение образовательной деятельнос каждого ребенка, при котором сам ребен своего образования, становится субъектом	ти на о	основе индивидуальных осовится активным в выборе	
3	содействие и сотрудничество детей (обучающихся) и взрослых (педагогических работников) и родителей (законных представителей), признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;			
4	позитивная социализация ребенка;		,	
5	поддержка инициативы детей в различных	х видах	деятельности;	
6	сотрудничество Организации с семьей;			
7	приобщение детей к социокультурны игосударства;	им нор	мам, традициям семьи, о	общества
8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
9	возрастная адекватность дошкольного об методов возрасту и особенностям развития		ия (соответствие условий, т	ребований,
10	учет этнокультурной ситуации развития д			
	цифические принципы и подходы к форми ающихся со сложными дефектами	іровани	ю АОП ДОдля пункты <i>п.10.3.8</i> .	страницы <i>стр. 16-17</i>
1	Положение ведущей роли социальных ус для всех динамических изменений, прои любом возрастном этапе, когда социальны детерминанты детского развития.	сходящі	реды и социальной ситуаці их в психическом развитии	ии развития ребенка на
2	Идея о "смысловом строении сознания" ведущее значение в формировании сугу ребенка.			

Теория комплексного сенсорного воздействия, за счет использования специальных технических средств, методов и приемов для раздражения проводящих путей, чувствительных областей коры головного мозга и формирования межнейронных связей как основы развития высших психических функций. Теория имитации и подражания, а также последовательного формирования умственных действий. Теория деятельности с акцентом на ориентировочную и поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой формируется восприятие и осваиваются социальные способы действий с предметами, закладывается системная и полисенсорная основа познания. 6 Стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения. Положение о социальной природе вторичных нарушений в развитии у обучающихся и теория социальной компенсации. Принцип комплексного воздействия, то есть научно-обоснованное сочетание коррекционнопедагогической помощи в образовании обучающихся со сложными дефектвами и медицинских мероприятий в соответствии с индивидуальной программой реабилитациии реабилитации инвалида (далее - ИПРА). Принцип единства диагностики и содержания коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся со сложными дефектами когда основой содержания коррекционно- педагогической помощи становятся результаты всестороннего анализа состояния психического и физического развития. 10 Этипатогенетический принцип, при котором форма, методы и содержаниекоррекционнопедагогической работы подбираются с учетом этиологии (причины), патогенеза (механизмов), тяжести и структуры нарушений здоровья и психофизического развития ребенка. 11 Принцип эмоциональной насыщенности и коммуникативной направленности, означающий, что коррекционно-развивающая работа должна быть ориентирована на закономерности коммуникативного процесса; освоение средств общения для многих обучающихся со сложными нарушениями предполагает использование разнообразных невербальных и вербальных средств с постепенным усложнением различных форм символизации - от реальных предметов к предметам-символам, картинкам или барельефам, естественным и специальным жестам, табличкам с написанными словами и фразами, устной, дактильной речи. 12 Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования, когда специальные средства, методы и приемы обучения используются как для формирования обучающихся со сложными дефектами новых более совершенных психологических достижений, механизмов компенсации, так и для развития функциональных возможностей анализаторов, коррекции нарушений поведения.

- Положение о совместно-разделенной деятельности педагогического работника и ребенка со сложными дефектами, что предполагает последовательную смену формы взаимодействия (при постепенной передаче инициативы от педагогического работника к ребенку) от совместной деятельности к совместно-разделенной, а затем самостоятельной деятельности ребенка с помощью или под контролем педагогического работника
- Принцип социально-адаптирующей направленности образования заключается в том, что коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку со сложными дефектами максимально возможной самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни;
- Принцип организованного взаимодействия с семьей предполагает, что перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;
- Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей заключается в том, что деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Содержаниеобразовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся со сложными дефектами дошкольного возраста;
- Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей);
- 18 Принцип единства развивающих, профилактических и коррекционных задач в образовании ребенка со сложными дефектами

1.5. Сроки реализации программы.

Рабочая программа разработана на период 2023-2024 учебного года (с 01.09.2023 по 30.08.2024 года).

1.6. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития и возможностей детей группы со сложными дефектами.

1уровень освоения программы

Дети с полной невозможностью включения их в какую-либо целенаправленную деятельность даже на уровне выполнения отдельных действий. Интерес к предметам чрезвычайно нестойкий, сконцентрировать их внимание на чем-либо удается лишь на очень непродолжительное время. В плане поведения эта группа детей не является однородной. Здесь выделяются две подгруппы. Для одной части детей характерно так называемое «полевое поведение» — выраженная недифференцированная активность: они расторможены, бегают по комнате, хватают предметы, тянут в рот. У другой части детей, напротив, уровень активности низок: интерес к окружающему почти полностью отсутствует. В группе они пассивны, не реагируют на новых людей и игрушки,

оказываются безуспешными. Даже при жесткой организующей помощи взрослого возможны лишь кратковременные манипуляции с предметами по подражанию. Характеризуя речевые проявления детей данной группы, можно отметить следующие особенности: дети не понимают обращенную речь, возможно понимание с подкреплением жестом. Иногда при целенаправленном обучении могут показать части тела — руки, ноги, глаза, по названию выделяют предметы одежды. Собственная речь детей находится в диапазоне от полного ее отсутствия до звукокомплексов, звукоподражаний. При стимуляции взрослого возможно

возникновение собственной речевой активности в виде отдельных назывных слов.

II уровень освоения программы

Для детей II уровня освоения программы характерна более высокая способность к регуляции собственного поведения, что находит отражение в определенном уровне сформированности целенаправленных предметных действий, которые ребенок в состоянии выполнить с помощью взрослого. Ребенок способен понять, принять инструкцию к простейшим заданиям. Дети проявляют готовность к действиям с игрушками. Самостоятельные игровые действия этим детям еще не доступны. Большинство детей данной группы хорошо понимают простые речевые инструкции. Речь перестает быть лишь ситуативной. Дети могут назвать уже не только предметы окружающего быта, но и животных, а в некоторых случаях и явления окружающей действительности (снег, солнце, дождь), знают назначение ряда предметов (показывают на картинках), многие способны выделять детали предметов (крышка, ручка, чайника, ножка стола и т. д.). Состояние собственной речи весьма различно. Иногда речь может полностью отсутствовать. В целом же у детей ІІ этапа обучения понимание речи значительно превосходит уровень собственной активной речи. Более высокий уровень сформированности предметной деятельности детей II этапа обучения отражает и определенные изменения в развитии всех психических функций: внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Дети данного этапа развития способны к усвоению элементарной продуктивной деятельности (элементов рисования, лепки и

Этим детям доступно зрительное соотнесение предметов по цвету, форме и величине. Некоторые из них при обучении могут выделять по названию 1–3 цвета, 1–2 формы. Иногда дети сами называют цвет (чаще всего красный) и форму (обычно круг). Многие дети ІІ этапа обучения могут показать по просьбе взрослого правую и левую руку, верх и низ. Однако активно этими понятиями не владеет никто. Обобщенные понятия у этих детей не сформированы. Они не в состоянии разложить по группам карточки с изображением предметов одежды, обуви, посуды, животных. Можно отметить также, что эти дети частично владеют некоторыми навыками самообслуживания.

III уровень освоения программы

Для детей III уровня освоения программы характерно качественное отличие. Наиболее важным вдесь представляется то, что на основе относительно стойкого, последовательного усвоения при обучении у детей формируется способность к выполнению различных видов деятельности, а это является свидетельством относительно высокого уровня развития всех психических функций. формирования такой деятельности определяется, помимо возможностей, наличием определенной мотивации к ее выполнению. У детей этой группы, как правило, наблюдается не только стойкий интерес к предметам, игрушкам, но и к тем заданиям, которые им предлагает взрослый. Дети оказываются способны понять задание и выполнить его от начала до конца, помощь взрослого необходима лишь в качестве контроля за действиями ребенка. У детей можно отметить дифференцированные реакции на похвалу и порицание взрослого. У детей данного этапа обучения достаточно хорошее понимание обращенной речи, однако собственной развернутой фразовой речью они не пользуются. Уровень пассивной речи детей все же превосходит их собственную речь. Дети достаточно хорошо понимают обращенную к ним речь взрослого, знают названия окружающих их предметов, явлений живойи неживой природы, их функциональное назначение. Все это приводит к тому, что речь взрослого начинает регулировать поведение детей, а хорошая ориентировка в окружающем

позволяет многим из них в относительно короткий срок освоить большое число новых навыков. Уровень конкретных знаний, так же как и на предыдущем этапе, зависит от уровня знаний

детей. Многие из них знают названия от четырех до шести цветов, названия геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). У них сформированы понятия «большой» и «маленький». Дети способны самостоятельно сложить разрезную картинку из двух, а некоторых – из трех частей. Возможности пространственной ориентировки таких детей ограничиваются показом по просьбе взрослого направлений: право, лево, вверх, вниз, вперед, назад. Активно этими понятиями никто из детей не пользуется. Важным показателем уровня развития мышленияявляется способность к формированию обобщающих понятий. Несмотря на то, что некоторые дети могут назвать по просьбе взрослого овощи, фрукты, посуду, одежду, самостоятельно разложить по группам карточки с изображением этих предметов не может никто. Лишь очень немногие из них могут это сделать при наличии значительной помощи взрослого. Несмотря на то, что большинство этих детей могут подробно описать какой-либо простой сюжет, изображенный на картинке, назвать всех персонажей и действия, которые они совершают, установление причинно-следственных вависимостей детям совершенно недоступно. Более того, понимание смысла сюжета детям недоступно даже при наличии значительной помощи и разъяснений взрослого. Дети не в состоянии адекватно реагировать на картинки с неправильными действиями (нелепицы). Большинство навыков самообслуживания у детей

хорошо сформированы на предметно-практическом уровне.

IV уровень освоения программы

Ведущей деятельностью остается игра, с трудом и в минимальной степени формируются учебные процессы. Слабо развитая произвольная сфера (умение сосредоточиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание, работать по образцу). Быстро устают и истощаются. Недостаточно сформированы умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать предметы. Наблюдаются трудности в способностях кзвуковому и смысловому анализу речи. Не полностью сформированы элементарные математические представления. Необходима профилактика речевых нарушений. Наблюдаются отклонения в поведении. Дети либо очень возбудимы, импульсивны, агрессивны, раздражительны, постоянно конфликтуют с детьми, либо, наоборот, скованны, заторможены, пугливы, в результате чего подвергаются насмешкам со стороны детей. Из таких взаимоотношений со средой, характеризующихся как состояние хронической дезадаптации, ребенок самостоятельно, без педагогической помощи выйти не может. Навыки

самообслуживания сформированы.

Уровень освоения программы	Количество детей
1 этап	5
2 этап	2
3 этап	1
4 этап	0

	Характеристика детей группы
Познавательн оеразвитие	Интерес к деятельности взрослого слабо выражен или отсутствует. Требуется многократное повторение инструкции с побуждающей стимуляцией и показом того, что следует сделать. В процессе работы предлагаемая программа действий не удерживается. Способны к подражанию и совместным действиям со взрослым. Наступает быстрое пресыщение деятельностью. Волевых усилий не проявляют. Эмоциональное реагирование в процессе работы не всегдаадекватно. При восприятии различают знакомых и незнакомых людей. Требуется

	организация самого процесса восприятия окружающего и его сопровождение со стороны взрослых. Дифференцировка зрительных, слуховых сигналов, тактильных и обонятельных раздражителей возможна только с помощью взрослого. Нет словесного обозначения основных признаков предметов. При соотнесении предметов с учетом формы, цвета, величины требуется организующая и направляющая помощь. Не соотносят запоминаемый материал с предлагаемыми опорами. Помощь взрослого мало эффективна. Предлагаемые задания могут выполняться только при активном взаимодействии со взрослым
Речевое развитие	Дети данной группы плохо воспринимают и понимают речь окружающих. Связная речь на уровне звукоподражания и отдельных локализаций. В общении со взрослыми и сверстниками используют незначительное количество слов. У детей отсутствует понятие слов обобщающего характера (мебель, посуда, одежда, фрукты, овощи). Снижена потребность в речевом общении. У большинства детей звукопроизношение нарушено. Фразовая речь практически отсутствует. Наблюдается эхолаличная речь. Среди детей группы имеются дети, совсем не владеющие речью.
Художественно- эстетическое развитие	У большинства детей навыки художественного творчества на низком уровне. Рисование на уровне черкания и графического следа. Не умеют держать карандаш, не сформированы графо-моторные функции. Все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) на уровне совместных действий «рука в руку». Нуждаются во всех видах помощи со стороны взрослого.
Социально- коммуникативное развитие	Контакт со взрослыми непродолжителен. Требуется мимическое и жестовое подкрепление. Для поддержания контакта необходима положительная стимуляция (доброжелательная улыбка, знаки одобрения, поглаживание и т. п.). Некоторые дети способны привлекать внимание к своим нуждам (приему пищи, туалету, боли и др.). Низкий уровень ориентировки в окружающем. Требуется постоянная сопровождающая помощь взрослого. Со сверстниками нет совместной игры. Игры носят элементарный подражательный характер, в основном преобладают стереотипные действия, отсутствует творчество. Игровые действия не сопровождаются эмоциональными реакциями и речью. Действия с игрушками неадекватные, на уровне манипуляции
Физическое развитие	Общее физическое развитие имеет значительные отклонения от возрастной нормы. Нарушение зрительно-моторной координации. Недостаточная четкость основных движений, неполный объем движений, сниженная реакция. Неловкая походка. Слабая регуляция мышечных усилий. Трудности зрительно-двигательной координации. Отсутствие самостоятельного выполнения двигательных упражнений

Группа разновозрастная для детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития (имеющих сочетание двух или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии), далее – сложные дефекты Группу посещают дети с умственной отсталостью, с аутичной симптоматикой, с НОДА, с тяжелыми нарушениями в психическом развитии вследствие раннего органического поражения центральной

нервной системы.

