Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 32 комбинированного вида

Колпинского района Санкт Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
|  «ПРИНЯТО» решением педагогического совета: протокол № 1 «28» августа 2020г |  «УТВЕРЖДАЮ» Заведующий \_\_\_\_\_ И.В. Кривовяз Приказ от 28.08.2020г № 49-А |

# **Образовательная программа дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 32 комбинированного вида**

**Колпинского района Санкт - Петербурга**

# Санкт-Петербург

2020

**Оглавление**

I**. Целевой раздел образовательной программы**.

1. 1.Пояснительная записка.

1.1.1.Общие положения 2-3

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы 3-6

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы 6-7

 1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и

дошкольного возраста 7-14

 1.1.5. Особенности осуществления образовательного процесса 14-15

 1.1.6. Риски 15-16

1.2.Планируемые результаты освоения программы 16-18

**II. Содержательный раздел программы**

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития ребенка

2. 1.1.Третий год жизни. 1 младшая группа 19-25

2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по

образовательным областям детей в возрасте от 3 до 7 лет

1.Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие 25-39

2. Образовательная область «Познавательное развитие» 40-57

3 Образовательная область «Речевое развитие» 57-63

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»64-73

5.Образовательная область «Физическое развитие» 74-81

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы 82-87

**III. Организационный раздел**.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы. 88-93

3.2. Информационно-методическое обеспечение 94-101

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении 103-112

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно – пространственной среды 113-114

3.5 Кадровые условия реализации Программы 114-115

**IV. Краткая презентация программы** 115-116

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

1. **Пояснительная записка.**

**1.1.1.Общие положения**

 В соответствии с Федеральным Законом №273 от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации" дошкольное образование становится **первым уровнем общего образования и неотъемлемой частью системы непрерывного образования**

# Деятельность государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 комбинированного вида *(далее ДОУ )* в соответствии, с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ направлена на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического здоровья, развития индивидуальных способностей.

 Образовательная программа дошкольного образования (*далее программа*) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Дошкольное образование в ДОУ осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования,

* Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ – «Об образовании в РФ»;
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
* Приказом Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Указом президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)
* Закон СПб «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83
* Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская Школа 2020».
* Распоряжением Комитета по образованию №1263-р от 05.05.2012 «Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга».
* решениями соответствующего государственного или муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, Уставом дошкольного образовательного учреждения (далее - Устав), договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и родителями (законными представителями).
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15),

Образовательная деятельность по программам дошкольного образования осуществляется в

общеразвивающих и компенсирующих группах и направлена на:

* формирование общей культуры,
* развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,
* формирование предпосылок учебной деятельности,
* сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

 Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

* объем,
* содержание образования,
* планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования),
* особенности организации воспитательно-образовательного процесса***.***

Программа направлена на

 -создание условий развития ребенка, открывающих возможности дляего:

- позитивной социализации,

- личностного развития,

- развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и

сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

 - на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему

условий социализации и индивидуализации детей.

Данная Программа является рабочей, т. к. в течение года в неё могут быть внесены коррективы. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

* нормативно-правовой базы дошкольного образования;
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп и др.
* принятия и утверждения Примерных образовательных программ;

 **1.1.2. Цели и задачи реализации программы.**

 **Цель программы**:

 - позитивная социализация и разностороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, радостное и содержательное проживание детьми периода дошкольного детства;

 - обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их эффективное развитие в соответствии с образовательными областями:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

 **Задачи:**

1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.

2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3) Создание благоприятных условий развития воспитанников в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

4) Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром**.**

5)Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) Развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности**.**

7) Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

8) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

9) Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края - Санкт-Петербурга и Колпино

1. Развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами Колпино для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.
2. Обеспечение речевого развития детей с учетом их индивидуальных особенностей развития.

 **Основные задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

 1) Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

 5) Формирование готовности к совместной деятельности.

 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8)Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

 ***Познавательное развитие***

 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

 3) Развитие воображения и творческой активности.

 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

 1) Владение речью как средством общения.

 2) Обогащение активного словаря.

 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

 4) Развитие речевого творчества.

 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

 7) Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 ***Художественно - эстетическое развитие***

 1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

 ***Физическое развитие***

 1) Развитие физических качеств.

 2)Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

 3) Правильное выполнение основных движений.

 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

 5) Овладение подвижными играми с правилами.

 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы** | **Подходы** |
| Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности | - Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.- Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы, склонности и способности ребенка |
| Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка | - Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.- Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.- Отбор образовательного материала с учётом зоны ближайшего развития ребёнка и возможности применения полученной информации в практической деятельности детей. |
| Принцип интеграции | - Интеграция содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей.- Интеграция разных типов учреждений (дошкольного, общего, социокультурных центров, библиотек и др.), предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию. |
| Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка | Личностный подход:**-** Формирование ценности**,** а не оценивания ребёнка- Построение образовательного процесса в соответствии с индивидальными особенностями каждого воспитанника, в том числе в соответствии с гендерными особенностями мальчиков и девочек- Предложение ребёнку осмысленной для него деятельности- Становление ребёнка субъектом образования |
| Принцип возрастной адекватности образования  | Деятельностный подход:- Максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.- Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития. |
| Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; | Культурно-исторический подход:- Связь настоящего и прошлого в понятных и адекватных для каждого возраста формах. |
| Принцип сотрудничества ДОУ с семьёй | - Развитие ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников |
| Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса | - Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. |

**1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**.

ГБДОУ детский сад №32 обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от двух лет до прекращения образовательных отношений по следующим параметрам:

* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;
* воспитание с учетом возрастных особенностей детей, гражданственности, уважения к правам, свободам и национальной принадлежности человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
* осуществление необходимой коррекционной работы детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;
* взаимодействие с семьями воспитанников с целью обеспечения полноценного разностороннего развития детей.

 В ГБДОУ детский сад № 32 функционирует 10 возрастных групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности,в которыхосуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образованиядля детей раннего и дошкольного возраста

 Контингент воспитанников в дошкольном учреждении разноуровневый. Он зависит от физиологических особенностей, социальных условий в семьях, этнокультурных особенностей семей.

 Ежегодно контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

 Количество возрастных групп ежегодно может меняться в соответствии с комплектованием

и запросами родителей (законных представителей).

Комплектование групп определяется:

* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе дошкольного образования;
* Порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* Уставом ДОУ

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

* для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 кв. метров на ребенка;
* для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 кв. метров на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

 Предельная наполняемость групп компенсирующей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

* Для групп с нарушением интеллекта не менее 4,2 кв. метров на одного ребенка

В ДОУ функционируют:

Iмладшая группа (с 2 до 3 лет ) – 1 группа

IIмладшая группа (с 3 до 4 лет ) – 2 группы

Средняя группа (с 4 до 5 лет ) - 2 группы

Старшая группа (с 5 до 6 лет )- 3 группа

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) – 2 группы

Разновозрастная группа для детей с задержкой психического развития -1 группа

Разновозрастная группа для детей дошкольного возраста со сложным дефектом (имеющих сочетание двух или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) – 1 группа

Особенности:

* режим функционирования компенсирующих групп: 12 часов
* режим функционирования общеразвивающих групп: 12 часов

***Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базисные характеристики личности ребенка** **3-го года жизни** | **Краткая характеристика видов детской деятельности** | **Главные целевые ориентиры** |
| **Компетентности:***Социальная.* Общение носит ситуативно-личностный характер. Дети играют «рядом, но не вместе». Игра процессуального характера. *Интеллектуальная.* Присуще наглядно - действенное мышление, к концу третьего года появляются зачатки наглядно - образного мышления. Интеллектуальное развитие зависит от разнообразия и содержательности окружающей среды. Речь находится на стадии формирования, развивается активная речь.*Физическая.* Недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Высокая двигательнаяактивность. Совершенствуется моторная координация.**Качества психики и личности:**Ребёнок очень эмоционален, эмоции непостоянны. Познание мира происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания взрослому. Внимание, мышление, память непроизвольны. Формируется образ «Я». | **Ведущая деятельность -** предметная, формируется предметно-игровая и новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. | - Организовывать разнообразную предметную деятельность.- Обеспечить полноценное развитие движений.- Формировать активную речь. |

***Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базисные характеристики личности ребенка** **4-го года жизни** | **Краткая характеристика видов детской деятельности** | **Главные целевые ориентиры** |
| **Компетентности.** *Социальная.* Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое: взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности*.* Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общениеНачинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми Развивается интерес к общению со сверстниками.  *Интеллектуальная.* Мышление детей старше 3 лет носит наглядно – образный характер. Сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном, предметном, непосредственно окружающем его в данный момент мире. Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. Возрастает целенаправленность действий. Речь ребёнка находится в стадии становления. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи. Девочки по многим показателям речевого развития превосходят мальчиков. *Физическая.* Высокая потребность в движении. При выполнении физических упражнений появляется стремление к целеполаганию. Начинают формироваться физические качества (скоростные, силовые, координация, гибкость, выносливость).**Качества психики и личности:** Сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов – внимания, памяти, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте. Мышление - наглядно-действенное. Начинает развиваться воображение. Характерное для младшего дошкольника требование *«я сам»* отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели», а не «наблюдатели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. | **Ведущая деятельность -** игровая.Игра - любимая деятельность младших дошкольников. Возрастает целенаправленность действий в играх, предметной и художественной деятельности. Ведущий принцип – «Я сам». | - Обеспечить физическое развитие детей.- Способствовать развитию у детей самостоятельности, приобретению навыков игровой деятельности, самообслуживания и общения.- Способствовать развитию познавательной активности.- Ежедневно общаться с каждым ребёнком индивидуально или в маленькой подгруппе. |

 ***Возрастные особенности развития детей 4-5 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базисные характеристики личности ребенка** **5-го года жизни** | **Краткая характеристика видов детской деятельности** | **Главные целевые ориентиры** |
| **Компетентности.** *Социальная.*. Общение носит внеситуативно-деловой характер. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Они начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Начинается осознание своей половой принадлежности*.* *Интеллектуальная.*.Это возраст «почемучек». Развивающееся мышление ребёнка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру*.* Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации*.* Завершается в основном процесс формирования активной речи.  *Физическая*. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. **Качества психики и личности:** Идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающим постепенно перерастает в чувство симпатии, привязанности. Ранимость ребёнка 4 - 5 лет – особенность возраста. Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Примечательной особенностью этого возраста является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей. | **Ведущая деятельность -** игровая. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов.Это возраст «Почемучек» | - Организовать разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразнымиподвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями, хороводными играми.- Создать возможности для вариативной игровой деятельности через разнообразную предметно-развивающую среду.- Обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.- Формировать стремление к самоутверждению и самовыражению, самостоятельности.- Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. |

 ***Возрастные особенности развития детей 5-6 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базисные характеристики личности ребенка** **6-го года жизни** | **Краткая характеристика видов детской деятельности** | **Главные целевые ориентиры** |
|  **Компетентности.** *Социальная.* Формируются социальные представления морального плана. Развивается потребность в общении со сверстниками, что приводит ости к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству.В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.Равноправное общение с взрослым поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.Появляется внеситуативное общение *Интеллектуальная.* Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними.Расширяется общий кругозор детей. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов».Продолжает совершенствоваться речь: связная, монологическая, увеличивается словарный запас, ребёнок правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. *Физическая*. Возраст характеризуется активизацией ростового процесса. Совершенствуются движения, двигательный опыт расширяется, активно развиваются двигательные способности.  **Качества психики и личности:** Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. Эмоциональные реакции становятся более стабильными, уравновешенными. Способность к произвольной регуляции активности выражена недостаточно и требует внимания взрослых.Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление.Развивается продуктивное воображение*.* | **Ведущая деятельность** - игровая(сюжетно - ролевая)**.**- сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности. | - Обогащать двигательный опыт детей, мотивировать детей к сбережению своего здоровья.- Обогащать содержание сюжетных игр.- Организовывать развивающие проблемно - практические и проблемно - игровые ситуации.*-* Стимулировать развитие всех компонентов устной речи, свободного общения, речевого этикета. |

***Возрастные особенности развития детей от 6-и до 7-и лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базисные характеристики личности ребенка** **6-го года жизни** | **Краткая характеристика видов детской деятельности** | **Главные целевые ориентиры** |
| **Компетентности.** *Социальная.* Время активного социального развития детей. Общение детей с взрослыми приобретает ситуативно-личностную форму, углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. В отношениях со сверстниками дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной и осваивают разные формы сотрудничества. Начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.Изменяется статус дошкольника в детском саду *–* дети становятся самыми старшими. *Интеллектуальная.* Расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Появляется стремление к овладению чтением, проявляется интерес к будущему школьному обучению.Речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. *Физическая*. Движения детей отличаются достаточной координированностью и точностью, вырабатывается эстетическое отношение к движениям. Повышается общая осведомлённость о здоровьесберегающем поведении. **Качества психики и личности:** Вэтот период начинает складывать личность с её основными компонентами. Дети становятся более закрытыми для окружающих. Развивается способность к соподчинению мотивов поступков, формируется социальная направленность поведения, достаточно устойчивая самооценка.Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, увеличивается объём памяти. Продолжается развитие наглядно-образного мышления | **Ведущая деятельность:** -игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности – речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.Формируются учебные навыки. | - Формировать активное приобщение к нормам здорового образа жизни.- Организовывать разнообразную игровую деятельность, для расширения игрового опыта детей.- Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.- Создавать условия и формировать предпосылки учебной деятельности. |

 **1.1.5. Особенности осуществления образовательного процесса.**

 Образовательный процесс ДОУ строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка.

**Социокультурные условия Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург - культурная столица России.

Колпино - неотъемлемый компонент истории развития Санкт-Петербурга. Уникальность родного города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры, а в Колпино легендарных «Ижорских заводов» – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В образовательном процессе ДОУ нашли отражение идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»:

* диалог с самим собой: воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка-дошкольника;
* диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
* диалог с социумом: позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил социальной жизни Санкт-Петербурга;
* диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;
* диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Помимо ДОУ участие в воспитательной деятельности принимают: школа № 273, музей истории п. Металлострой в школе № 453 детская библиотека, ДК им. Маяковского, филиал СК «Ижорец», Центр психолого-педагогической коррекции а также улицы, парки п. Металлострой, имеющие свою историю.

|  |  |
| --- | --- |
| Организации | Направления взаимодействия |
| Школа № 273 | - Приобщение к историческому прошлому Колпино: посещение музея Боевой славы.- Формирование культуры обучения в школе: экскурсии в школу с разнообразной тематикой (знакомство с кабинетами, библиотекой, условиями обучения, встреча с выпускниками ДОУ - учениками школы).- Совместное участие в праздниках.- Формирование правил безопасного поведения на дорогах (посещение автогородка). |
| Школа № 453 | Приобщение к историческому прошлому п. Металлострой: посещение музея истории поселка, участие в интерактивных экскурсиях |
| Детская библиотека | - Тематические посещения (беседы, праздники, встреча с книгой и пр.) |
| ДК им. Маяковского | - Выступления на сцене ДК- Участие в выставках и конкурсах, проводимых ДК (конкурс чтецов к Дню Победы, конкурсы рисунков «Новогодняя фантазия» и др)-Участие в выставках детского творчества «Маленькая страна»-Посещение выставок художников поселка-Выступления в праздничных концертных программах |
|  Филиал СК «Ижорец» в п. Металлострой | - Спортивные соревнования среди воспитанников детских садов поселка «Малые олимпийские игры», «Веселые старты» |
| Детская поликлиника № 72 | - Диспансеризация воспитанников |
| Центр психолого-педагогической коррекции и реабилитации | Помощь родителям в психолого-педагогической коррекции |
| ДОУ района | - Отборочные туры конкурсов- Соревнования |
| Стадион «Искра» п. Металлострой | - Экскурсии на стадион |
| Музыкальная школа | - Посещение концертов Школы-Знакомство детей с живым звучанием различных музыкальных инструментов |

**1.1.6.Риски**

 **1)**Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидения, интернета, игр и игрушек, в том числе компьютерных) создают определённые проблемы. Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной.

*Задача:*нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

 **2)**Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, приводит иногда к противоречивости предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру**.**

 *Задача:*сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.

 **3)** Нарушаются устоявшаяся традиционная схема передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок происходит стремительно. Ребенок-дошкольник может быть источником*новой информации.*

 *Задача:*

***-*** Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»).

**-** Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим).

**-** Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать со сверстниками и взрослыми и др.

 **4)** Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации.

 *Задача:*

**-** Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире).

- Вооружить способами познания окружающего мира.Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

**5)** Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемостичеловеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья и жизни факторов.

 Негативное влияние на здоровье детей – как нафизическое, так и на психическое.

 Возрастание роли инклюзивного образования.

 *Задача:*

- Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья, соблюдением правил безопасности жизнедеятельности.

- Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**6)** Ослабление семейных связей и утрата традиций**,** понижение ценности семьи как уникального института воспитания.

*Задача:*

- Формирование у детей уважения к традиционным ценностям, таким как любовь и уважение к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений.

* 1. **Планируемые результаты усвоения программы.**

 Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*** | ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*** |
| ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) | ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.  |

**Планируемые результаты реализации парциальных образовательных программ**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | **Планируемый результат** |
| *Парциальная программа* Г.Т.Алифановой**«Первые шаги»**Петербурговедение для малышей от 3 до 7: | - воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;- осознание ценности памятников культуры и искусства, восхищение городом;- основные сведения о героическом прошлом города-героя. |
| *Программа* Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной«**Основы безопасности детей дошкольного возраста»:** | - развитие самостоятельности и ответственности за свое поведение;- формирование адекватного поведения в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений;- воспитание ответственности за свои поступки;- овладение способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий. |
| *Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет*И.А. Лыковой **«Цветные ладошки»**  | - свободное ориентирование в получении новых цветов и оттенков.- самостоятельность в выборе средства выразительности для изображения более точного образа.- овладение первичными навыками дизайнерского искусства; - свободное ориентирование в жанрах живописи;- получение эмоционального удовлетворения от занятий рисованием. |
| *Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста*И.М. Каплуновой, И. Новоскольцевой**«Ладушки»** | - формирование устойчивого интереса к музыкальной деятельности;- формирование дружелюбия, активности, самостоятельности;- развитие любви к народному творчеству. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития**

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно-эстетическое развитие;*
* *физическое развитие.*

 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

* *общении,*
* *игре,*
* *познавательно-исследовательской деятельности* – как сквозных механизмах развития ребенка.

 **2.1.1. Третий год жизни. 1-я младшая группа**

**Виды деятельности в раннем возрасте.**

* Игры с составными и динамическими игрушками.
* Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
* Общение со взрослым.
* Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
* Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
* Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
* Рассматривание картинок.
* Двигательная активность

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** | **Планируемые результаты** |
| Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать вигр представления об окружающей действительности.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), о их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. | ***Люди (взрослые и дети)***. Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. ***Семья***. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей.Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях. ***Детский сад***. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. ***Труд***. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности. | Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** | **Планируемые результаты** |
| Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов— названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше). | Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов- названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнивание трех предметов по величине.В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой | Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто ещев отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природногоокружения, замечает цветущие растения, явления природы.По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразныеобследовательские действия |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** | **Планируемые результаты** |
| Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). | ***Связная речь.*** Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.В словарь входят:- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;- имена близких людей, имена детей группы;- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.***Грамматическая правильность речи***Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.***Звуковая культура речи***Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.*В звукопроизношении* для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.*В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.*Выразительность речи*. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.  | Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** | **Планируемые результаты** |
| Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке,конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. | Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации -созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней  | Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.Знает названия некоторых Проектыизобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.Понимает, о чём поётся в песне, активно подпевает, знает слова.Любит слушать мелодии.Действует согласно с музыкой, воспроизводит знакомые движения самостоятельно. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** | **Целевые ориентиры** |
| Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. | Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости. | Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность |

* 1. **2. Особенности организации образовательного процесса по образовательным областям детей в возрасте от 3 до 7 лет**

**1.Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

 **Направления:**

 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

 2) Нравственное воспитание.

 3) Трудовое воспитание.

 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

 В соответствии с ФГОС дошкольного образования педагогический коллектив ДОУ ставит перед собой следующие цели и задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | **Задачи:** |
| Позитивная социализация детей дошкольного возраста | Формирование позитивного образа «Я», успешности ребенка; становление самостоятельности.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование уважительного отношения к семье; семейной, гендерной принадлежности. |
| Нравствен-ное воспитание | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.Становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий |
| Трудовое воспитание | Развитие навыков самообслуживания; воспитание культурно-гигиенических навыков.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ответственно относиться к порученному заданию; воспитание желания трудиться.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; ценностного отношения к труду других людей и его результатам. |
| Формирование основ безопасности  | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. |

1. **Игровая деятельность.**

В образовательном процессе ДОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста.

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры** | **Возрастнаяадресованность (годы жизни детей)**  |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Игры, возникающие по инициативе ребенка** | Игры-экспериментирования  | **С животными и людьми** |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **С природными объектами** |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Общения с людьми** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Сюжетные самодеятельные игры | **Сюжетно-отобразительные** | **+** | **+** |  |  |  |  |
| **Сюжетно-ролевые**  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Режиссерские**  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Театрализованные**  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**  | Обучающие игры  | **Дидактические предметные** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Сюжетно - дидактические**  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| **Подвижные**  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Музыкальные**  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Учебно-предметные дидактические**  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Досуговые игры | **Интеллектуальные** |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Забавы**  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Развлечения**  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Театральные**  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Празднично-карнавальные**  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Компьютерные**  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**  | Обрядовые игры  | **Культовые**  |  |  |  |  |  | **+** |
| **Семейные**  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Сезонные**  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Тренинговые игры  | **Интеллектуальные**  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| **Сенсомоторные**  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Адаптивные**  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Досуговые игры  | **Игрища**  |  |  |  |  | **+** | **+** |
| **Тихие**  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Забавляющие**  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Развлекающие**  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми ДОУ базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В игре** формируются *новые качества* личности и психики дошкольника:* коммуникативные способности;
* воображение и фантазия;
* произвольность поведения;
* способность к символическим замещениям;
* способность к преобразованиям;
* целеполагание, умственный план действий и др.
 | **В игре** удовлетворяются *основные потребности* самого ребенка:* в общении;
* в познании;
* в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
* в движении;
* в радости;
* в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.
 | Функции игры в педагогическом процессе :* средство общения с ребенком;
* средство обучения;
* средство воспитания;
* средство развития;
* средство изучения ребенка;
* средство коррекции;
* средство здоровьесбережения;
* средство формирования позитивной «Я – концепции».
 |

В образовательном процессе ДОУ активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности,способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам и правилам.

* Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.
* Необходимость согласовывать игровые действия формирует способность внимательно относиться к точке зрения другого, уметь стать на его позицию (расшатывание эгоцентризма).
* Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности. Эту закономерность можно представить как четыре ступеньки Лесенки успеха – *четыре уровня* овладения деятельностью ребенком-дошкольником: *узнавание*(обогащение жизненного опыта ребёнка яркими впечатлениями)*, воспроизведение под руководством*(совместная игра), *самостоятельность*(самостоятельная игра), *творчество (*творческая игра).

 **Принципы организации игры в педагогическом процессе в ДОУ**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагогииграют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного возраста.
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:
* *1,5-3 года – последовательность предметно-игровых действий (однотемные, одноперсонажные сюжеты);*
* *3-5лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);*
* *5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).*
1. На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:
* *совместную игру педагога с детьми;*
* *создание условий для самостоятельных игр детей.*
1. Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
2. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.
3. Педагоги ДОУ обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

**Структурные элементы игры**

***Сюжет (тема) игры***

***Содержание***

***Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация***

***Замысел***

***Роль***

***Ролевое (игровое) действие***

***Ролевое (игровое)взаимодействие***

***Правила***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

 **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***

 2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***

 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

 Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

 Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Комплексный метод руководства игрой:**

**4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

**3.Развивающая предметно-игровая среда**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**2 .Передача игровой культуры ребенку**

**1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.**

1. **Создание культурной среды развития ребенка в ДОУ.**

 Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, как основа успешной социализации.

 Задача педагога - создание культурной среды развития для каждого ребенка и оказание ему помощи и поддержки в активном освоении культурного опыта.

 Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения у дошкольников являются:

* речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);
* продуманная, рациональная организация образа жизни детей в организации;
* разнообразная предметно-развивающая среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;
* взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;
* проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства**.**

**3). Развитие трудовой деятельности.**

 **Цель**: формирование положительного отношения к труду.

 **Задачи:**

 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

 **Компоненты трудовой деятельности.**

 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем вышееё воспитательный потенциал.