1.7. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка со сложными дефектами целевые ориентиры задают вектор воспитательной деятельности педагогических работников и основную направленность содержания обучения. Психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров для обучающихся со сложными дефектами, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения.

рганизованного обучения.			
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:		
	Дети нормально развивающиеся	Дети с ОВЗ группы Сложные дефекты	
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Ребенок, адекватно его особым образовательным потребностям и возможностям способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	
	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательноисследовательской деятельности, конструировании и др.;	Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательноисследовательской деятельности, конструировании и др.;	
	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,	Ребенок, адекватно его особым образовательным потребностям обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно	

участвует в совместных играх.

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, соотносит свои действия с правилами игры;

бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть нанебольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением:

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиеныв повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности; правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды; понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спускеи подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;

Познавательное развитие

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);синтез составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов; подведение под понятие, выведение

следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений и доказательств выдвижение гипотез и их обоснование. Ребенок, на доступном для Обладает начальными знаниями о себе, о него уровне, обладает природном и социальном начальными знаниями о себе, мире, в котором он живет; о природном и социальном знаком с произведениями мире, в котором он живет; детской литературы, знаком спроизведениями обладает элементарными детской литературы, представлениями из области обладает элементарными живой природы, представлениями из области естествознания, математики, живой природы, истории и т.п.; ребенок естествознания, математики, способен к принятию истории и т.п.; ребенок собственных решений, способен к принятию опираясь на свои знания и собственных решений, умения в различных видах опираясь на свои знания и деятельности. умения в различных видах леятельности. Художественно-Ребенок обладает развитым Ребенок, адекватно его воображением, которое особым образовательным эстетическое реализуется в разных видах потребностям и деятельности, и прежде всего возможностям обладает в игре; ребенок владеет развитым воображением, разными формами ивидами которое реализуется в игры, различает условную и разных видах деятельности, реальную ситуации, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными Ребенок имеет формами и видами игры, элементарные различает условную и представления о видах реальную ситуации, имеет искусства. элементарные представления о видах искусства. Ребенок, адекватно его Ребенок участвует в разных видах творческой особым образовательным деятельности потребностям и (изобразительной, возможностям участвует в конструктивно-модельной, разных видах творческой музыкальной и др.) и может деятельности проявлять самостоятельную (изобразительной, творческую активность. конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.

Речевое развитие

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мыслии желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Ребенок пользуется речью, как средством общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.

Понимает обращенную речь и смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

Пользуется воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и другие).

Способен вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения.

Способен пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Ребенок владеет устной речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Качество произношения и фонематический слух соответствуют индивидуальным возможностям ребенка.

Может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

		чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности, необходимые для обучения на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ
Физическое развитие	Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, способах его поддержания У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Ребенок имеет доступные для него начальные представления о здоровом образе жизни, способах его поддержания У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика. Он адекватно своим возможностям, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; Ребенок осваивает доступные способы передвижения (в том числе сиспользованием технических средств).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Система работы

Обязательная часть данного раздела Программы:

- ✓ определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся со сложными дефектами в различных видах деятельности;
- ✓ включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся со сложными дефектами в социум в Программе коррекционноразвивающей работы;
- ✓ описывает вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся со сложными дефектами, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- ✓ содержит рабочую программу воспитания.

Проектирование содержания модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка со сложными дефектами в пяти образовательных областях осуществляется в соответствии с п.11.1. ФАОП ДО, предлагающим интеграцию содержания п.37. ФАОП ДО (стр.434-460), в котором описываются педагогические действия и специальное содержание образовательных модулей с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТМНР, с содержанием уже используемых дошкольным образовательным учреждением методическим обеспечением (программ, методических рекомендаций и методических пособий).

Следуя рекомендуемым действиям для обеспечение единства и взаимосвязи содержания действующих на территории Российской Федерации двух федеральных образовательных программ дошкольного образования (ФОП ДО и ФАОП ДО), дошкольное образовательное учреждение использует содержание образовательных модулей по образовательным областям ФОП ДО, представленным в п.18-22 (стр. 24-147). Интеграция содержания, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организация развивающей предметно пространственной среды обеспечит единство образовательной среды в группах различной направленности дошкольного образовательного учреждения.

Содержание ИПКР определяется следующим образом:

- 1. Работа начинается с определения индивидуальных особых образовательных потребностей ребенка со сложными дефектами, включает:
- сбор медико-социальной информации о здоровье, социальных условиях жизни и психическом развитии ребенка в ходе беседы и анкетирования родителей (законных представителей), анализа рекомендаций ПМПК и заключения врачебной комиссии медицинской организации; углубленное психолого-педагогическое обследование ребенка с целью определения актуальногоуровня психического развития, структуры нарушений психического развития, потенциальных возможностей в обучении, индивидуальных особенностей поведения и личностных характеристик на момент поступления в Организацию.
- 2. На основании всестороннего анализа результатов обследования членами экспертной группы в сотрудничестве с родителями (законными представителями) осуществляется наполнение ИПКР конкретным содержанием, которое соответствует индивидуальным особым образовательным потребностям ребенка:

определяются конкретные задачи обучения в каждой из пяти образовательных областей; основные направления и содержание коррекционной работы с учетом структуры дефекта, а также наиболее эффективные методы и приемы обучения, способствующие успешномуовладению ребенком содержанием ИПКР. Помощь в определении направлений, методов иприемов

коррекционно-педагогической работы специалисту может оказать современная методическая литература и учебные пособия, где подробно изложено содержание коррекционной работы с детьми, имеющими сенсорные, двигательные и другие нарушения; результаты анализа данных психолого-педагогического обследования ребенка со

сложными дефектами используются для определения мер и условий, необходимых для реализации потребности в

уходе и присмотре (кормлении, одевании или раздевании, совершении гигиенических процедур, передвижении), а также для обеспечения безопасной среды;

определяется перечень необходимых технических средств (включая индивидуальные средства реабилитации), дидактических и игровых пособий, необходимых для реализации содержания ИПКР. определяются формы сотрудничества Организации с семьей обучающегося, степень участия родителей (законных представителей) в реализации содержания ИПКР на данном этапе его развития в домашних условиях.

- 3. Разработанная ИПКР утверждается ППк Организации. В зависимости от результатов анализа медико-социальной информации и психолого-педагогического обследования ребенка со сложными дефектами ППк устанавливает срок реализации ИПКР. Он составляет не менее 3 месяцев, но не может превышать одного года.
- 4. В процессе реализации ИПКР проводится промежуточный мониторинг, по результатам которого допускается внесение корректив в различные структурные компоненты программы.
- 5. По окончании установленного срока проводится коллегиальный анализ результатов реализации ИПКР. ППк Организации на основании данных психолого-педагогического обследования ребенка со сложными дефектами, мнения родителей (законных представителей) и специалистов, реализующих образовательный процесс, принимает решение о корректировке содержания ИПКР или прекращении ее действия. Важно, чтобы в процессе оценки эффективности реализации ИПКР было уделено место анализу качества и полноты созданных для данного ребенка специальных образовательных условий для его полноценного включения в образовательный процесс в соответствии с индивидуальными психологическими особенностями и возможностями. Положительная динамика в развитии ребенка и социализации является основанием для разработки нового содержания ИПКР.

В ходе коррекционно-развивающей работы у обучающихся со сложными дефектами на каждом возрастном этапе необходимо формировать ведущие виды детской деятельности: общение, предметная, игровая, продуктивная, а также их структурных компонентов: ориентировочного, операционного, мотивационного, регулятивного и оценочного. (ФАОП ДО, п.48.1., стр.690-691) Основная роль педагогического работника при реализации содержания коррекционно-развивающей программы заключается в своевременной организации предметно-развивающейсреды и педагогически обоснованной, психологически комфортной ситуации общенияпедагогического работника с ребенком в процессе обучающего взаимодействия. В ходе такоговзаимодействия планомерно усложняются ориентировочная и исследовательская активность, обогащается восприятие, развиваются чувства и эмоции, формируются двигательные навыки, социальные формы взаимодействия и речевая деятельность в соответствии с возрастными, атакже индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся со сложными дефектами.

Коррекционно-развивающая работа с детьми со сложными дефектами осуществляется в форме *индивидуального или подгруппового занятия*. Продолжительность и частота коррекционно-развивающих занятий определяется работоспособностью ребенка и динамикой усвоения нового материала.

Все занятия проводятся в форме практических игровых действий и предлагаются ребенкув порядке усложнения. Количество игр и упражнений, их разнообразие, как и специальные методы и приемы в каждой линии развития, зависят от числа и глубины нарушений психического развития и поведения, специфических образовательных потребностей ребенка. (ФАОП ДО, п.48.2., стр.691)

2.1 Основное содержание коррекционно-развивающей работы для детей группы «со сложными дефектами» по образовательным областям/направления развития.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Представления о самом себе и элементарные навыкидля выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе

Формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системномформировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Осуществление работы по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляетсяпо нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играмдраматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Осуществление работы по формированию социально- коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Развитие культурно гигиенических умений.

Обучение КГН во время игры: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); выражать благодарность за оказываемые виды помощи (знаком, движением, речью);

Обучение навыкам пользования одеждой и контроля за внешним видом: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Основы безопасности жизнедеятельности (формирование знаний, умений и навыков, связанных сжизнью человека в обществе)

На примере близких жизненных ситуаций формировать правила поведения, вырабатывать положительные привычки, позволяющие осваивать жизненное пространство. Формировать умение анализировать поведение людей в сложных ситуациях, искать пути решения некоторых проблем повышать уверенность ребенка в себе, укреплять эмоциональное состояние, формировать активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений в наиболее типичных ситуациях, формулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

Обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам

Овладение разными способами усвоения общественного опыта способствует обучению действовать по подражанию, по показу, по образцуи по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Формировать умения действовать простейшими инструментами, в следующих образовательных ситуациях:

- организация практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственнобытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие

У детей с ОВЗ развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации иабстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

	При организации работы по сенсорному развитию		
	необходимо учитывать психофизические особенности		
	каждого ребенка с OB3. Это находит отражение в способах		
	предъявления материала (показ, использование табличек с		
	текстом заданий или названиями предметов, словесно-		
	жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение);		
	подборесоответствующих форм инструкций.		
	При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию		
	следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения,		
	учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.		
Развитие	Формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия		
познавательно -	предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно- двигательную		
исследовательской	координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие		
деятельности и	любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений		
конструктивной об окружающем мире.			
деятельности	Планирование образовательной деятельности учитывает быструю		
	утомляемость детей с ОВЗ, организуется на доступном материале, чтобы		
	ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы		
	необходимо применять различные формы поощрения дошкольников,		
	которым особенно трудно выполнять задания.		
Формирование	Обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать		
элементарных	соответствие между различными множествами и элементами множеств,		
математических	ориентироваться во времени и пространстве.		
представлений	При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные		
_	анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.		
	Количественные представления следует обогащать в процессе различных		
видов деятельности.			
При планировании работы по формированию элементарных математиче			
	представлений следует продумывать объем программного материала с учетом		
	реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными		
	нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и		
	замедленным темпом усвоения изучаемого		
	материала.		

Речевое ра	звитие
------------	--------

Дети с интеллектуальными	Дети с нарушением зрения	Дети с нарушением опорно-
нарушениями		двигательного аппарата
Основное содержание	Особое внимание в работе	Способствовать развитию речи как
направлено на словарную	по развитию речи	средства общения. На основе
работу по ознакомлению с	уделяется уяснению,	расширения ориентировки детей в
окружающей жизнью.	уточнению значений слов,	ближайшем окружении развивать
Содержание определяется с	их предметной	понимание речи и активизировать
учетом познавательных	соотнесенности с	словарь. Учить детей согласовывать
возможностей детей и	объектом	прилагательные с
предполагает освоение значений	действительности. Работа	существительными в роде, числе,
слов на уровне элементарных	строится с учетом	падеже; употреблять
понятий. Главноев развитии	замедленных темпов	существительные с предлогами(в,
детского словаря — освоение	поэтапногостановления	на, под, за, около). Развивать
значений слов и их уместное	речевого развития,	диалогическую форму речи.
употребление в соответствии с	выражающееся в более	Вовлекать детей в разговор во
контекстом высказывания, с	подражательной	время рассматривания предметов,
ситуацией, в которой происходит	деятельности,	картин, иллюстраций; наблюдений
общение.	неадекватности между	за живыми объектами; после

	словом ипредставлениями о	просмотра спектаклей,
	том, что оно означает.	мультфильмов.
ХУДОЖЕСТ	ВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗ	ВВИТИЕ
Художественное творчество	Обучение детей созданию твор	оческих работ. Специфика методов
-	обучения различным видам из	образительной деятельности детей с
	ограниченными возможностям	и здоровья должна строиться на
	применении средств, отвечают	цих их психофизиологическим
	особенностям.	_
	Лепка	Способствует развитию мелкой
		моторики рук,развивает точность
		выполняемых движений, в
		процессе работы с различными
		пластичнымиматериалами.
	Аппликация	Развитие конструктивных
		возможностей, формированию
		представлений оформе, цвете,
		формирование навыков работы с
		ножницами, бумагой, тканью и др.
		материалами.
	Рисование	Развитие манипуляторной
		деятельности и координации рук,
		укрепление мышц рук,
		формирование навыков работы с
		карандашами, кистью, красками,
		губкой и иными материалами.
	Конструктивно-модельная	Развитие манипуляторной
	деятельность	деятельности, координации рук,
		укрепление мышц рук,
		формирование навыков работы с
		геометрическими фигурами,
		формирование
		пространственных
		представлений.
Музыкальная деятельность	Формирование навыков слуша	ния музыки, пения, выполнение
	1	жений в танце, игры на музыкальных
		ни выраженности дефектов, уровня
	сохранности тех или иных фун	
		ментов (для детей с нарушениями
		ій, музыкальных инструментов для
		тельными нарушениями) должны
		уальных особенностей развития и
	индивидуальные возможности	