 **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды труда:**  | **Формы организации трудовой деятельности:** | **Типы организации труда детей** |
| 1) Самообслуживание. 2) Хозяйственно-бытовой труд. 3) Труд в природе. 4) Ручной труд. 5) Ознакомление с трудом взрослых.  | 1) Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные. 2) Дежурства. 3) Коллективный труд. | 1) Индивидуальный труд. 2) Труд рядом. 3) Общий труд. 4) Совместный труд |

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд  | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе  | Не испытывает никакой зависимости от других детей  |
| Труд рядом |
| Труд общий  | Участников объединяет общее задание и общий результат  | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов  |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности  | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника  |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

|  |  |
| --- | --- |
| I группа методов*:* *формирование нравственных представление, суждений, оценок.* | II группа методов*:**создание у детей практического опыта трудовой деятельности.* |
| 1) Решение маленьких логических задач, загадок. 2) Приучение к размышлению, логические беседы. 3) Беседы на этические темы. 4) Чтение художественной литературы. 5) Рассматривание иллюстраций. 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций. 9) Придумывание сказок.  | 1) Приучение к положительным формам общественного поведения. 2) Показ действий. 3) Пример взрослого и детей. 4) Целенаправленное наблюдение. 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций. 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.  |

**4). Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

 **Цели:**

 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

 2) Формирование предпосылок экологическогосознания (безопасностиокружающего мира)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи:** | **Основные направления**  | **Основные принципы** |
| 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасногоповедения. | Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитаниеу них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различныежизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакциюи т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения |

**Примерное содержание работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ребенок и другие люди:*** | ***Ребенок и природа:***  | ***Ребенок дома:*** | ***Ребенок и улица*** |
| о несовпадении приятной внешности и добрых намерении; опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; ребенок и другие дети, в том числе подросток; если «чужой» приходит в дом; ребенок как объект сексуального насилия.  | в природе все взаимосвязано;загрязнение окружающей среды; ухудшение экологической ситуации; бережное отношение к живой природе; ядовитые растения; Контакты с животными; Восстановление окружающей среды.  | прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;открытое окно, балкон как источник опасности; экстремальные ситуации в быту.  | устройство проезжей части;дорожные знаки для водителей и пешеходов; правила езды на велосипеде; о работе ГИБДД; полицейский-регулировщик; правила поведения в транспорте; если ребенок потерялся на улице.  |

**5). Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Развитие игровой деятельности** \* Сюжетно-ролевые игры \* Подвижные игры \* Театрализованные игры \* Дидактические игры | 3-7 летвторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей  | В соответствии с режимом дня  | Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение  |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ.литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)  | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ). Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач  | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.  | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивнаядеят-ть |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** \* образ Я \* семья \* детский сад \* родная страна \* наша армия (со ст. гр.) \* наша планета (подг.гр) | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия  | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)  | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность  | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая и подг. к школе гр.  | Познавательные викторины, конструирование, моделирование, чтение  | Объяснение Напоминание Наблюдение  | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация  |
| **5. Формирование** **основ собственной безопасности** \*ребенок и другие люди \*ребенок и природа \*ребенок дома \*ребенок и улица | 3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки  | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание  | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность. |
| **6. Развитие трудовой деятельности**  |
| **6.1. Самообслуживание**  | 3-4 года вторая младшая группа | Напоминание, беседы, потешкиРазыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдениеНапоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания  | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет средняя группа  | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг  | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.  | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг  | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры  | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры |
| **6.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 3-4 года вторая младшая группа  | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,  | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий  | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей  |
| 4-5 лет средняя группа  | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов  | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения ксвоему труду и труду других людей  | Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии  | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их  | Творческие задания, дежурство, задания, поручения  |
| **6.3. Труд в природе**  | 3-4 года вторая младшая группа  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы  | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями.Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными  | Продуктивная деятельность, тематические досуги  |
| 4-5 лет средняя группа  | Обучениесовместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов  | Показ, объяснениеобучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы Подкормка птиц .Работа в цветнике  | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки  | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы  | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги  |
| **6.4. Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность  | Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками.  | Продуктивная деятельность  |
| **6.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение. | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео,  | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, книг. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное** **развитие**  | 1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по району, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Организация семейных конкурсов и выставок«Зимние забавы», «Мой папа самый лучший», «У мой мамы золотые руки» и др.11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Оформление альбомов, книг «Генеалогическое дерево моей семьи», «Герб семьи», «Любимое занятие моей семьи» и т.п.15. Аудио- и видио записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).  |

**2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

 **Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

 **Задачи:**

 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

 3) Развитие воображения и творческой активности.

 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие дошкольников**

Развитие мышления памяти и внимания

Развитие любознательности

Формирование специальных способов ориентации

Различные виды

Развитие познавательной мотивации

Экспериментирование с природным материалом

Вопросы детей

Образовательная деятельность по развитию

Развитие воображения и творческой активности

Использование схем, символов, знаков

Развивающие игры

**Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка**

Развитость

Воспитанность

Обученность

Развиваемость

Воспитуемость

Обучаемость

**Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить самостоятельно

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется снебольшой помощью

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети –дети»

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя -*организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортностии уверенности в собственных силах*

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

1). **Развитие элементарных математических представление**

 ***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающие задачи РЭМП** | **Принципы организации работы** | **Формы работы** |
| 1) Формировать представление о числе. 2) Формировать геометрические представления. 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).** 4) Развивать сенсорные возможности. 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыков счета и измерения различных величин. 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.  | 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий  | 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (мл.возраст). 2) Демонстрационные опыты (мл.возраст). 3) Досуги с математическим содержанием.4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы). 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы). 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми). 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл.возраст). 8) Самостоятельная деятельность в предметно-пространственной развивающей среде (все возрастные группы**).**  |

**2). Детское экспериментирование**

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Кратковременные и долгосрочные

**3). Ребенок и мир природы**

**Общий дом природы**

Содержание образования

Живая природа

Неживая природа

Грибы

Животные

Растения

Человек

Вода

Почва

Воздух

Огонь

**Законы общего дома природы**

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

Наглядные

Практические

Словесные

Наблюдения

Рассматривание картин,демонстрация фильмов

Игра

Труд в природе

Элементарные

опыты

Рассказ,

беседа,

чтение

 кратковременные

 длительные

 определение состояния предмета по отдельным признакам

 восстановление картины целого по отдельным признакам

 дидактические игры:

 предметные,

 настольно-печатные,

 словесные

 игровые упражнения и игры-занятия

 подвижные игры

 творческие игры (в т.ч. строительные)

 индивидуаль-ные поручения

 коллективный труд

**1). Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

 **Триединая функция знаний о социальном мире:**

 Знания должны нести информацию (информативность знаний).

 Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

 Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

 **Формы организации образовательной деятельности**

 Познавательные эвристические беседы.

 Чтение художественной литературы.

 Изобразительная и конструктивная деятельность.

 Экспериментирование и опыты.

 Музыка.

 Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

 Наблюдения.

 Трудовая деятельность.

 Праздники и развлечения.

 Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

Методы, повышающие

познавательную активность

Методы, вызывающие

эмоциональную активность

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Методы коррекции и уточнения детских

представлений

Элементарный анализ

Сравнение по контрасту и подобию, сходству

Группировка и классификация

Моделирование и конструирование

Ответы на вопросы детей

Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

 Воображаемая ситуация

Придумывание сказок

 Игры-драматизации

 Сюрпризные моменты и элементы новизны

 Юмор и шутка

 Сочетание разнообразных средств на одном занятии

 Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности

Перспективное планирование

 Перспектива, направленная на последующую деятельность

 Беседа

 Повторение

 Наблюдение

 Экспериментирование

 Создание проблемных ситуаций

 Беседа

**1). Патриотическое воспитание.**

 **Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

 **Задачи:**

 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

 4) Воспитание чувства гордости за жителей Санкт-Петербурга;

 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

 Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

 Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Человек»*** | Абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью. |
| ***«Семья»*** | Первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*  |
| ***«Труд»*** | Основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш город своим трудом.*  |
| ***«Культура»*** | Богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.  |
| ***«Отечество»*** | *Единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*  |
| ***«Земля»*** | *О*бщий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*  |

.