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Физическаякультура (ФК) Стимулирование позитивных сдвигов в организме, формирование необходимых двигательных умений и навыков, физических качестви развитие способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Учитывая многообразие индивидуальных особенностей развития воспитанников группы, содержание коррекционной работы планируется в соответствии с уровнями освоения образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, со сложными дефектами)

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы		
	Развитие культурно-	
выстраивания адекватной системы положительных	гигиенических умений	
личностных оценок и позитивного отношения к себе		
Формирование и развитие навыков:	Формирование и развитие навыков:	
—откликаться на свое имя	—проситься на горшок,	
 проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с 	самостоятельно спускать штанишки	
игрушками и предметами)	и садиться на горшок	
—фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке во время	—не выходить из туалета со	
действий с ней, прослеживать ее перемещение по	спущенными колготками, штанами	
горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;	—мыть руки, пользоваться своим	
—выражать положительное эмоциональное отношение к	полотенцем, самостоятельно	
кукле	вытирать руки	
—по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые	—знать свой шкафчик для одежды	
игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать	—снимать колготки самостоятельно	
в машинку игрушки, перевозить их).	и надевать их с помощью	
—выполнять предметно - игровые действия с игрушками и	воспитателя или ассистента;	
предметами ближайшего окружения;	—самостоятельно снимать и	
—демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию	надевать штаны, рейтузы, шапку	
на ласковое обращение знакомого взрослого		
—давать позитивное двигательное подкрепление		
эмоциональной реакции		
—давать положительный эмоциональный отклик на		
появление близких и знакомых взрослых (матери, отца,		
бабушки, дедушки, персонала группы)		
 положительно реагировать на одного из сверстников 		
(друга, подругу), выделять его среди других детей,		
находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не		
создавая дискомфорта;		
—выполнять предметно- игровые действия, играя рядом со		
сверстниками, не мешая другим;		
—демонстрировать готовность к совместным действиям со		
взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать		
дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по		
голове, выполнять со взрослым совместные действия (мыть		
руки, пользоваться ложкой, рисовать мелом, карандашом,		
раскатывать тесто и т. д.)		

пользоваться псевербальными формами коммуникативных задач; понимать указательный жест руки и указательный жест руки и указательных руки — слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям вэрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО — КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Высказываниям варослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО — КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных для выстраивания адекватной системы положительных инчистивленных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, былагодарить за услугу адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в тупине, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выпражать словом свои основные потребности и желания —эмоционально положительно основные потребности и желания —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и вэрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия; держать ложку, пить из чашки, действовать сто на определенное место, проводить линии карандащом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, причесываться в тупи и иную игровую ситуацию, причесываться обувь, различать правый и левый ботинки —регулярно причесываться обувь, различать правый и левый ботинки —регулярно причесываться в тупи и ную върослого в драмятизации знакомых сказок — введить обувь в свой шкафчик правильно выдежаться обувь, различать правый и левый ботинки —регулярно причесываться обувь, различать правый и левый ботинки —регулярно причесываться об		
понимать указательный жест руки и указательного пальца вэрослого, поворачивать голову в указапном направлении руки — пользоваться указательным жестом, согласовывать движения глаз и руки — слупнать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам — выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыкия для высгранавния даскватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: — засучивать рукава без закатывания — мыть руки мылом, правильно пользоваться при расставании, благодарить за услугу — адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира — идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) — выражать словом свои основные потребности и желашия — эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; — выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия; держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машипу, нагружать в машипу кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить ого на определенное место, проводить линии карапдашом, мелом, краской, фломастером — эмоционально включаться в ту или и иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольними группами, подчиняясь сюжету игры — прадложенню педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок — воспитивно реатировать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок — водиты в пруп истеройки и обыгрывать, разворачиваясюжет — позитивно реатировать на участие в коллективном	 —пользоваться невербальными формами коммуникации: 	
руки —слупать и проявлять голову в указапном паправлении руки —слупать и проявлять интерес к речевым высказываниям варослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам —выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИА.ЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для выстранвания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленый практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира—идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные сблизкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные совком или лопаткой, возить машипу, пагружать в машипу кубики, кормить куклу, перепосить стул и ставить сто на определенное место, проводить линии каранданном, мелом, краской, фломастером —мощионально включаться в ту или иную игровую —мупать небольшими группами, подчиняясь сюжету игры—по предложению педагога и в воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в пуру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет позитивно реагировать па участие в коллективном	использовать руку для решения коммуникативных задач;	
руки —пользоваться указательным жестом, согласовывать движения глаз и руки —слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям вэрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам —выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО — КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы пределавления о самом себе и элементарные навыки для выстранвания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при ветрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выполять словом село сновные потребности и желания —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и вэрослыми; —выполять предметно - игровые и предметно- орудийные обределенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном	понимать указательный жест руки и указательного пальца	
пользоваться указательным жестом, согласовывать движения глаз и руки слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям вэрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных опенок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие павыков: 3дороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу алекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) выполнять предметно - игровые и предметами и взрослыми; выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные определенниками, знакомыми детьми и взрослыми; обрак, рубашку, кофту, платье; самостоятельно снимать и надевать потаны, рейгузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; самостоятельно снимать и надевать обувь в свой шкафчик правильно включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваялосжет позитивно реагировать на участие в коллективном	взрослого, поворачивать голову в указанном направлении	
движения глаз и руки —слупать и проявлять интерес к речевым высказываниям вэрослых, рассказам, стихам, потешкам, песепкам —выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себс и элементарные навыки для высграивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу адекватно вссти себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выполнять предметно положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину убмик, кормить куклу, перепосить стул и ставить сто па определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —мощионально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воепитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном	руки	
слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потепікам, песенкам выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков:	—пользоваться указательным жестом, согласовывать	
взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам —выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и нозитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выполнять предметно- игровые и предметно- орудийные —выполнять предметно- игровые и предметно- орудийные совком или лопаткой, возить машиниу, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, смаской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять внакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном	движения глаз и руки	
— выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно всеги себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выражать словом свои основные потребности и желания эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить мащину, нагружать в мащину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет позитивно реагировать на участие в коллективном	слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям	
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выпражать словом свои основные потребности и желапия —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить сто на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, ураской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном	взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам	
Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выражать словом свои основные потребности и желания — выгирать руки насухо, разворачивая полотенце; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером — эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры — по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок — вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая полотенце; — самостоятельно снимать и надевать ботинки — правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки — регулярно причесываться	выполнять элементарные игровые действия,	
Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выполнять предметно - орговать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет—позитивно реагировать на участие в коллективном	соответствующие тексту знакомых потешек, сказок	
Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выполнять предметно - орговать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет—позитивно реагировать на участие в коллективном	СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 2 ур	овень освоения программы
тигиенических умений -засучивать рукава без закатывания — мыть руки мылом, правильно пользоваться выпользоваться выпользоваться мылом, правильно пользоваться мылом, правильно пользоваться мылом, правильно пользоваться мылом, правильно спользоваться мылом, правильно пользоваться мылом, правильно смогтоятельно смывать мыло — вытирать руки насухо, разворачива полотепце; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать верхнюю обувь, ройзику, кофту, платье; — самостоятельно снимать верхнюю обувь, развить обувь в свой шкафчик — правильно надевать обувь в свой шкафчик — регулярно причесываться такуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик — регулярно причесываться такуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик — регулярно причесываться такуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик — регулярно причесываться такуратно вешать одежду на какуратно вешать одежду на какуратно вешать оде		1
Пичностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выражать словом свои основные потребности и желания —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет позитивно реагировать на участие в коллективном засучивать руки мылом, правильно пользоваться мылом, намылим, самостоятельно снимать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло —вытирать руки насухо, разворачива полотенце; —самостоятельно смывать мыло —вытирать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло —вытирать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло —вытирать уки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло —вытирать уки круговыми круки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло —вытирать мыло —вытирать мыло —вытирать руки круговыми, самостоятельно смывать мыло —вытирать мыло —вытирать руки мылом, самостоятельно смывать мыло —вытирать мыло —вытирать мыло —вытирать руки мылом, самостоятельно смыстельно смыстельно опрожениями полотенце; —самостоятельно смыстельно ображную практывного опрожениями пол		1
Формирование и развитие навыков: —здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу —адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выражать словом свои основные потребности и желания —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном 3 асучивать руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать и ватирать и функ круговыми движениями, самостоятельно смывать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать и ватирать и руки круговыми движениями, самостоятельно смывать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать и вытирать уки насухо, разворачивая полотенце; —самостоятельно смымать и надевать обувь, машку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать отмежениями, самостоятельно смысть и надевать подеждующей движениями движениями движениями, самостоятельно смымать руки изакоратьно надевать подеждующей движе		J
— здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу — адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира — идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) — выражать словом свои основные потребности и желания — эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; — выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером — эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры — по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок — вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая полотенце; — самостоятельно симать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать и надевать и практуры пруки круговыми, самостоятельно самостоятельно самостоятельно сам		—засучивать рукава без закатывания
благодарить за услугу — адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира — идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) — выражать словом свои основные потребности и желания — эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать верхнюю одежду совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером — моционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры — по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок — вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет — позитивно реагировать на участие в коллективном		1
—адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выражать словом свои основные потребности и желания —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		1
группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры — по предложению педагога и вослитателя выполнять в игру постройки и обыгрывать, разворачивая самостоятельно смывать мыло — вытирать руки насухо, разворачивая полотенце; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать верхнюю одежду — аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик — правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки — регулярно причесываться от предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок — вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая полотенце; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, разворачивая полотенце; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, разворачивая полотенце; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, разворачивая полотенце; — самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, развор		<u> </u>
Взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира —идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выражать словом свои основные потребности и желания —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	F
—идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик) —выражать словом свои основные потребности и желания —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая полотенце; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; —самостоятельно обувь, ражну и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье, —самостоятельно обувь, ражну и надевать штаны, обувь, ражну и надевать штаны, обувь, ражну и надевать штаны, о	1 ± 7	
—выражать словом свои основные потребности и желания —эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
—эмоционально положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; —выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном	<u> </u>	
—выполнять предметно - игровые и предметно- орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном	<u> </u>	_ * * *
действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером — эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры — по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок — вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет — позитивно реагировать на участие в коллективном	_	
совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером — эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок — вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		_
кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры—по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет—позитивно реагировать на участие в коллективном		
определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры—по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет—позитивно реагировать на участие в коллективном	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
краской, фломастером —эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
—эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		1 -
ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
игре — играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры —по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
 играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет позитивно реагировать на участие в коллективном 		
—по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
знакомые роли; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
драматизации знакомых сказок —вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
—вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачиваясюжет —позитивно реагировать на участие в коллективном		
позитивно реагировать на участие в коллективном	 	
конструировании и игре с использованием построек	конструировании и игре с использованием построек	

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 3 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для Развитие культурновыстраивания адекватной системы положительных гигиенических умений личностных оценок и позитивного отношения к себе Формирование и развитие навыков: Формирование и развитие навыков: -участвовать в повседневном общении -застегивать и расстегивать - называть свой возраст, половую принадлежность, время пуговицы на своей одежде рождения, место жительства (город, поселок); приветливо -проситься на горшок, используя вдороваться и прощаться, обращаться по имени к другу выражение «Я хочу в туалет» —находить на фотографии близкого человека (выбор из -пользоваться унитазом пяти); -самостоятельно надевать штаны и проявлять доброжелательность и внимание к близким колготки после пользования взрослым и сверстникам туалетом -выражать свое сочувствие (пожалеет, помочь) –засучивать рукава без закатывания осуществлять перенос усвоенных способов игровых -мыть руки мылом, правильно действий из ситуации обучения в свободную игровую пользоваться мылом, намыливать деятельность руки круговыми движениями, -использовать в игре предмет заместитель самостоятельно смывать мыло -заниматься любимыми игрушками и занятиями вытирать руки насухо, - самостоятельно выбирать игру для совместной разворачивая полотенце деятельности -самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями обувь, рубашку, кофту, платье -участвовать в коллективной деятельности со -самостоятельно снимать верхнюю сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, одежду театральной) аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик -правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки регулярно причесываться Обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам Формирование и развитие навыков адекватного поведения в процессе выполнения режимных моментов; - Формирование представлений о повседневном труде взрослых; уважительного отношения к труду взрослых СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ 4 уровень освоения программы Представления о самом себе и элементарные навыки для ОБЖ (формирование знаний, выстраивания адекватной системы положительных умений и навыков, связанных с личностных оценок и позитивного отношения к себе жизнью человека в обществе) Формирование и развитие навыков: Формирование и развитие навыков: -здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и -играть в коллективе сверстников, сверстниками, прощаться при расставании самостоятельно выбирать игру для -благодарить за услугу, подарок, угощение совместной деятельности, -выражать свои чувства: радость, удивление, страх, гнев, участвовать в выполнении жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной коллективных построек; ситуацией, в социально приемлемых границах

- устанавливать элементарную связь между выраженным

-проявлять элементарную самооценку своих поступков и

эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его,

действий: адекватно реагировать на доброжелательное и

недоброжелательное отношение к себе со стороны

отражая это в речи или в пантомимике

-участвовать в знакомых сюжетно-

ролевых играх («Семья», «Магазин»,

состояние персонажей (горе, радость

«Больница», «Парикмахерская»,

«Почта», «Аптека», «Цирк»,

—передавать эмоциональное

«Школа», «Театр»);

окружающих	и удивление)
 адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях; 	 отражать в игре события реальной
проявлять доброжелательное отношение к знакомым и	жизни, переносить в игру увиденное
незнакомым людям	во время экскурсий и в процессе
—замечать изменения настроения близкого взрослого или	наблюдений
сверстника; начинать и продолжать диалог со своими	передавать в игре с помощью
сверстниками и близкими взрослыми;	специфических движений характер
—владеть одним - двумя приемами разрешения возникших	персонажа, повадки животного,
конфликтных ситуаций (приглашать взрослого, уступать	особенности его поведения
сверстнику)	использовать в игре знаки и
—бывать партнером в игре и в совместной деятельности со	символы, ориентироваться по ним в
сверстниками, обращаться к ним с просьбами и	процессе игры
предложениями о совместной игре или практической	участвовать в коллективной
деятельности;	драматизации знакомых сказок или
	рассказов

Обучение элементарным трудовым навыкам

Формирование и развитие навыков:

- —положительно реагировать на просьбу взрослого, убирать игрушки, поливать растения, убирать мусор
- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам
- готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы давать оценку своим работам и работам сверстников.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы

Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской
	деятельности и конструктивной деятельности
Формирование и развитие навыков:	Формирование и развитие навыков:
—воспринимать отдельные предметы из	- пользоваться предметами - орудиями с
общего фона, выделяя их по просьбе взрослого:	фиксированным назначением в практических
«Возьмичашку», «Дай пирамидку», «Покажи,	ситуациях;
где стульчик»;	использовать в знакомой обстановке
различать свойства и качества предметов:	вспомогательные средства или предметы
мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий	орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для
-горький, горячий - холодный;	приближения к себе высоко или далеко
—сличать два основных цвета (красный, желтый):	лежащих предметов)
«Покажи, где такой кубик»;	—узнавать и называть знакомые постройки и
 —дифференцированно реагировать на звучание 	конструкции;
определенных музыкальных инструментов	 создавать простейшие постройки из
(выбориз трех);	строительного материала и палочек;
—складывать разрезную картинку из двух частей;	— создавать поделки и конструкции в
—учитывать знакомые свойства предметов в	разных условиях — на полу и на столе.
предметно практической и игровой	
деятельности (шарик катится; кубик стоит, не	
катится; большойдомик для большой матрешки,	
маленький - для маленькой);	
—дифференцировать звукоподражания ("Кто тебя	
позвал?": выбор из двух трех предметов или	
картинок)	

Формирование элементарных математических представлений Формирование и развитие навыков —выделять 1, 2 и много предметов из группы; —соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; —различать дискретные и непрерывные множества по количеству:1,2, много, мало, пустой, полный, —находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; —составлять равные по количеству группы предметов; —понимать выражение столько ..., сколько

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы		
Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности	
Формирование и развитие навыков:	Формирование и развитие навыков:	
- различать свойства и качества предметов:	 использовать предметы - орудия в игровых 	
маленький - большой - самый большой; сладкий -	и бытовых ситуациях;	
горький - соленый;	 использовать предметы - заместители в 	
—доставать знакомые предметы из «волшебного	проблемно-практических ситуациях:	
мешочка» по тактильному образцу (выбор из	—пользоваться методом проб как основным	
двух);	способом решения проблемно-практических	
 учитывать свойства предметов в разнообразной 	задач;	
деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в	—создавать знакомые постройки, состоящие	
строительных играх, в продуктивной деятельности	из трех - четырех элементов, из различного	
(конструирование, лепка, рисунок);	строительного материала по образцу, играет с	
—складывать разрезную предметную картинку из	ними;	
трех частей;	—называть основные детали, используемые	
—выполнять группировку предметов по заданному	при создании конструкций;	
признаку (форма, величина, вкус, цвет);	 позитивно реагировать на участие в 	
 пользоваться методом проб при решении 	коллективном конструировании и игре с	
практических или игровых задач;	использованием построек;	
—выполнять задания по речевой инструкции,	 узнавать и называть знакомые постройки и 	
включающей пространственные отношения между	конструкции;	
предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь	 передавать простейшие пространственные 	
матрешку под стол»);	отношения между двумя или несколькими	
—дифференцировать звучание трех музыкальных	объемными объектами;	
инструментов (металлофон, барабан, дудочка),	— отвечать на вопросы взрослого о процессе	
реагируя на изменение звучания определенным	и результатах создания постройки.	
действием		

Формирование элементарных математических представлений

Формирование и развитие навыков:

- —сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- —осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- —выделять 3 предмета из группы по слову; пересчитывать предметы в пределах трех;
- -осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- —выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ 3 уровень освоения программы Сенсорное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности Формирование и развитие навыков: Формирование и развитие навыков: -соотносить действия, изображенные на -анализировать проблемно -практические задачи; картинке, с реальными действиями; формировать представления о предметахизображать действия по картинкам; орудиях, их свойствах и качествах, роли в -складывать разрезные предметные картинки деятельности людей; из четырех различных частей; воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), -выделять основные свойства знакомых изображенные на картинках с опорой на свой предметов, отвлекаясь от второстепенных реальный опыт, устанавливая причинносвойств: следственные связи и зависимости между -соотносить плоскостную и объемную формы: объектами и явлениями. выбирать объемные формы по плоскостному -выделять отдельные предметы и их группы: образцу, плоскостные формы пообъемному посуда, мебель, овощи, фрукты; образцу: -называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной –передавать форму предмета после зрительно двигательного обведения (круг, квадрат, овал); жизни; производить сравнение предметов по формеи -называть изученные группы животных, величине с использованием образца из двух показывать основные части тела животного; трех объектов, проверяя правильность выбора -называть или определять по картинке основные способом практического примеривания; признаки заданного времени года: зима, лето, -вычленять цвет как признак, отвлекаясь от осень; назначения предмета, его формы и величины; -определять текущее состояние погоды: холодная, -выбирать заданные объекты с теплая, ветреная, солнечная, дождливая. дифференциацией соотношений высокий различать конструкторы разного вида и низкий: назначения; создавать по просьбе взрослого -опознавать знакомый предмет по словесному конструкции, выполняемые в течение года; описанию его признаков и качеств(«Возьми создавать постройки по образцу, по желтое, круглое, сладкое, сочное»); представлению, по памяти (4-5 элементов); обследовать предметы с использованием -называть знакомые предметные и сюжетные врительно-тактильного и зрительнопостройки, использовать их в игре; двигательного анализа; строить дома, гаражи, лесенки, отдельные —узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): предметы мебели (диван, стол, стул) сигнал машины, звонок телефона, дверной составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога); ввонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада -давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, не верно, такой, не такой; -использовать созданные конструкции в

свободной игровой деятельности.

Формирование элементарных математических представлений Формирование и развитие навыков: осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти; - определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти; -сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; - решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех; -измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки; формировать представления о сохранении количества;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ 4 уровень освоения программы	
Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской
	деятельности и конструктивной деятельности
Формирование и развитие навыков:	Формирование и развитие навыков:
 соотносить действия, изображенные на 	 производить анализ проблемно-практических и
картинке, с реальными действиями (выбор из	наглядно-образных задач;
трех - четырех);	—устанавливать связи между персонажами и
 дорисовывать недостающие части рисунка; 	объектами, изображенными на картинках;
—воссоздать целостное изображение предмета	 соотносить текст с соответствующей
по его частям;	иллюстрацией;
—соотносить форму предметов с	 выполнять задания на классификацию
геометрической формой – эталоном;	картинок;
—ориентироваться в пространстве, опираясь	—выполнять упражнения на исключение
на схему собственного тела	«четвертой лишней» картинки.
 —дифференцировать цвета и их оттенки, 	—различать конструкторы разного вида и
использовать представления о цвете в	назначения;
продуктивной и игровой деятельности;	—создавать по просьбе взрослого предметные и
использовать разнообразную цветовую	сюжетные конструкции, выполняемые в течение
гамму в деятельности;	года;
—описывать различные свойства предметов:	 создавать постройки по образцу,
цвет, форму, величину, качества поверхности,	представлению, памяти, речевой инструкции (из 67
вкус;	элементов); выполняет постройки по
воспроизводить по памяти наборы	предварительному замыслу;
предложенных слов и словосочетаний (2 3);	 рассказывать о последовательности выполнения
—дифференцировать звуки окружающей	работы;
действительности на бытовые шумы и звуки	 участвовать в выполнении коллективных
явлений природы;	постройках
 группировать предметы по образцу и по 	—давать оценку своим работам и работам
речевой инструкции, выделяя существенный	сверстников.
признак, отвлекаясь от других признаков;	
 использовать обобщенные представления о 	
некоторых свойствах и качествах предметов в	
деятельности;	
—ориентироваться по стрелке в знакомом	
помещении;	
 пользоваться простой схемой-планом. 	
Формирование элементарных матем	патических представлений

Формирование и развитие навыков:

осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;

пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при
разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину,
цвет, форму;
осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
—определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами;
—решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
—измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку;
—уметь использовать составные мерки.
—Формировать представление о сохранении количества;
—Формировать представления о цифрах от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы
Формирование и развитие навыков:
—пользоваться невербальными формами коммуникации: использовать руку для решения
коммуникативных задач; понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого,
поворачивать голову в указанном направлении руки
—пользоваться указательным жестом, согласовывать движения глаз и руки
слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам,
песенкам
—выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок
—воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
—выполнять по речевой инструкции 3 - 4 элементарных действия с игрушками;
—выполнять действия по простым речевым инструкциям; —отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении;
—соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнять по просьбе взрослого 2-3 знакомые игры);
взрослого 2-3 знакомые игры), — сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами
(или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
—находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из
трех - четырех).
—воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов
(большой - маленький, горячий - холодный, кубик - шарик);
—употреблять в речи названия количеств;
—называть свое имя;
—понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, — возьми, поставь,
принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
—отвечать на вопрос «Ты мальчик или девочка?»
—показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем
смотришь», «Чем ты слушаешь?»;
—показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;
—показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
—узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных, и птиц;
—отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы
Формирование и развитие навыков:
—называть свое имя, фамилию, возраст
—называть имена некоторых сверстников, воспитателей по группе и друзей по месту жительства
—называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов
(«Лимон какой?» «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» «Яблоко круглое и сладкое»);
—строить фразу, состоящую из двух - трех слов;
—высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
— отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя»,
«Кто сказал «мяу»?»;

узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.
 рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
—понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
—отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задает свои
собственные,
узнавать и называть знакомые постройки и конструкции
—дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием
картинок)
—выделять знакомое (заданное) слово из фразы
—дифференцировать слова разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);
фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.
 показывать и называть основные части тела и лица;
—выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки,
предметы посуды, одежды;
—называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы:
—определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
—определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в
зависимости от времени года;
формировать элементарные знания о профессии (воспитатель, врач).
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 3 уровень освоения программы
Формирование и развитие навыков:
—называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников,
—выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
 пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-
ласкательных суффиксов;
—понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
—использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
—строить фразы по картинке, состоящие из трех четырех слов;
понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и
отвечать на поставленные вопросы;
понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказови
мультфильмов;
—рассказывать наизусть 2- 3 стихотворения
—поддерживать беседу по знакомой сказке;
проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.
—воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам
взрослого;
участвовать в драматизации литературных произведений;
слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюденийза
эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;
передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их
содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);
рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер,
продавец.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 4 уровень освоения программы
Формирование и развитие навыков:
—выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
—пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
 употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием

уменьшительно-ласкательных суффиксов; -понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; -использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; -использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; -строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех - четырех предложений: -читать наизусть 2-3 разученных стихотворения; -отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляет ее основных персонажей; –планировать в речи свои ближайшие действия. -составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам; -определять количество слов в предложении и место слов в предложении; -делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове; -определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и слух; -соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой -различать разные жанры - сказку и стихотворение; - отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений; -участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений; -узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); -подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех пяти); —1- 2 считалкам; -формирование умения завершить потешку или поговорку. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы

Художественное творчество Музыкальная деятельность Формирование и развитие навыков: Формирование и развитие навыков: -различать знакомые музыкальные произведения, -активно реагировать на предложение взрослого полепить; выполнить аппликацию, эмоционально реагировать действием, жестом и состоящую из одного предмета, порисовать, словом на звучание знакомоймелодии (выбор из -наклеивать заготовку, изображать знакомые двух); предметы; -узнавать знакомые мелодии, прислушивается к -соотносить лепные поделки, аппликацию, словам песен, подпевать отдельные слова и слоги рисунки с реальными предметами, называть их –лепить по просьбе взрослого знакомые —выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходит, бегает); предметы, раскатывая пластилин между - участвовать в коллективной досуговой ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); деятельности. -обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру; проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги. -проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; положительно относиться к результатам своей работы - сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно- эстетических видов деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	
Художественное творчество	Музыкальная деятельность
Формирование и развитие навыков:	Формирование и развитие навыков:

-проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины; - проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз. -лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров); обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности. -наклеивать предмет по образцу, соотносить егос реальным объектом (фрукты или овощи); -наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; -составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его; проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; -ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; -давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно неверно, такой, не такой.