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный**

(представления ребенка

об окружающем мире)

**Эмоционально-побудительный**

(эмоционально-положительные

чувства ребенка к окружающему миру)

**Деятельностный**

**(**отражение отношения к миру

в деятельности**)**

О культуре, народе, его традициях, творчестве

О природе родного края и страны и деятельности человека в природе

О истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках

О символике родного города и страны: герб, гимн, флаг

Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому

Интерес к жизни родного города и страны

Гордость за достижения своей страны

Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому

Восхищение народным творчеством

Любовь к родной природе, к родному языку

Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Труд

Игра

Продуктивная деятельность

Музыкальная деятельность

Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с Малой Родиной.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 1 | Я, моя семья  | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности  | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»  | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое дерево |
| 2 | Родной город, Колпинскийрайон, поселок Металлострой | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.  | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города.Храмы. Символика Колпино, поселка Металлострой | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий Колпино и Санкт-Петербурга. Мосты и острова. Окрестности Санкт-Петербурга, реки, парки и дворцы. |
| 3 | Природа родного края  | Растения сада, огорода, цветника, характерные дляКолпино поселка Металлострой и Ленинградской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.  | Растительный и животный мир Северо-запада. Красная книга. Охрана природы Ленинградской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта нашего региона.  |
| 4 | Колпино, поселок Металлострой | Дома, строительство, названия улиц | Ижорский завод НИЭФА им. Ефремова | Ижорский завод НИЭФА им. ЕфремоваИзвестные люди |
| 5 | Быт, традиции  | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.  | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.  | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в области, традиционные праздничные блюда.  |
| 6 | Русский народный костюм  | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.  | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.  | Особенности русскогонародного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм  |
| 7 | Народная игрушка  | Народная игрушка: матрёшка, народная кукла, дымковская игрушка | Игрушки: обрядовые, кукла- колокольчик, кукла-оберег и др. Соломенные и деревянные игрушки.  | Игрушки народов России:глиняные, деревянные, тканевые |
| 8 | Народные игры  | Русские народные игры, традиционные для Северо-запада | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.  | Старинные и современные народные игры, традиционные в регионе |
| 9 | Земляки, прославившие наш город  | Понятие «земляки». - герои Великой отечественной войны..  | Ленинградская блокада. «Земляки». - герои Великой отечественной войны. Памятные места Санкт-Петербурга и Колпино, связанные с военными годамиНаши современники- земляки, прославившие наш город |

**2). Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст**  | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** \* количество и счет \* величина \* форма \* ориентировка в пространстве \* ориентировка во времени  | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг  | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные  |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, Чтение  | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные  |
| **2. Детское экспериментирование**  | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средыИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражнения Игры (дидактические подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)  | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**\* предметное и социальное окружение \* ознакомление с природой  | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природыЭкспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации  | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательное развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились)Наши достиженияВыставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) |
| 2. «Родительский всеобуч». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотиповПовышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (презентации, видеозаписи). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Колпино», «Как мы отдыхаем» и др. 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «Встречаем Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. Создание мини-отчётов об увиденном.18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх |

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

 **Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи:** | **Принципы развития речи** |
| 1) Овладение речью как средством общения и культуры. 2) Обогащение активного словаря. 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. 4) Развитие речевого творчества. 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.  | 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи. 3) Принцип развития языкового чутья. 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка. 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. 7) Принцип обогащения активной языковой практики |

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

4) Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание)

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные: | Словесные: | Практические: |
| непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).  | чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал | дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.  |

 **Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

 **Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи.** | **Формы работы:** | **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову** |
| 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте 4) Развитие литературной речи | 1) Чтение литературного произведения. 2) Рассказ литературного произведения. 3) Беседа о прочитанном произведении. 4) Обсуждение литературного произведения. 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. 6) Игра на основе сюжета литературного произведения. 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 8) Сочинение по мотивам прочитанного. 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.  | 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения |

1. **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.  | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Формирование элементарногореплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.  | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность  | - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативныхкодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).  | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей  |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине  | .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов  | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество  |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения  | - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов  | - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)**  | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги  | -Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)  | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  | - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы  | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры  |
| **4.Формирова-ние интереса и потребности в чтении** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения  | Беседа Рассказ Чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,  | Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок  | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины  | Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие**  | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: * Чему мы научимся (Чему научились?)
* Наши достижения
* Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
* Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
1. «Родительский всеобуч». Цели:
* Выявление психолого-педагогических затруднений в семье
* Преодоление сложившихся стереотипов,
* Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 |
|  | * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.). 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, коллажей которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей» и т.п. 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).  |

**4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 **Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 **Задачи:**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**. **Эстетическое восприятие мира природы:**  | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение  |
| **2. Эстетическое восприятие социального мира:**  | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда, учить видеть красоту труда. Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру. Формировать интерес к окружающим предметам, видеть прекрасное в обыденном. Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета, их эстетику. Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях, красоте трудаВоспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей, создают прекрасное.Воспитывать уважительное отношение к предметам рукотворного мира Формировать знания о Родине, Москве, Санкт-Петербурге, Колпино, особенностях их красотыЗнакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки |
| **3. Художественное восприятие произведений искусства:** | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | * Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
 |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | * Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению
 |
| **4. Художественно-изобразительная деятельность**: | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | * Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
 |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | * Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы
 |

1. **Художественно-изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности | **Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста: | **Модель эстетического отношения к окружающему миру.** |
| 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом. 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов. 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности. 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности. 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего). 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта. 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа. 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). | 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активнойтворческой деятельности детей. 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества. 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.  | 1) Способность эмоционального переживания. 2) Способность кактивному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). |
| **Принципы интегрированного подхода**: | **Методы эстетического воспитания:** |
| 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества. 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию. 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали. 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур. 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице. | 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».). 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики. 6) Метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками). 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.  |

**2). Детское конструирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детского конструирования:** | **Формы организации обучения конструированию:** | **Взаимосвязь конструирования и игры:** |
|  Из строительного материала.  Из бумаги. Из природного материала.  Из промышленных отходов.  Из деталей конструкторов.  Из крупно-габаритных модулей.  Практическое и компьютерное.  | Конструирование по модели. Конструирование по условиям.  Конструирование по образцу.  Конструирование по замыслу.  Конструирование по теме.  Каркасное конструирование.  Конструирование по чертежам и схемам | Ранний возраст: конструирование слито с игрой. Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.  |

**3). Музыкальное развитие.**

 **Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

 **Задачи:**

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной работы:** | **Методы музыкального развития:** |
|  Слушание.  Пение.  Музыкально-ритмические движения.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).  | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.  |

**Содержание работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Слушание»:** | **«Пение»** | **«Музыкально-ритмические движения»** | **«Игра на детских музыкальных инструментах»** | **«Творчество»****песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах** |
| - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; - формирование музыкального вкуса; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку.  | - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.  | - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей.  | - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей,музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.  | - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.  |

**Формы работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
|  **1.Развитие** **продуктивной деятельности****2. Развитие детского творчества****3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми  | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр  |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем  | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация  |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству** \*Слушание \* Пение \* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества \* Игра на детских музыкальных инструментах  | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы  | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения  | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях  | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животныхКонцерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет, старшаяи подгот. к школе группы  | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов.Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно - эстетическое развитие**  | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.13. Организация совместных посиделок. 14. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями)15. Творческие встречи, мастер-классы |

1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

 **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

 **Цель:**

 1) гармоничное физическое развитие;

 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

 3) формирование основ здорового образа жизни.

 **Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оздоровительные:*** | ***Образовательные:*** | ***Воспитательные:*** |
| охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание.  | формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.  | формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления физического развития:** | **Принципы физического развития:**  | **Методы физического развития:** |
| *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:* связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, лазание). *2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.* *3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)  | *1) Дидактические:* систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность. *2) Специальные:* непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность. *3) Гигиенические:* сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно- ориентированного обучения ивоспитания. | *1) Наглядные:* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога). *2) Словесные:* объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.  *3) Практические:* Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.  |

**Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

**Виды здоровьесберегающих технологий в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сохранения и стимулирования здоровья** | **Обучения здоровому образу жизни** | **Профилактические** |
| * Динамические паузы
* Подвижные и спортивные игры
* Релаксация
* Различные гимнастики
 | * Физкультурные занятия
* Проблемно-игровые занятия
* Коммуникативные игры
* Занятия из серии «Здоровье»
 | * Артикуляционная гимнастика
* Фитболы
* Тренажеры дляпрофилактикеплоскостопия
 |

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

**Создание условий для двигательной активности детей**

**Система двигательной деятельности + система психологической поддержки**

**Система закаливания**

**Организация рационального питания**

**Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья**

* Гибкий режим
* Создание условий – оборудованный спортивный зал, уголки в группах, наличие спортинвентаря.
* Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
* Утренняя гимнастика
* Приём детей на улице в тёплый период
* ЗФК
* Музыкальные занятия
* Двигательная