—внимательно слушать короткие музыкальные произведения; —согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки; —узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах; —различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор двух трех); —соотносить свои лвижения с характером

—соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира; —подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

—двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);

—выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);

—участвовать в подвижных музыкальных играх;

—выполнять танцевальные движения под веселую музыку;

—хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; —участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 3 уровень освоения программы

Художественное творчество

Формирование и развитие навыков:

- —проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;
- —проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
- —обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;
- —штриховать простые предметы сверху вниз.
- пользоваться доской для пластилина,
- нарукавниками, фартуками;
- —соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
- —создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- –лепить по предварительному замыслу;

Музыкальная деятельность

Формирование и развитие навыков:

- —воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;
- —различать голоса сверстников и узнавать их; —петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);
- —хоровому пению, соблюдая одновременность звучания;
- —выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку»с небольшими поворотами корпуса вправовлево);
- —участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;

-участвовать в выполнении коллективных лепных поделок; аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы; -давать оценку своим работам и работам сверстников. самостоятельно работать с материалами, инструментами приспособлениями для аппликации; -выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции -проявляет положительное отношение к занятиям по рисованию; - располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях; -создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; -анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции; -закрашивать изображение предмета с определенным контуром -создавать рисунки со знакомыми сюжетами; –иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета.

следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 4 уровень освоения программы

Художественное творчество

Формирование и развитие навыков:

- -обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением;
- ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- -правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- -ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- -штриховать простые предметы в разном направлении;
- -раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.
- обследовать предмет перед лепкой ощупывать форму предмета;
- -создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- -передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный,

Музыкальная деятельность

Формирование и развитие навыков:

- -эмоционально реагировать на содержание
- знакомых музыкальных произведений;
- -различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская пляска);
- -называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого инструмент со звучанием, соответствующим характеру
- сказочного персонажа; -называть разученные музыкальные
- произведения;
- -выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером ребенком и взрослым;
- -участвовать в коллективных
- театрализованных представлениях;
- отвечать на вопросы после прослушивания фрагмента аудиозаписи художественных произведений, («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- -называть свое любимое художественное произведение, узнавать две три знакомые картины известных художников;

жоричевый; размер - большой, средний, маленский, дилиный, короткий; пространетельных отношения - вверху, внизу, слева, справа; —ленить предметь по образцу, словеской инструкции; участвовать в создании коллективных дельых обресового материала — выполнять аппликании по образцу, словеской инструкции взроелого; —дваять опенку своим работам и работам сверстников, сравнивы их с образном, с наблюдаемым предметом или явлением — стотовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительными средствами и приспособлениями карапданами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставжами для кисточки, тряпочкой для кисточки для катами и для для кисточки для катами и для для кисточки для для кисточки для для кисточки для кисточки для	желтый, зеленый, оранжевый, черный,	—воспринимать выразительность и	
развивать погродстви по образиу, слова, справа; —делить предметы по образиу, словсеной инструкции; —участвовать в создании коллективных лепных поделок, изображений, работах из природного и бросового материала выполнять аппликации по образиу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; —давать опенку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образиом, с наблюдаемым предметом или явлением. —стотвить рабочее место к выполнять аппликации по образиом, с наблюдаемым предметом или явлением. —стотвить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительными средствами и приспособлениями — карацавшами, красками, филомастераму, мелом, тубкой для устотвения поделок; уметь дорисовланть различные декоративные исхожетые изображения знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе вэрослого предметные и сюжетые изображения знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомые поделя и по образиту и словесной инструкции; —эмощновально реагировать на красивые сочетания цветов, подбот рредметов в композициях, оригинальных изображениях; —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кнестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —выполнять движения истями и пальцами рук по подражанию и показывать по поросьбе вэрослого указательный или большой пальцы; —выполнять движения истями и пальцами; —выполнять движения по подражанию и показывать по просьбе вэрослого указательный или большой пальцы; —выполнять движения истелям и пальцами; — нальцами рук по просьбе вэрослого по подражанию (поиграй на пилинно). —захватьвать медкие предметы предосее игр и игровых упражнений. — Ф13ИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	коричневый; размер - большой, средний,	праздничность предметов народных	
—пешть предметы по образцу, словесной инструкции; участвовать в создании коллективных лепных поделок, изображений, работах из природного и бросового материала — выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции врослого; —давать опенку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образиом, с наблюдаемым предметом или явлением. —готовить рабочее место к выполнению задания в коответствии с опредленным видом изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножищами клаеми и другими материалами для изотовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные инини, укращая ими знакомые предметы или сложсты; —создавать по просьбе кэрослого предметные и кложетые; —создавать по просьбе кэрослого предметные и кложетые; —зображения знакомог содержания; выполнять знакомые поделки по образцу и сложсты; — от предметы и по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и сложсты; — от предметные и предметные предметные и потражанию и показывать по просьбе вэрослого указательный или большой пальцы; — выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе вэрослого по подражанию (поиграй на инанино); — захватывать мелкие предметы шепотью и опускать их в сосуд — развивать мелкие предметы шепотью и опускать их в сосуд — развивать мелкие предметные ображений процессе игр и игровых упражнений. Ф1344ЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	маленький, длинный, короткий; пространственные	промыслов (дымковская игрушка,	
предруждия; —участвовать в создалии коллективных лепных поделок, изображений, работах из природного и бросового материала —выполнять аппликации по образпу- конструкции, по представлению и речекой инструкции, по представлению и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. —готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом заобразительными средствами и приспособлениями – карандащами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пинии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и кожетные изображения знакомого содержания; выполнять энакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнеты интерес к движениям и потребвость в двигательной активности двязивать интерес к движениям и потребвость в двигательной активности физическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать кипестегическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать рачексиям и пальщами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальщы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианию); —акавтьвать мелкие предметы пепотью и опускать их восуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	отношения - вверху, внизу, слева, справа;	каргопольская игрушка, хохломская и	
—участвовать в создании коллективных лепных поделок, изображений, работах из пиродного и бросового материала — выполнять аппликации по образпу- конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; —давать оценку своим работам и работам сверстникок, оравнивая их с образиом, с наблюдаемым предметом или явлением. — —готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительным средствами и приспособлениями — карандашами, красками, физомастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления подспок; уметь дорисовывать различные декоративные пинии, укращая ими знакомые предметы или сюжеты; — создавать по просъбе взрослого предметные и сюжетные изображения энакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; — — мощнонально реагировать на красные сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; — развивать интерес к движениям и потребность в двитательной активности — развивать интерес к движениям и потребность в двитательной активности — развивать оцентировку в пространистве Формирование и развитие навыков: — выполнять, движения кистями и пальны; — выполнять, движения кистями и пальными рук по подражанию и показывать по поровьбе взрослого указательный или большой пальны; — выполнять, движения кистями и пален на своей руке по проеьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианнию); — захватывать мелкие предметы шепотью и опускать их в сосуд — развивать выразительность движений в процессе игу и игровых упражиеций. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	—лепить предметы по образцу, словесной	городецкая роспись) и узнавать их в	
поделок, изображений, работах из природного и бросового материала выполнять аппликации по образцу- конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; —давать опсику своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. —готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, физомастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные иниии, украшая ими знакомые предметы или соожеты; создавать по просьбе взрослого предметные и стожстные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделям по образцу и словесной инструкции; —мощионально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригивальных изображениях; расказывать о последовательности действий при выполнении работы: —ИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения протряммы —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, развивать потредставления о собственном теле, его основных частях и их движениях, развивать винерес к движениям и потребность в двитательной активности —выполнять движения по подражанию взрослому; выполнять движения по подражанию взрослому; выполнять движения кистями и пальны; выполнять движения кистями и пальными рук по поражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальны; выполнять движения кистями и пальны или большой пальны; выполнять движения кистями и пальны или большой пальны; выполнять движения кистями и пальны или большой пальны; —выполнять отдельно каждый палец на евоей руке по проражению и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальны; аначительные предметь на в косуд развивать выразительнос	инструкции;	предметах быта.	
Бросового материала —выполнять аппликации по образцу- копструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; —дваять оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. —готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определеным видом изобразительной деятельности, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карапдашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; —пользоваться пожницами, клеем, питками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные итили, кукрапая ими знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомые побрази у и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнять вистов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кнестетическое восприятие Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; вышелять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —закватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы		 формировать элементарные представленияо 	
выполнять аппликации по образцу- конструкции, по предствятению и речевой инструкции в зэрослого; —давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с шаблюдаемым предметом или явлением. —тотовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандапіами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материациами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пинии, укращая ими знакомые предметы или стожеты; — создавать по просьбе взрослого предметные и стожстные изображения знакомого содержания; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —расказывать о постровательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать представления и потребность в двигательной активности формирование и развитие навыков: выполнять движения и потражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцы; выдслять отдельно каждый палецы не евоёй руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —ахватьвать менкие предметы щепотью и опускать их в сосуд развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения програмы	поделок, изображений, работах из природного и	театре.	
конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;	бросового материала		
инструкции взрослого; —давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. —готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки; тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими магериальным для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные дилии, украшая имя знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжеты выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —мощионально реагировать на красивые сочетащи дветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —расяказывать о последовательности действий при выполнении работы. —МИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать кинсетстическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать питерок у в пространстве Формирование и развитие навыкое: —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по поросьбе взрослого указательный или больной пальцы; —выдселять легиения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по поросьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватьвать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	—выполнять аппликации по образцу-		
—давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. —тотовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки; подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изтотовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пиции, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; — создавать по просьбе взрослого предметные и соожствые изображения знакомые поделжи по образцу и словесной инструкции; — мощиопально реагировать па красивые сочетация цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы—развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать инстетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать орисптировку в пространстве Формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальщами рук по порожанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальщы; выполнять движения кистями и пальщы; выполнять движению порожать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	конструкции, по представлению и речевой		
сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. — готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительным средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться пожлицами, клесм, питками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пинии, укращая ими знакомые предметы или сюжеты; — создавать по просьбе взрослого предметные и сюжеты; — создавать по просьбе взрослого предметные и сюжеты; — омощонально реагировать на красивые сочетания цвегов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; — расказывать о последовательности действий при выполнени работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы — развивать кинестетическое восприятие — формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, — развивать ориентировку в пространстве Формировать движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; — выполнять движения кистями и пальцами рук по порожбе взрослого по подражанию (поиграй на пинаино); — захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд — развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	инструкции взрослого;		
наблюдаемым предметом или явлением. —готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изтотовления подслок; —умсть дорисовывать различные декоратившае пинии, украшая ими зпакомые предметы или сюжсты; — создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —расказывать о последовательности действий при выполнять ресунки по образцу и правнить интерес к движениям и потребность в двигательной активности формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, развивать кинестетическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, выполнять движения и потражанию взрослому; —выполнять движения кистами и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выполнять движения кистами и пальцами рук по порсьбе взрослого по подражанию (поиграй на пинанию); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений.			
—готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки; тряпочкой для кисточки; пользоваться ножнищами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления подслок; —уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять рисунки по поредварительному замыслу; выполнять рисунки по поредварительному замыслу; выполнять рисунки по пореджениях; —расказывать о последовательности действий при выполнении работы. ———————————————————————————————————	сверстников, сравнивая их с образцом, с		
соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления поделок; — уметь дорисовывать различные декоративные динии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; — создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; — эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; — рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы — развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности — развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: — выполнять движения по подражанию взрослому; — выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; — выделять отдельно каждый палец на свосй руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пинанно); — захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд — развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	наблюдаемым предметом или явлением.		
изобразительный деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карапдашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, прутими материалами для изготовления поделок; — уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; — создавать по просьбе взрослого предметные и соожетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять двисова поделки по образцу и словесной инструкции; — эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оритинальных изображениях; — рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы— развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности — развивать интерес к движения и потребность в двигательной активности — развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: — выполнять движения по подражанию взрослому; — выполнять движения и потражанию взрослому; — выполнять движения кистями и пальцы; — выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пинино); — захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд — развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	 готовить рабочее место к выполнению задания в 		
изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные динии, укращая ими знакомые предметы или сюжеты; —оздавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять знакомые поделки по образцу и словсеной инструкции; —моционально реагировать па красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать ориентировку в пространстве Формированые и развитие навыков: —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пинино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	соответствии с определенным видом		
приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пинии, украпіая ими знакомыє предметы или сюжеты; — создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; — мощионально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; — рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы — развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности развивать кинсететическое восприятие — формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, — развивать орисітировку в пространстве Формирование и развитие навыков: — выполнять движения по подражанию взрослому; — выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; — выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); — захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд — развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений.	изобразительной деятельности; пользоваться		
фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки; тряпочкой для кисточки; — пользоваться пожницами, клеем, питками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пинии, укращая ими знакомые предметы или сюжеты; — создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; — эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; — рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы — развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, — развивать кинестетическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, — развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: — выполнять движения по подражанию взрослому; — выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; — выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); — захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд — развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений.	изобразительными средствами и		
подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные лини, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; —оздавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять энакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —мощнонально реатировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. —извивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности развивать кинестетическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	приспособлениями – карандашами, красками,		
кисточки; — пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пинии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —мощионально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинсететическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	фломастерами, мелом, губкой для доски,		
— пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пинии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —мощионально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. —ИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать кинестетическое восприятие —формирование и развигие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	подставками для кисточки, тряпочкой для		
другими материалами для изготовления поделок; —уметь дорисовывать различные декоративные пинии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —мощионально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности развивать кинестетическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	кисточки;		
—уметь дорисовывать различные декоративные пинии, украшая ими знакомые предметы или сожеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	— пользоваться ножницами, клеем, нитками,		
линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	другими материалами для изготовления поделок;		
сюжеты; —создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —моционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять отдельно каждый пальцы; —выделять отдельно каждый пальцы; —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	—уметь дорисовывать различные декоративные		
—создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	линии, украшая ими знакомые предметы или		
сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; — эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; — рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы — развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности — развивать кинестетическое восприятие — формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, — развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: — выполнять движения по подражанию взрослому; — выполнять движения по подражанию взрослому; — выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; — выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); — захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд — развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	сюжеты;		
выполнять рисунки по предварительному замыслу; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	—создавать по просьбе взрослого предметные и		
выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять отдельно каждый пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	сюжетные изображения знакомого содержания;		
словесной инструкции; —эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. — ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения по подражанию рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
—эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	выполнять знакомые поделки по образцу и		
сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	словесной инструкции;		
композициях, оригинальных изображениях; —рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
—рассказывать о последовательности действий при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
при выполнении работы. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	композициях, оригинальных изображениях;		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1 уровень освоения программы —развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	 рассказывать о последовательности действий 		
—развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности —развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
—развивать кинестетическое восприятие —формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
 формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях, —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы 	—развивать интерес к движениям и потребность в дв	игательной активности	
 —развивать ориентировку в пространстве Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы 			
Формирование и развитие навыков: —выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
—выполнять движения по подражанию взрослому; —выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	 развивать ориентировку в пространстве 		
—выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	Формирование и развитие навыков:		
указательный или большой пальцы; —выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	—выполнять движения по подражанию взрослому;		
—выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
на пианино); —захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд —развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
— захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд — развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы	—выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй		
—развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы			
—Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности летей	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 2 уровень освоения программы		

—обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие
—закреплять представления об основных частях тела
формировать пространственные представления и ориентировки
—развивать двигательную память
—выполняет действия по показу взрослого;
формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу,
словесной инструкции
—брать мелкие предметы указательным типом хватания;
—выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;—показывать
по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец,
средний, безымянный).
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 3 уровень освоения программы
—Продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей
формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица
Формирование и развитие навыков:
—выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
—развивать координацию движений рук и ног
—развивать двигательную память
развивать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом)
—закреплять пространственные представления и ориентировки
—показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;
—выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением
—закреплять пространственные представления и ориентировки.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 4 уровень освоения программы
—Продолжать поддерживать двигательную активность детей развивать координацию движений
частей тела
Формирование и развитие навыков:
—выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений;
—совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом)
совершенствовать пространственные представления и ориентировки
—стимулировать самостоятельное участие в знакомой подвижной игре;
совершенствовать мелкую моторику: умение застегивать и расстегивать пуговицы, закреплять
навыки шнуровки.

2.2 Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса на 2023 – 2024г

		Основная часть	Вариативная часть Разрабатываемая — участниками образовательных отношений**	
Месяц	1 подгруппа 2 подгруппа			
сентябрь	Детский сад,	Детский сад,	Детский сад,	Экскурсия по детскому
	игрушки	игрушки	игрушки	саду,
	(кукла мяч)	Осень	Осень	творческие поделки
	Осень	(листья и деревья,	(грибы, ягоды, деревья	«Волшебница осень»
		дождь)	и листья, листопад,	Досуги:
			дождь)	«В гостях у Неваляшки»
				«В лес по грибы»
октябрь	Овощи	Овощи	Овощи	Праздник «Осень, Осень, в
	(помидор,	(помидор, огурец,	(помидор, огурец,	гости просим!»
	огурец)	морковь)	картофель, лук,	«Мы готовим винегрет»
	Фрукты	Фрукты	капуста, морковь)	<u>Досуги:</u> «Наш огород»,
	(яблоко, банан)	(яблоко, груша, банан)	Фрукты	«Наш сад»
	,		(яблоко, слива, груша, банан, апельсин)	

ноябрь	Посуда (тарелка, ложка) Продукты питания (хлеб, каша)	Посуда (тарелка, ложка, кружка, кастрюля, сковорода) Продукты питания (хлеб, сок, молоко,каша).	Посуда (тарелка, ложка, вилка, нож, кружка, кастрюля, сковорода, крышка). Продукты питания (Хлеб, батон, сок, молоко, чай, суп, каша).	Роспись деревянных досок (совместная деятельность). Досуги: «На нашей кухне» «Встречаем гостей»
декабрь	Зима (снежинки) Новогодний праздник (Дед Мороз,èлка)	Зима, зимние забавы (катание с горы на санках, лепка снеговика) Новогодний праздник (Дед Мороз, ѐлка)	Зима, зимние забавы (катание с горы на санках, катание на коньках, лыжах, лепка снеговика) Новогодний праздник(Дед Мороз, Снегурочка, елка, подарки, елочные игрушки)	«Елочная игрушка» (поделка), Новогодний утренник «Здравствуй ѐлка, новыйгод!» Досуги: «Зимние забавы» «Новогодние приключения»
январь	Зимующие птицы, дикие животные (птичка, зайчик)	Зимующие птицы (воробей, снегирь, синичка). дикие животные (заяц, лиса, медведь)	Зимующие птицы (воробей, снегирь, синичка, ворона, голубь, дятел) дикие животные (лиса, медведь, волк, белка, заяц)	Поделка «Кормушка для птиц» <u>Досуги:</u> «Столовая для птиц» «В зимнем лесу»
февраль	Домашние животные (кот) Семья (мама, папа)	Домашние животные (кот, собака, корова, лошадь) Семья (мама, папа, брат, сестра)	Домашние животные (кот, собака, корова,коза, овца, лошадь, свинья). Семья (мама, папа, брат, сестра, дедушка, бабушка).	«Домашние животные» Поделка из бросовых материалов. <u>Досуги</u> : «Как у нас на ферме» «Вместе дружная семья»
март	Весна (подснежник) Дом, мебель (стол, стул)	Весна (подснежник, сосулька, ручей, подснежник) Дом, мебель (стол, стул, кровать, шкаф)	Весна (признаки) Дом, мебель (стол, стул, кровать, шкаф, диван, кресло, кухня, гостиная,спальня)	Экспериментирование «Зеленый лучок» <u>Досуги:</u> «Весенняя капель» «Кошкин дом»

_	_			
апрель	Инструменты	Профессии	Профессии	«Юный пешеход»
	(ведро, лопата,	(врач, повар,	(врач, повар, воспитатель, продавец,	(знакомство с правилами
	молоток)	полицейский,	портной)	безопасности на дороге)
	Транспорт	воспитатель)	Транспорт (машина,самолет, корабль,	<u>Досуги:</u>
	(машина)	Транспорт (машина,	грузовик, поезд, автобус)	«Все работы хорошы»
		самолет,поезд,		«Мы едем, едем, едем»
		корабль)		
май	Цветы,	Цветы (одуванчик,	Цветы (ромашка, одуванчик,	Коллективная работа
	насекомые	ромашка,	подснежник, роза,колокольчик)	«Весенняя полянка»
	(ромашка, божья	подснежник)Насек	Насекомые (божья коровка, муха,	<u>Досуги</u> :
	коровка)	омые	бабочка, гусеница,пчела, стрекоза)	«На цветочной полянке»
		(божья коровка,		«Божья коровка – улети на
		муха,бабочка,		небо»
		гусеница)		
июнь	Лето Цветы и	Лето (солнце,	Лето (солнце, травка,	«Радуга» рисунке на
	насекомые	птички)	птички) Цветы и насекомые (ромашка,	асфальте, музыкотерапия
		Цветы и насекомые	одуванчик,	«Музыкальный
		(одуванчик, ромашка,	подснежник, роза,колокольчик,	калейдоскоп»
		божья коровка, муха,	божья коровка, муха, бабочка, гусеница,	
		бабочка, гусеница)	пчела, стрекоза)	
июль	Индивидуальная	Индивидуальная работа	Индивидуальная работапо лексическим	
	работа по	по лексическим темам	темам	Эксперименты с водой и
	лексическим			песком, музыкотерапия
	темам			«Музыкальныйкалейдоскоп»
август	Индивидуальная	Индивидуальная работа	Индивидуальная работапо лексическим	
	работа по	по лексическим темам	темам	
	лексическим			
	темам			

2.4. Региональный компонент (программа воспитания)

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Содержание образовательной деятельности включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Колпино:

- проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.
- дидактические игры/игры по станциям, тематические проекты, досуги, праздники и др.

2.5 Взаимодействие с родителями воспитанников

Для успешной работы дефектологу и воспитателям необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребенка. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Цель: активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным ипедагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимопонимание более эффективным, а также привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- формирование навыков наблюдения за ребенком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- усвоение родителями уверенного и спокойного стиля воспитания с целью обеспечения ребенкучувства комфортности, защищенности в условиях семьи;
- воспитание привычки обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

Формы сотрудничества с семьями воспитанников

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года в форме бесед, консультаций, информационных листков на стенде дефектолога, открытых мероприятий (праздники, занятия), привлечение родителей к совместному участию с детьми в различных конкурсах, выставках и других работах проводимых в группе и детском учреждении.

Задачи в работе с родителями

- Привлечь и активизировать участие родителей в жизни и развитии ребенка.
- Раскрыть структуру дефекта ребенка и его положительные стороны.
- Обучить родителей навыкам обучения и развития ребенка, воспитание его в соответствиис общественными нормами поведения.

- Оценить динамику развития.
- Включить родителей в коррекционно-педагогический процесс для комплексности и выработки единства методов, условий и требований со стороны педагогов и семьи, с целью улучшения положительно динамики развития.

2.6 Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 учебный год

	.6 Перспективный план работы с родителями	·
месяц	Основная часть	Вариативная часть, разрабатываемая
		участниками образовательных отношений
сентябрь	Оформление «Уголка для родителей»: советы	Консультации: «Адаптация»
	и рекомендации, сетка занятий, режим дня.	Консультация «Лучший педагог для ребенка –
	Родительское собрание: анкетирование	его родители»
	родителей вновь прибывших детей «Давайте	Консультация «Осторожно Ковид»
	познакомимся»	
октябрь	Праздник «Осень, осень, в гости просим»	Консультация «На кухне вместе с мамой –
	Консультации по индивидуальным	растем и развиваемся!»
	образовательным маршрутам	Беседа «О совместном с детьми наблюдении
	Фотосушка «Жизнь ребенка в детском саду»	за осенней природой, погодой»
	Консультация «Куда сходить с ребенком в	Беседа «О необходимости развития мелкой
	выходной» (в группе)	моторики»
ноябрь	Утренник «Для милой мамочки моей»	Консультация «Играйте вместе с детьми»
_	Индивидуальные беседы с родителями по	12 ноября – День синички (поделки)
	возникшим вопросам.	Акция «Безопасность на железной дороге»
	20 ноября – Всемирный день ребенка	(изготовление брелоков)
	(брошюра).	Акция «Протяни руку лапе» (корм в приюты)
	Консультация «Полезные прогулки»	Конкурс «Маленькие мы»
декабрь	Новогодний праздник «Ёлочка желаний»	Акция «Новогоднее чудо»
	Беседа «Что подарить ребенку на новый год?»	
январь	Акция «Безопасные каникулы или Новый год	Акция флешмоб «Осторожно огонь»
_	по «Правилам»	
февраль	Индивидуальные консультации по запросам	Консультация «Дыхательная гимнастика для
	родителей	профилактики простудных заболеваний».
	Газета «23 февраля- Мужской праздник »	Акция «Чистые зубки»
март	Праздник «8 марта»	27 марта – всемирный день театра
_	21 марта – Всемирный день человека с	(постановка «Репка»).
	синдромом Дауна (статья в группе).	Акция «Книжная полка-книга моего
	Памятка для родителей «Безопасные шаги на	детства»
	пути к безопасности на дороге»	
апрель	Наглядная информация «Рекомендации по	Акция «Сдай макулатуру - посади дерево»
_	работе над лексическими темами»	Акция- флешмоб «Все на субботник»
	12 апреля – День космонавтики (поделки).	Конкурс «Маленькие мы»
	22 апреля – День Земли (статья в группу).	
май	3 мая – день Солнца (рисунки).	Акция ко «Дню Победы»
	Выпускной «До свидания, детский сад!»	
	Родительское собрание «Итоги	
	коррекционной образовательной работы»	
июнь		Консультации на тему: «Игры на воздухе:
		r
июнь	коррекционнои ооразовательной расоты» Консультации на тему: «Осторожно: насекомые» Консультация «Безопасные каникулы или здравствуй лето»	Консультации на тему: «Игры на воздухе: Песочная терапия»

июль	Консультации на тему: «О летнем отдыхе детей»	Консультации на тему: «Ребенок на даче»
август	Консультации «Ребенок и книга»	

2.7 Структура индивидуального сопровождения ребенка

Детализация содержания коррекционной работы отражается в речевой карте ребенка, Индивидуальном коррекционном образовательном маршруте. Деятельность всех специалистов, вовлеченных в реализацию ИКОМ строится на принципе интеграции образовательных областей с учетом физиологических и психологических особенностей развития ребенка, обеспечивая целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором гармонично объединены пять образовательных областей, обеспечивающие целостное восприятие окружающего мира.

№ п/п	Перечень документации	Приложения
1.	Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника	Приложение 1
2.	Лист здоровья	Приложение 2
3.	Анкета для родителей	Приложение 3
4	Индивидуальная карта обследования (карта развития)Анкета для родителей	Приложение 4
5.	Карта индивидуального развития 7руппы	Приложение 5

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Реализация рабочей программы осуществляется в ходе всего образовательного процесса в разных формах: самостоятельная детская деятельность, совместная деятельность взрослого с ребенком, непрерывная непосредственная образовательная деятельность/занятия, прогулки. Исключение составляет время сна.

Требования к их продолжительности определены действующими «Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» и согласуются с адаптированной образовательной программой ДОУ.

3.1 Учебный план на 2023-2024 учебный год

Непосредственная образовательная деятельность						
Сложные дефекты 3 группа.	Количес тво занятий.	Образовательная нагрузка строится из учета индивидуальных особенностей и текущего состояния детей группы.				
		3-4 года Не более 15 минут.	4-5 лет Не более 20 минут	5-6 лет Не более 25 минут	6-7 лет Не более 30 минут	
Учитель-дефектолог ФЦКМ	2	15+15	20+20	25+25	30+30	
Учитель-дефектолог ФЭМП	2	15+15	20+20	25+25	30+30	
Учитель-дефектолог Речь∖коммуникация	1	15	20	25	30	
Художественно-эстетическое (Рисование)	1	15	20	25	30	
Художественно-эстетическое (Аппликация)	1	15	20	25	30	
Художественно-эстетическое (Лепка)	1	15	20	25	30	
Художественно-эстетическое (Музыкальное развитие	2	20+20	20+20	20+20	20+20	
Физическое развитие (Адаптивная физкультура)	2	20+20	20+20	20+20	20+20	
Всего 12 занятий. Продолжительность не более 30 минут. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки по СанПиН 2.4.1.3049-13 (400минут)	12	12 занятий. Продолжит ельность 15-20 минут	12 занятий. Продолжите льность 20 минут 240 минут	12 занятий. Продолжит ельность 20- 25 минут 280 минут	12 занятий. Продолжительн ость 20-30 минут	

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в режимных моментах, в процессесовместной деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, музыкальной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной)

Формы организации образовательной деятельности

Коррекционная работа с детьми проводится индивидуально и подгруппами. В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется от 2 до 6 человек.

В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем кконцу обучения.

Планирование работы с детьми всех уровней осуществляется по индивидуальному коррекционно-развивающему плану, при составлении которого учитываются психические и физические возможности каждого ребенка, по всем видам деятельности, указанным в программе. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии с действующим СанПиНом (СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлениядетей и молодежи» Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" согласно приложению) В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Занятия проводятся педагогами в соответствии с расписанием и режимом дня в данной возрастной группе.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Этапы	Продолжительность	Максимально допустимый объем
	коррекционно-развивающего	образовательной нагрузки
	занятия	
1	7-10 минут – подгрупповое занятие	Впервой половине дня – 30 минут (включая
уровень	5-7 минут – индивидуальное занятие	индивидуальное занятие с учителем-дефектологом)в
	12 минут – интегрированное занятие	зависимости от индивидуальных и ситуативных
		возможностей детей. Во второй половине дня – 10
		минут (включая индивидуальную работу по заданию
		учителя-дефектолога) в зависимости от
		индивидуальных и ситуативных возможностей
		детей.
2		Впервой половине дня – 40 минут (включая
уровень	7-10 минут – индивидуальноезанятие	индивидуальное занятие с учителем-дефектологом)в
	20 минут – интегрированное занятие	зависимости от индивидуальных и ситуативных
		возможностей детей. Во второй половине дня – 15
		минут (включая индивидуальную работу по заданию
		учителя-дефектолога) в зависимости от
		индивидуальных и ситуативных возможностей детей.
3	15-20 минут – подгрупповое занятие	Впервой половине дня – 50 минут (включая
уровень	10-15 минут – индивидуальное	индивидуальное занятие с учителем-дефектологом)в
	занятие	зависимости от индивидуальных и ситуативных
	25 минут – интегрированное занятие	возможностей детей. Во второй половине дня – 20
		минут (включая индивидуальную работу по заданию
		учителя-дефектолога) в зависимости от
		индивидуальных и ситуативных возможностей детей.

3.2 График организации рабочего процесса Режим дня группы со сложными дефектами с 01.09.2023г по 31.08.2024г.

∏		онедельник	вторник		1	етверг г	ІЯТНИЦ А
Прием детей (при благоприя	гных метеоу	словиях – на	прогулке), осмот	р, игры (5.30-8.00 (1 час) 7.00-8.15		
Игры, самостоятельная/совместная деятельност воспитателя с детьми	ГЬ						
Утренняя гимнастика (индивидуально)					8.15-8.25		
Подготовка к завтраку, завтрак					8.25-8.45		
ОДРМ		8.45-9.0	00 С-К. развитие	Труд (д	идактические игры на	правленные на форми	рование навыков
Игры, самостоятельная/совместная деятельност воспитателя с детьми		самообслужі	ıвания, культурн	о-гигиен	ических навыков, выпо помощью взрослог	лнение элементарных	трудовых поручений с
Подгрупповая работа педагогов с детьми ежедн образовательных областей.	невно 9.00-1	0.05 Щадяща	я нагрузка не бол	ее 20 ми	нут. Интеграция		
Занятия Совместная коррекционно- развивающаяработа воспитателя и дефектолога Ежедневно 9.00-10.25. Интегрированная образовательная	физическа	чвная я культура	9.00-10.35 Дефектолог ФЭМП		9.25-9.35 Адаптивная физическая культура	9.00-10.35 Дефектолог ФЭМП	9.00-10.05 Дефектолог ФЦКМ театрализованные
деятельность. Двигательная нагрузка	9.35-10 Дефекто ФЦК	ЛОГ	9.00-10.35 Сенсорные иг	ры	9.00-10.35 Рисование	9.00-10.35	игры 9.00-10.05
дын ательная нагрузка Адаптивная физическая культура П.11.13	9.40-10 Лепк	.40	9.00-10.35 Аппликация 9.30 – 9.50 Музыка		9.00-10.35 Дефектолог Развитие речи	9.30-9.50 Музыка	Театрализованные игры
Работа по индивидуальным рекомендациям дефектолога. Совместная деятельность с детьми. Самостоятельная деятельность в группе. Игры		кие игры по	10.10-10.25		9.50 – 10.00 Дидактические игры КГН ОДРМ	Дидактические игры по лексической тематике Логопед	9.00-9-55 Отобразительная и дидактическая игры Работа со сказкой
	Психолог 10.00-10.45					10.20-11.45	Психолог 10.00-10.45
Второй завтрак			10.00 -10.10	1		•	1
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры при неблагопр метеоусловиях Индивидуальная работа дефектолога			10.20 -11.50				
Прогулка			10.45-11.45 (1ч	ac)			
Подготовка к обеду, обед Подготовка ко сн			12.10-12.40	12.40 1	15.00		
Подъем, гимнастика, оздоровительные меропр.	у, релаксаци	онный компл	екс, дневнои сон	12.40 -1	15.00-15.15		
индивидуальная раб Индивидуальная раб Щадящая нагрузка не					40-16.30		
Занятия		J	16.00-16.20 Адаптивная физическая культура (в группе)				
Совместная коррекционно-развивающая работа воспитателя и дефектолога Работа по индивидуальным рекомендациям дефектолога Самостоятельная деятельность в группе. Игры.	детьми по эстетическо	5.35 деятельност художествен му развитию 10-16.20		льное ие тирова	15.15 – 15.35 Ручной труд, основы безопасности	15.15-15.35 СК и РР (отобраз. и дидак. игра)	15.15-15-35 Совместная деятельность с детьми по физическому развитию (динамические игры, моторика)
		10-10.20 ыка (Досуг)					
Подготовка к полднику, полдник		·· (r 1** -J - /	15.35-16.10			<u> </u>	
Подготовка к прогулке, прогулка			16.30-18.30 (2ча	ca)			
		случай непог					
Самостоятельная деятельность в группе. Сюж ролевая игра. Индивидуальная работа специали		0.30 -11.55	10.30 -11.55		10.30 -11.55 16.30-18.30	10.30 -11.55	10.30 -11.55

3.3 Программно-методическое обеспечение работы с детьми

І. Примерные программы, предложенные к рассмотрению на сайте ФИРО:

- Ф Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- «От рождения до школы». Комплексная инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Издание пятое (инновационное), исп. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. с. 336 Протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019)

II. Методические пособия:

- **1.** Вершина О.М. Система коррекционной работы с детьми со сложной структурой дефекта. М. РУНД, 2007. А
- **2.** Баряева Л.Б., Бойков Д.И., Липакова В.И. и др. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2001
- **3.** Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта». М.: Просвещение, 2005.
 - **4.** О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно».-СПБ,Литера,2001.
- **5.** Н.В.Нищева «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР».-СПБ, Детство-пресс,2007.
- **6.** Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (развитие математических представлений от 0 до 3 лет). СПБ.: Паритет, 2003
- **7.** Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Творю, строю, мастерю» (развитие конструктивного праксиса от 0 до 3 лет). СПБ.: Паритет, 2004
- **8.** Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» (развитие речи от 0 до 3 лет). СПБ.: Паритет, 2004
- **9.** Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учимся слушать и слышать» (развитие слухового восприятия, внимания и памяти от 0 до 3 лет). СПБ.: Паритет, 2003
- **10.** Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Комплексные занятия с детьми раннего возраста» (развитие математических представлений 2-3 года). СПБ.: Паритет, 2004

III. Используемые технологии:

- 1. Обучение связной речи;
- 2. Сотрудничество;
- 3. Моделирование;
- 4. Коррекционно-развивающая технология;
- 5. Технология развития пространственного мышления и графических умений;
- 6. Здоровье сберегающая технология.

Педагогические технологии Здоровье сберегающие технологии:

<u>Цель</u>: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

- 1. <u>Физкультурно-оздоровительные</u> (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики, логоритмика, пальчиковая гимнастика и др.);
 - 2. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка:
- обеспечивающая психическое и социальное здоровье ребенка и направленная на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье;
- технология психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ.

Технологии проектной деятельности

<u>Цель:</u> Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей всферу межличностного взаимодействия.

Типы проектов:

- 1. по доминирующему методу: творческие, игровые, практико ориентированные.
- 2. по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.
- 3. по характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.
- 4. по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей,
 - 5. по количеству участников: групповой,
 - 6.по продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

Технология исследовательской деятельности

<u>Цель</u> - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения:
- опыты;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности: опыты (экспериментирование)

- Состояние и превращение вещества.
- Движение воздуха, воды.
- Свойства почвы и минералов.
- Условия жизни растений.

Личностно - ориентированная технология.

<u>Цель</u>: обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных ибезопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

- *гуманно-личностные технологии* направлены на оказание помощи ребенку сослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.
- *Технология сотрудничества* принцип демократизации дошкольного образования, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый ребенок».

Выявление темпов развития позволяет поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.
Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательнообразовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей.

В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентациейна достижение результата;
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на лостижение целей.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
 - группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Информационно - коммуникационные технологии в работе педагога:

- 1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- 2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий
- 3. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

3.4 Особенности создания РППС, отражающей специфику группы/спальни

При проектировании пространства группы соблюдается следующее требование: из любого места в группе педагог должен видеть весь коллектив воспитанников, для этого высотадетской мебели не должна превышать рост ребенка. Эргономичность мебели с округлыми углами, экологические материалы, сертифицированный игровой и дидактический материал обеспечивают безопасность РППС.

- 1. Центр информационной дидактики (для воспитанников)
- 2. Центр дидактических пособий и игр.
- 3. Центр экологии и познавательной деятельности.
- 4. Центр конструктивно модельной деятельности.
- 5. Центр «Театр, и мы».
- 6. Центр художественной литературы.
- 7. Центр сюжетно ролевых игр.
- 1. Центр информационной дидактики (для воспитанников).
- 2. Центр художественного творчества.
- 3. Центр «Песочной терапии»
- 4. Центр дидактических пособий и игр

3.5 Информационно-методическое сопровождение педагогического процесса

Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (со сложными дефектами) ГБДОУдетский сад №32 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (авт. Е.А.Екжанова, Е.А. Стребелева).