активность на прогулке

* ЗФК на улице
* Секция волейбола
* Школа мяча
* Подвижные игры
* Динамические паузы на занятиях
* Гимнастика после дневного сна
* Физкультурные досуги
* Игры, хороводы, игровые упражнения
* Оценка эмоционального

состояния детей споследующей коррекцией плана работы

* Утренний приём детей на улице в тёплый период
* Ходьба босиком по контактным дорожкам
* Сон с доступом свежего воздуха (одностороннее проветривание во время сна)
* Сон без маек
* Воздушные ванны
* Организация второго завтрака (соки, фрукты)
* Строгое выполнение натуральных норм
* Гипоаллергенная диета для детей аллергиков
* Соблюдение питьевого режима
* Гигиена приёма пищи
* Индивидуальный подход к детям во время приёма пищи
* Правильность расстановки мебели
* Диагностика уровня физического развития
* Плановые медицинские осмотры
* Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники
* Антропометрия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Медико-профилактические технологии** | **Виды деятельности** | **Особенности организации** |
| Организация мониторинга здоровья дошкольников | Плановые медицинские осмотры специалистами | 1 раз в год |
| Организация и контроль питания детей | Меню для общего стола и гипоаллергенноеПробы блюд | ЕжедневноЕжедневно |
| Контроль физического развития дошкольников | АнтропометрияПедагогическая диагностика | 2 раза в год2 раза в год |
| Организация закаливания | Ходьба босиком по контактным дорожкамСон с доступом свежего воздухаСон без маек | Все группы ежедневноПри благоприятном t режиме - ежедневно |
| Организация профилактических мероприятий | Профилактические прививкиОрганизация 2-го завтрака (витаминизиров.)Витаминизация 3-х блюдРазмещение фитонцидов ( чеснок) в помещениях ДОУ | По графику прививокВсе группы ежедневноВсе группы ежедневноПо эпидпоказаниям |
| Организация обеспечения требований СанПиНов | Контроль медиков и администрации | Все группы ежедневно и по плану |
| Организация здоровьесберегающей среды | Соответствие мебели, игрушек, пособий возрасту и физическим особенностям детейБезопасность предметно-пространственной среды | Все группы постоянноВсе группы постоянно |
| **Физкультурно-оздоровительные** |  |  |
| Развитие физических качеств, двигательной активности | ЗФКОптимальный двигательный режимСпортивные и подвижные игрыСпортивные соревнования Спортивные досугиДинамические паузы | 2 раза/нед. – ранний возраст3 раза/нед – группы детского сада(1 из них на улице – старший возраст)Все группы постоянноВсе группы ежедневноСтарший возраст - районные 2 раза в год и по плану 2 раза в месяцЕжедневно |
| Становление физической культуры детей |  |  |
| Разнообразные гимнастики | Утренняя в группеМузыкальнаяС инструктором по ФКАдаптивная (после сна) Пальчиковая ДыхательнаяАртикуляционная | Все группы 3 раза/нед.Все группы 1 раз/нед.Все группы 1 раз/недГруппы р.в. –ежедневноВсе группы ежедневноНа занятиях по ФКЕжедневно |
| Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки | Работа с тренажерами | На занятиях по ФКВ уголках двигательной активности |
| Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье | Дни здоровьяНеделя здоровьяПривитие КГНДосуги по тематике КГН | Все группы д/с – 1 раз в месяцВсе группы д/с – 1 раз в годВсе группы ежедневноВсе группы – по плану |

**Формы работы с детьми образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ  | 3-5 лет, 2 мл, средняя группы  | ЗФК: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующееЗФК-тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения | ***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - бодрящая-сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движенияФизкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры  |
| 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры6.Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы |  НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игрРазвлечения, ОБЖ, минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна -бодрящая-полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движенияФизкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровьяОбъяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг театрализованные игры | Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие**  | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, соревнований, досугов, проектов и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 14. Проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 15. Проведение соревнований между командами родителей и педагогов ДОУ « Мы пример для подражания»16. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 17. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 18. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Характерные особенности**: | **Характерные черты** |
| 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; 3) содержание образования не должно представлять собой набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным. |  создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания. |

 *Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура —* система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

 С**оставляющие педагогической технологии**

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики (наблюдения, общение, продукты детской деятельности), позволяющей воспитателю в повседневной жизни детского сада выявить реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии,эмоциональном благополучии ребенка в группе сверстников, выявить успешность формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах - конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация предметно-пространственной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе предметно-пространственной развивающей среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

**Технологии проектной деятельности**

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подражателъно-исполнительский,** | **Общеразвивающий.** | **Творческий,** |
| Реализация возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность. | Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.  | Он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.  |

**Алгоритм деятельности педагога**:

педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

вовлекает дошкольников в решение проблемы;

намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

обсуждает план с семьями;

обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

собирает информацию, материал;

проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

дает домашние задания родителям и детям;

поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие и пр.), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Технологии исследовательской деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы становления исследовательской деятельности:** | **Алгоритм действий** | **Принципы исследовательского обучения** | **Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка**: | **Методические приемы:** | **Условия исследовательской деятельности** |
| ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);  |  Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.  Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).  Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».  Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.  Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).  Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.  Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей | ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); формирования представлений об исследовании как стиле жизни. Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:  | преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта; преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами; побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)  | подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.) | * использование различных приёмов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; выдвижение гипотезы, и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; * знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий
 |

**Информационно - коммуникативные технологии**

 В ГБДОУ д/с № 32 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров**:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

 **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивает:

- реализацию ООП;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Предметное пространство развивающей среды построена на следующих принципах:

1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативность;

5) доступность;

6) безопасность.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Насыщенность среды** | **Трансформируемостьпространства** | **Полифункциональностьматериалов** | **Вариативность среды** | **Доступность среды** | **Безопасность предметно-пространственной среды** |
| соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.  | дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей | позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).  | позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. | создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования | обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-пространственная развивающая среда в ГБДОУ** |
| Музыкальный зал  | * Непосредственно образовательная деятельность
* Музыкальная гимнастика
* Досуговые мероприятия,
* Праздники
* Театрализованные представления
* Родительские собрания и пр.
 | * Музыкальный центр,
* Переносная мультимедийная установка,
* Пианино
* Детские музыкальные инструменты
* Различные виды театра, ширмы
* Декорации
* Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов
 |
| Физкультурный зал | * Непосредственно образовательная деятельность
* Гимнастика
* Досуговые мероприятия,
* Спортивные праздники
* Соревнования
 | * Магнитофон
* Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия и пр.
* Волейбольная сетка
* Тренажеры
* Степ-платформы
* Фитболы
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
* Стеллажи для хранения спортивного оборудования
* «Тисса»
 |
| Медицинский кабинет  | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;
* Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ
 | * Изолятор
* Процедурный кабинет
* Медицинский кабинет
 |
| Изостудия | * Непосредственно образовательная деятельность
* Творческие встречи с родителями
* Кружок «Дизйн студия «Волшебные ручки»»
 | * Магнитофон
* Мольберт
* Материалы для изодеятельности
* Наглядные материалы
* Предметы декоративно-прикладного искусства
* Столы для работы с подгруппой
* Шкафы и тумбы для хранения материалов и инструментов
 |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.
 | * Стенды для родителей, визитка ДОУ.
* Стенды для сотрудников
* Творческие работы детей
 |
| Участки | * Прогулки, наблюдения;
* Игровая деятельность;
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Трудовая деятельность
 | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.
* Беседки
* Песочницы
* Игровое оборудование.
* Цветники.
 |
| Физкультурная площадка  | * Организованная
* Спортивные игры,
* Досуговые мероприятия,
* Праздники
* Соревнования
 | * Спортивное оборудование
* Оборудование для спортивных игр
 |
| **Предметно-пространственная развивающая среда в группах** |
|  «Физкультурная зона(зона двигательной активности)»  | Расширение и обогащение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
* Для катания, бросания, ловли
* Для ползания и лазания
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
 |
| «Зона природы»  | Обогащение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности  | * Календарь природы (2 мл, ср, ст, подггр)
* Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
* Сезонный материал
* Паспорта растений
* Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
* Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
* Материал для проведения элементарных опытов
* Обучающие и дидактические игры по экологии
* Инвентарь для трудовой деятельности
* Природный и бросовый материал.
 |
| «Зона развивающих игр»  | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию
* Дидактические игры
* Интеллектуальные игры
* Настольно-печатные игры
* Познавательный материал
* Материал для детского экспериментирования
 |
|  «Строительная зона(конструктивные игры)»  | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  | * Напольный строительный материал;
* Настольный строительный материал
* Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)
* Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст
* Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст
* Транспортные игрушки
* Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
* Игрушки для обыгрывания
 |
|  «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта  | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.)
* Предметы- заместители
 |
| «Зона безопасности»  | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
* Макеты перекрестков, районов города,
* Дорожные знаки
* Литература о правилах дорожного движения
 |
| «Краеведческий уголок»  | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Символика государственная, Санкт-Петербурга, Колпино, п. Металлострой
* Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
* Предметы русского быта
* Детская художественной литературы
 |
| «Книжный уголок»  | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
* Материалы о художниках – иллюстраторах
* Портрет поэтов, писателей (старший возраст)
* Тематические выставки
 |
|  «Зона театрализованных игр» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | * Ширмы
* Элементы костюмов
* Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
* Предметы декорации
* Атрибуты
 |
|  «Творческая мастерская»  | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
* Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
* Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* Место для сменных выставок произведений изоискусства
* Альбомы- раскраски
* Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
* Предметы народногодекор.– прикладного искусства
 |
| «Музыкальная зона»  | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности  | * Детские музыкальные инструменты
* Портреты композиторов (старший возраст)
* Магнитофон
* Набор аудиозаписей
* Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
* Игрушки- самоделки
* Музыкально- дидактические игры
* Музыкально- дидактические пособия
 |

**3.2. Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст** | * Афонькина Ю.А. Омельченко Е.М. Организация деятельности центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста. Волгоград: Учитель, 2012.
* Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей групп детского сада. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
* Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
* Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет. - Ярославль: Академия развития, 2007.
* Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Громова О.Е. Флормирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
* Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Елисеева, Л. Н. Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1982.
* Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1985
* Ефанова З.А. (авт.-сост.) Познание предметного мира: комплексные занятия. I младшая группа. Волгоград: Учитель, 2013.
* Забровская Ю.И. Шаг за шагом. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
* Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.
* Микляева Н.В. Альтернативные методики раннего развития: «за» и «против». Методическое пособие для родителей и педагогов. – М.: УЦ «Перспектива», 2012.
* Павлова О.В. (авт.-сост.) Художественное творчество: комплексные занятия. I младшая группа. Волгоград: Учитель, 2013.
* Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013
* Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
* Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ Учебно-методическое пособие./Сост Е.С. Демина. – М.: ТЦ Сфера, 2005
* Севастьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
* Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Теплюк С. К. Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. «Ладушки». Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста. Конспекты занятий. /Под.ред. Воровщикова С.Г. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.
* Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005
* Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3) года. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
* ЯнушкоЕ.А.Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013
 |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | * «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. (Элементы пр.)
* Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. (Элемнты пр.)
* «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. (Элементы пр.)
* Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
* Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991
* Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
* Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
* Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
* Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
* Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
* Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48с
* Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
* Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007
* Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
* Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
* Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
* Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
* Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
* Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
* Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
* Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
* Воспитатель и дети. Учебное пособие. / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
* Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
* Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.
* Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
* Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
* Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
* Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.
* Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.
* Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. .
* Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. .
 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»**  | * Г.Т.Алифанова**«**Первые шаги»Петербурговедение для малышей от 3 до 7:Парциальная программа, 2008г
* Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
* Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7. М.: ТЦ Сфера, 2012.
* Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 160с.
* Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
* Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. (Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в ДОУ) – М.: Центр педагогического образования, 2012.
* Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников/ Под ред. Деркунской В.А. – М: ООО «Центр педагогического образования, 2013.
* Исакова Н.В.Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
* Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
* Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005
* Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
* Машкова С.В., Суздалева Г.Н., Егорова Л.А. и др. (авт. сост.)Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2013.
* Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
* Михайлова З.А., Бабаева Т.И, Кларина Л.М., Серова З.А. (авт.-сост.). Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012***.***
* Нифонтова С.Н., гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых прогулок и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2 010
* Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.
* Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/авт. сост. С.В. Машкова (и др.). – Изд. 2-е испр.. – Волгоград: Учитель, 2013.
* Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
* Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
* Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
* Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
* Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
* Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
* СыпченкоЕ.А.Инновационные педагогические технолргии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012***.***
* Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
* Шиф.Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб.: ИНТФ «Стройпечать», 1996.
 |
| **Образовательная область** **«Речевое развитие».**  | * Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
* Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010***.***
* Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
* Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
* Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
* Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
* Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
* Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
* Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
* Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. .
* Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
* Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
 |
| **Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие».**  | * Вайнерман С.М., Большев А.С. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
* Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ :Сфера», 2012.
* Дрезнина М. Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
* Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от2 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
* Копцева Т.А. «Природа и художник». – М.: Сфера, 2001.
* Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2003
* Курочкина Н.А. Детмя о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
* Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом.– СПб.: Детство-Пресс, 2003.
* Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. – СПб.: Детство-Пресс, 2008
* Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
* Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
* Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
* Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод.пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2006.
* Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
* Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. –М.: Школьная пресса, 2005.
* .Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2014
* Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2005.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Младший возраст. Средний возраст. Старший возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
* Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
* Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.
* Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
* Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
* Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
* Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001
* Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1996
* Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
* Жукова О.А. И тонкой нити кружева… Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
* Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007
* Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010..
* Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.
* Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
* Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2007
* Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
* Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод.пособие. – ООО. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
* Девятова Т.Н. Звук-волшебник. (Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детй старшего дошкольного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
* Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.: Линка-Пресс, 2008.
* Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
* Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
* Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
* Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
* Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
* Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
* Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: пр. музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | * Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
* Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000
* «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.)
* Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006
* Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993
* Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
* Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006
* Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
* Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
* Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000
* Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
* Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000
* С физкультурой дружить – здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009
* Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999
* Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001.
* Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
* Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
* Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
* Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
* Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
* Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
* Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
* Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
* Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
* Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
* Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
* Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
* Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
 |
| **Работа с родителями** | * Арнаутова Е.П. Педагог и семья. 3 - 7 лет. - М. Издательский дом «Карапуз», 2002
* Горшенина В.В., Самошкина И.В., Черкасова Н.П. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания. - Волгоград, «Панорама», ООО «Глобус», 2009. – 192 с.
* Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников ДОУ. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
* Макеева А.Г., Лысенко И.А. Долго ли до беды? Педагогическая профилактика детского наркотизма. - Ярославль, ИПК «Индиго», 2009.
* Носова Е.А., Швецова Т.Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. - СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
* Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников ДОУ. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
* Сертакава Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй: Методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
* Сертакава Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй: Методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
 |

**3. 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

 *Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 *Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих ***правил***:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

 Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Организация двигательного режима разработана с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня**

**Холодный период года**

**1 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **7.00-8.00****8.00-8.10****8.10-8.40****8.40-9.00****9.00-9.30****9.30-9.40****9.40-11.20****11.20-11.30****11.30-12.00****12.00-15.00****15.00-15.15****15.15-15.40****15.40-16.10****16.10-16.30****16.30-19.00** | **Приём, осмотр, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.****Утренняя гимнастика.****Подготовка к завтраку, завтрак.****Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционные, профилактические, оздоровительные мероприятия, подготовка к занятиям.****Организованные формы работы с детьми.****Второй завтрак.****Сбор на прогулку, прогулка.****Возвращение с прогулки, игры, оздоровительные и профилактические мероприятия.****Подготовка к обеду, обед.****Подготовка ко сну, дневной сон.****Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика.****Игры, труд, самостоятельная деятельность, коррекционные, оздоровительные и профилактические мероприятия, организованные формы работы с детьми, досуг.****Подготовка к полднику, полдник.****Игры, самостоятельная деятельность.****Подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой.** |

**Холодный период года**

**2 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **7.00-8.00****8.00-8.10****8.10-8.35****8.35-9.00****9.00-9.40****9.40-9.50****9.50-10.00****10.00-11.30****11.30-11.50****11.50-12.20****12.20-15.00****15.00-15.10****15.10-15.40****15.40-16.10****16.10-16.30****16.30-19.00** | **Приём, осмотр, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.****Утренняя гимнастика.****Подготовка к завтраку, завтрак, артикуляционная гимнастика.****Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционные, профилактические, оздоровительные мероприятия, подготовка к занятиям.****Организованные формы работы с детьми.****Второй завтрак.****Игры, оздоровительные и профилактические мероприятия****и процедуры.****Сбор на прогулку, прогулка.****Возвращение с прогулки, игры, оздоровительные и профилактические мероприятия.****Подготовка к обеду, обед.****Подготовка ко сну, дневной сон.****Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика.****Игры, труд, самостоятельная деятельность, коррекционные, оздоровительные и профилактические мероприятия, досуги.****Подготовка к полднику, полдник.****Игры, самостоятельная деятельность.****Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.** |