- «Диагностика развитие коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» (авт. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова)
- «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» А.А.Катаева, Е.А. Стребелева
- «Развитие элементарных математических представлений» И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Азбука логики» Л.Я.Береславский
- «Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками» С.В.Ихсанова «В гостях у природы» В.В.Волина
- «Учим детей общаться» Л.Б.Баряева, Л.В.Лопатина
- «Логопедия» Е.Краузе Методическое пособие «Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б.Филичева.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 32 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

МАРШРУТ

Дата: Ф.И. Результаты диагностики

Уровень освоения программы Познавательный интерес	Зона успешности		Зона проблем	Целевые ориентиры работы с ребенком Основные задачи коррекционно- развивающей работы на текущий учебный год. Перспектива (рекомендации)
Специфика состо	л яния ребѐі	іка		
Сопровождение	изической			
Сопровождение музыкального руководителя				
Параметры		Aı	нализ	Целевые ориентиры работыс ребенком
Адаптация:				
Поведенческие пр	оявления			
			вное развитие	
	заимодейст	`	вное развитие	
со сверстниками и				
Навыки самообслу		1		
кгн	мивапил			
	Позна	вательное ра	звитие	
Познавательный и				
ФЭМП	штерее			
ФЭМП Количество и счет				
Форма				
Форма Величина				
Ориентировка в схеме тела				
Ориентировка в пространстве		<u>.</u>		
Ориентировка во времени				
Сенсорные представления				
Особенности пред		об		
окружающем				
	Pe	чевое развит	тие	<u> </u>
Слуховое, фонема				
восприятие				

Звукопроиз-ние С	вязная речь				
Грамматический	строй				
X	удожественно-з	стетическо	е развитие		
Музыка					
Аппликация					
Рисование					
	Физичес	ское развит	ие		
Мелкая моторика					
Общая моторика					
	ЗАКЛ	ЮЧЕНИЕ		I	
Структура дефект	га ребенка с				
указанием сохран					
Рекомендуемая ф					
ребенком	1 1				
Название опорноі	й программы	образовани		оррекция: программа дош ктуальной недостаточност	
В какой облас	ти есть ярко	1	1 7		
выраженная дина					
В каких областях					
Участник	и группы план	ирования и	реализации ИО	М	
Должность	Фамилия И.О.	-		Подпись специалиста	
, ,			в неделю		
Педагог-					
дефектолог					
Воспитатели					
Муз.руководитель					
Инструктор ФК					
					7
,	Вапрос родителе	ей:			_
					-
					_
Ознакомлен:					
Подпись				Фамилия И.О.	
		Дата			

ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Утренняя гимнастика	ежедневно в течение года
Бодрящая гимнастика	ежедневно в течение года
Закаливающие процедуры	ежедневно в течение года, за исключение мед отвода
	поле перенесенных заболеваний
Физическое воспитание АФК	2 раза в неделю
Физическое развитие (физкультура	1 раз в неделю
на улице)	Согласно Постановлению, Главного государственного
Физическое развитие и	санитарного врача Российской Федерации (СП 2.4.
художественно-эстетическое	3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к
развитие (вечер досуга)	организациям воспитания и обучения, отдыха и
	оздоровления детей и молодежи»
	Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21
	"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению
	безопасности и (или) безвредности для человека
	факторов среды обитания" П.12.5).
	Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует
	круглогодично организовывать занятия по физическому
	развитию детей на открытом воздухе. Их проводят
	только при отсутствии у детей медицинских
	противопоказаний и наличии у детей спортивной
	одежды, соответствующей погодным условиям.
	В теплое время года при благоприятных
	метеорологических условиях непосредственно
	образовательную деятельность по физическомуразвитию
	рекомендуется организовывать на открытом воздухе.
	Следовательно, учитывая нозологические формы
	заболеваний детей учреждения, а также специфику
	климатических особенностей Северо-Западного региона
	России, занятия физической культурой на улице
	проводятся только в теплый период года при условии
	наличия у детей спортивной одежды, соответствующей
	погодным условиям.
ПФК (на марианами в възга)	
ЛФК (по назначению врача)	
Курс массажа	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Уважаемые родители! Мы рады, что Ваш ребенок ходит в наш детский сад!

Для более комфортного пребывания в учреждении Вашего ребенка просим Вас уточнить некоторую информацию.

1. Фамилия Имя Отчество ребенка
2. Дата рождения
3. Адрес проживания
4. Адрес регистрации
5. Фамилия Имя Отчество мамы (телефон)
6. Фамилия Имя Отчество папы (телефон)
7. Профессии родителей (даже если Вы сейчас не работаете, назовите, пожалуйста, професси которую Вы и Ваш супруг(а) получили согласно образованию или согласно которой Вы работа большую часть своей жизни.)
ть
8. Состав семьи (укажите, кто ещè проживает вместе с ребèнком)
9. Как Вы обычно называете ребенка дома?
10. Кто больше времени проводит с ребенком?
11. Есть ли у ребенка свое место для игр, занятий, сна, своя комната?
12. Особенности режима дня
• Дневной сон (наличие, продолжительность)
• Дополнительные занятия, процедуры
• Необходимость выходного дня во время учебной недели
• Дополнительная информация
13. Развитие навыков самообслуживания
• Туалет (просится сам, каким образом, памперс, горшок, унитаз)
• Навыки гигиены
• Одевание, раздевание
• Еда (самостоятельность, приборы, предпочтения в еде)
14. Если Вас ребенок чем-то порадовал, то какие методы поощрения Вы обычно используете мье?
15. Если ребенок Вас расстроил своим поведение, то какие методы могут наиболее эффектив оздействовать на него?
16. Необходимость дополнительного оборудования
17. Запрос семьи
18. Какую помощь Вы можете оказать учрежлению, группе?

вказать учреждению, груг БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей. В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинский работник. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенкомобразовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого вдошкольном учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включаетв себя два компонента:

- Мониторинг образовательного процесса;
- Мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые учителем-дефектологом.

Периодичность мониторинга:

- В ДОУ оцениваются результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в двух категориях:
- 1. Промежуточная оценка проводится 2 раза в год (декабрь май)
 - это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т.е результаты мониторинга.
 - 2. Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при и выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ

Требования:

- объективность,
 - точность полученных результатов,
 - сбалансированность методик (низко формализованных и высоко формализованных),
 - обеспечение психологического комфорта при проведении мониторинга,
 - оптимальность (используемые методы, позволяющие получить информацию в оптимальные сроки).

Содержание мониторинга (на основе используемого содержания программ и технологий):

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами (учителем-дефектологом, музыкальным руководителем, инструктором физической культуры), воспитателем, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником.

Основная залача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, диагностических методик и тестовых методов. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, диагностических методик и тестовых методов.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, гдеуказываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Критерии уровней развития навыков и умений ребенка.

<u>Высокий уровень</u> – у детей, имеющих от 81 до 100 % развития навыков иумений по образовательным областям.

<u>Средний уровень</u> - у детей, имеющих от 55 до 80% развития навыков и уменийпо образовательным областям.

<u>Низкий уровень</u> - у детей, имеющих от 26 до 54 % развития навыков и умений по образовательным областям.

Мониторинг образовательного процесса группы

Дата заполнения

Фамилия, имя	Уровень развития интегративных качеств										
ребенка	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание. Продуктивная (конструктивная) деятельность	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Критерии уровней развития навыков и умений ребенка.

Высокий уровень – у детей, имеющих от 81 до 100 % развития навыков иумений по образовательным областям.

<u>Средний уровень</u> - у детей, имеющих от 55 до 80% развития навыков и уменийпо образовательным областям.

<u>Низкий уровень</u> - у детей, имеющих от 26 до 54 % развития навыков и умений по образовательным областям.

<u>Очень низкий</u> — у детей, имеющих 0 - 25 % развития навыков и умений по образовательным областям.

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

ГРУППА "Сложные дефекты"

ФИО ребенка:					
Даты обследования	Сентябрь	Май	Динамика %		
Физическая культура (воспитатель) КГН = (126 мах)					
Еда (0-не умеет использовать навыки самообслуживания при					
еде; 1-принимает пищу с помощью; 2-обслуживает себя					
самостоятельно без соблюдения норм поведения за столом; 3-					
обслуживает самостоятельно(аккуратно, чистоплотно))					
Туалет (0-не сигнализирует о своих потребностях; 1-требует					
напоминание и помощь; 2-сообщает о потребностях, но					
требуется помощь; 3-сам остоятельно пользуется туалетом)					
Умывание (0-не умеет мыть руки; 1-совместно со взрослым;					
2-по инструкции; 3-самостоятельно)					
Одевание и раздевание (0-не одевается, раздевается					
самостоятельно; 1-делает попытки самостоятельно одеваться,					
раздеваться; 2-одевает по указанию отдельные предметы					
одежды; 3-самостоятельно одевается и раздевается)					
Художественно-эстетическое развитие = (276 мах)					

ĺ	Правильно пользуется карандашами, кистью, красками			1
	(0-не использует по назначению; 1-только с помощью			
	взрослого; 2 - с частичной помощью взрослого; 3 -			
	самостоятельно)			
	Уровень развития рисунка (0-чиркание, каракули; 1-			
	рука в руке; 2-с помощью педагога; 3- самостоятельно)			
	Умение держать карандаш (0-не удерживает; 1 - рука в			
пие	руке, 2-с помощью педагога; 3-самостоятельно)			
BaF	Умение использовать цвет (0-не использует; 1 - только			
Рисование	при непосредственном руководстве педагога, 2-с			
Pı	незначительной помощью педагога; 3-самостоятельно)			
	Умение использовать по назначению массу для лепки (0-			
	не использует; 1 - только при непосредственном руководстве педагога, 2-с незначительной помощью			
	педагога; 3-самостоятельно)			
IKa	Выполняет задания (0-не понимает; 1-рука в руке, 2-по			
Лепка	подражанию, 3-самостоятельно)			
	Умение использовать по назначению материал для			
	аппликации (0-не использует; 1 - только при			
	непосредственном руководстве педагога рука в руке, 2-с			
	незначительной помощью педагога; 3-самостоятельно)			
КИ	Выполняет задания (0-не понимает; 1-рука в руке, 2-по			
кац	подражанию с помощью педагога, 3-самостоятельно)			
	Создает изображения предметов из готовых форм (0-не справляется, 1-по подражанию, 2-при помощи педагога;			
Аппликация	справляется, 1-по подражанию, 2-при помощи педагога, 3-самостоятельно)			
Соц	иально-комуникативное развитие = (126 мах)			
<u> </u>	Взаимодействие со сверстниками (0-избегает			
	взаимодействия со сверстниками (о-изостаст			
	сверстниками; 2-вступает в контакт с избранными			
МІ	детьми; 3-способен играть с другими детьми).			
 13a1	Взаимодействие со взрослыми (0-негативное отношение			
Социализа	ко взрослому; 1-не реагирует на просьбу; 2- принимает			
	помощь взрослого; 3-охотно вступает в общение со			
ŭ	взрослыми).			
	Сюжетно-ролевая игра (0-не проявляет никакого			
P	интереса; 1- играет только под руководством взрослого;			
	2- играет с детьми в пассивном сопровождении взрослого; 3- принимает роль на себя, играет			
 TBH	самостоятельно)			
TTE	Театрализованная деятельность (0-не умеет			
дея	иммитировать движения (этюды); 1-выполняет			
зая	иммитацию движений по инструкции; 2-выполняет			
Игровая деятельность	рольв игре под руководством взрослого; 3- выполняет			
Иг	роль в игре в пассивном сопровождении взрослого)			
итс	ОГ (баллы и %) (мах 516):			
		1	I	1

Фамилия имя ребенка: Дата поступления в группу:

Дата диагностики: ОЦЕНКА НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Критерии оценки по образовательным областям	Оценка навыков и умений
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ «Социализация» . Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. . Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. . Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. . Использует в игре замещение недостающего предмета. 5. Общается в диалоге с воспитателем. 6. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия, следит за действиями героев кукольного театра.	Всего 6 критериев Максимальное количество баллов 24 (1 балл = 4,16 %)
«Труд» 1.Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). 2.Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.	Всего 2 критерия Максимальное количество баллов 8 (1 балл = 12,5 %)
«Безопасность» 1.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. 2.Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. 3.Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.	Всего 3 критерия Максимальное количество баллов 12 (1 балл = 8,33%)
«Коммуникация» .Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает)Сопровождает речью игровые и бытовые действия. 3.Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Всего 3 критерия Максимальное количество баллов 12 (1 балл = 8,33 %)

<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</u>	Всего 12 критерия
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Продуктивная (конструктивная) деятельность. 1. Различает основные формы деталей строительного материала.	Максимальное количество баллов 48
.С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя	(1 балл = 2,08 %)
большинство форм.	
. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.	
Формирование элементарных математических представлений.	
1. Может образовать группу из однородных предметов.	
2. Различает один и много предметов.	
. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.	
Узнает шар и куб.	
Формирование целостной картины мира.	

1. Различает и называет предметы ближайшего	
окружения.	
2. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.	
3. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их	
детенышей.	
4. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).	
5. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).	
6.Имеет элементарные представления о природных сезонных	
явлениях.	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ	Всего 2 критерия
<u>РАЗВИТИЕ</u>	
«Чтение художественной литературы»	Максимальное
1. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При	количество баллов 8
повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.	(1 балл = 12,5 %)
2. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.	(1 0 11 12,6 /0)
<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО –</u>	Всего 4 критериев
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
«Художественное творчество»	Максимальное
1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью	количество баллов 16
можнорисовать.	(1 балл = 6,25 %)
2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.	
3.Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями	
кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки,	
сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки,	
плотноприжимая их друг к другу.	
4. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.	
«Музыка»	Всего 5 критерия
1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий -	Максимальное
низкий).	количество баллов 20
2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.	ROJINACCIBO GAJIJIOB 20
3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает	(1 балл = 5 %)
движение спервыми звуками музыки.	
4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши,	
поворачивать кисти рук.	
5. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Максимальное «Здоровье» Максимальное 1.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определеннойпоследовательности. (1 балл = 6,25 %) 2.Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняетего при небольшой помощи взрослых). (1 балл = 6,25 %) 3.При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными пред-метами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). (1 балл = 6,25 %)

4.4.Умеет самостоятельно есть.

«Физическая культура»

- 1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- 2. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. л.
- 3. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- 4.Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев-но, лежащее на полу.

Всего 4 критериев

Максимальное количество баллов 16

(1 балл = 6,25 %)