**Режим дня**

**Холодный период года**

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **7.00-8.00****8.00-8.15****8.15-8.25****8.25-8.45****8.45-9.00****9.00-9.50****9.50-10.00****10.00-10.20****10.20-11.50****11.50-12.15****12.15-12.50****12.50-15.00****15.00-15.10****15.10-15.50****15.50-16.20****16.20-16.30****16.30-19.00** | **Приём, осмотр, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.****Взаимодействия специалистов с детьми: коррекционные, оздоровительные, профилактические.****Утренняя гимнастика.****Подготовка к завтраку, завтрак, артикуляционная гимнастика.****Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.****Организованные формы работы с детьми.****Второй завтрак.****Игры, оздоровительные и профилактические мероприятия и процедуры.****Сбор на прогулку, прогулка.****Возвращение с прогулки, игры, оздоровительные и профилактические мероприятия.****Подготовка к обеду, обед.****Подготовка ко сну, дневной сон.****Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика.****Игры, труд, самостоятельная деятельность, коррекционные, оздоровительные и профилактические мероприятия, занятия в студиях, досуги.****Подготовка к полднику, полдник.****Игры, самостоятельная деятельность.****Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.** |

.

**Режим дня**

**Холодный период года**

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **7.00-8.00****8.00-8.15****8.15-8.25****8.25-8.45****8.45-9.00****9.00-10.35****10.00-10.10****10.35-10.50****10.50-12.20****12.20-12.35****12.35-13.05****13.05-15.00****15.00-15.10****15.10-16.00****16.00-16.30****16.30-19.00** | **Приём, осмотр, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.****Взаимодействия специалистов с детьми: коррекционные, оздоровительные, профилактические.****Утренняя гимнастика.****Подготовка к завтраку, завтрак, артикуляционная гимнастика.****Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.****Организованные формы работы с детьми.****Второй завтрак.****Игры, оздоровительные и профилактические мероприятия и процедуры.****Сбор на прогулку, прогулка.****Возвращение с прогулки, игры, оздоровительные и профилактические мероприятия.****Подготовка к обеду, обед.****Подготовка ко сну, дневной сон.****Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика.****Игры, труд, самостоятельная деятельность, коррекционные, оздоровительные и профилактические мероприятия, занятия в студиях, досуги.****Подготовка к полднику, полдник.****Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.** |

**Режим дня**

**Холодный период года**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **7.00-8.00****8.00-8.15****8.15-8.25****8.25-8.45****8.45-9.00****9.00-10.50****10.10-10.20****10.50-11.05****11.05-12.35****12.35-12.45****12.45-13.15****13.15-15.00****15.00-15.10****15.10-16.10****16.10-16.30****16.30-19.00** | **Приём, осмотр, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.****Взаимодействия специалистов с детьми: коррекционные, оздоровительные, профилактические.****Утренняя гимнастика.****Подготовка к завтраку, завтрак, артикуляционная гимнастика.****Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.****Организованные формы работы с детьми.****Второй завтрак.****Игры, оздоровительные и профилактические мероприятия и процедуры.****Сбор на прогулку, прогулка.****Возвращение с прогулки, игры, оздоровительные и профилактические мероприятия.****Подготовка к обеду, обед.****Подготовка ко сну, дневной сон.****Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика.****Игры, труд, самостоятельная деятельность, коррекционные, оздоровительные и профилактические мероприятия, занятия в студиях, досуги.****Подготовка к полднику, полдник.****Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.** |

## Режим двигательной активности детей

## 1 младшей группы

## Холодный период

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Понедельник** | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **1под.** | **2под.** | **1под.** | **2под.** | **1под.** | **2под.** | **1под.** | **2под.** | **1под.** | **2под.** |
| 1. Утренняя гимнастика | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** |
| 2.Физкультурное занятие | **15** | **12** |  |  | **15** | **12** |  |  |  |  |
| 3.Физкультминутка | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| 4. Двигательная разминка между занятиями | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| 5. Музыкальное занятие |  |  | **12** | **10** |  |  | **12** | **10** |  |  |
| 6. Подвижные игры и физические упражнения в помещении (1 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 7. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 8. Бодрящая гимнастика | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** |
| 9. Подвижные игры и физические упражнения (2 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 10. Индивидуальная работа по развитию движений | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** |
| 11. Вечер досуга | **15** | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО | **132** | **107** | **114** | **93** | **117** | **95** | **114** | **93** | **102** | **83** |
| ИТОГО ЗА НЕДЕЛЮ: | **1 под.-579 мин. 9ч. 39мин. 2 под.-471 мин. 7ч 51мин.** |

## Режим двигательной активности детей

## 2 младшей группы

## Холодный период

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** |
| 1.Утрення гимнастика | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** |
| 2.Физкультурное занятие | **17** | **12** |  |  |  |  | **17** | **12** |  |  |
| 3.Физкультурное занятие (св. в.) |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** | **12** |
| 4.Физкультминутка | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 5.Двигательная разминка между занятиями | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| 6.Музыкальное занятие |  |  | **15** | **12** |  |  | **15** | **12** |  |  |
| 7.Подвижные игры и физические упражнения в помещении (1 пол.дня)  | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 8. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** |
| 9.Бодрящая гимнастика | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **5** |
| 10.Подвижные игры и физические упражнения (2 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 11. Индивидуальная работа по развитию движений | **9** | **8** | **9** | **8** | **9** | **8** | **9** | **8** | **9** | **8** |
| 12.Вечер досуга | **17** | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Физкультурный вечер досуга (1раз в 2 недели) |  |  |  |  | **17** | **15** |  |  |  |  |
| 14. Спортивный праздник (1 раз в квартал) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | **135** | **110** | **116** | **95** | **118** | **98** | **133** | **107** | **116** | **95** |
| ИТОГО за неделю**:** | **1 под.-618 мин. 10ч. 18мин. 2 под.-505 мин. 8ч. 25мин.** |

## Режим двигательной активности детей

## средней группы

## Холодный период

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **1 под.** | **2под.** | **1под.** | **2под.** | **1 под.** | **2под.** | **1 под** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** |
| 1.Утренняя гимнастика | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** |
| 2.Физкульторное занятие | **20** | **15** |  |  |  |  | **20** | **15** |  |  |
| 3.Физкультурное занятие (св. в.) |  |  |  |  |  |  |  |  | **20** | **15** |
| 154. Физкультминутка | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 5.Двигательная разминка между занятиями | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** |
| 6. Музыкальное занятие |  |  | **17** | **15** |  |  |  |  | **17** | **15** |
| 7. Подвижные игры и физические упражнения в помещение (1 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 8. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** |
| 9. Бодрящая гимнастика | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** |
| 10. Подвижные игры и физические упражнения (2 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 11.Индивидуальная работа по развитию движений | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** |
| 12. Физкультурный досуг (1 раз в 2 недели) |  |  |  |  | **20** | **20** |  |  |  |  |
| 13. Спортивный праздник (1 раз в квартал) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | **125** | **100** | **122** | **100** | **125** | **105** | **125** | **100** | **142** | **115** |
| ИТОГО за неделю: | **1 под.-639 мин 10ч.39мин. 2 под.-520мин. 8 ч. 40мин.** |

## Режим двигательной активности детей

## старшей группы

## Холодный период

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **1 под.** | **2 под.** | **1под.** | **2под.** | **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** | **1 под.**  | **2 под.** |
| 1. Утренняя гимнастика | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** |
| 2.Физкультурное занятие | **25** | **20** |  |  | **25** | **20** |  |  |  |  |
| 3.Физкультурное занятие (св. в) |  |  |  |  |  |  |  |  | **25** | **20** |
| 4.Физкультминутка | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 5.Двигательная разминка между занятиями | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** |
| 6. Музыкальное занятие |  |  | **25** | **20** |  |  | **25** | **20** |  |  |
| 7. Подвижные игры и физические упражнения в помещении (1 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 8. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 9. Бодрящая гимнастика | **8** | **7** | **8** | **7** | **8** | **7** | **8** | **7** | **8** | **7** |
| 10. Подвижные игры и физические упражнения (2 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 11. Индивидуальная работа по развитию движений | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** |
| 12. Физкультурный досуг (1раз в 2 недели) |  |  |  |  |  |  | **25** | **20** |  |  |
| 13. Спортивный праздник (1 раз в квартал) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Пешие прогулки (1 раз в2 месяца) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | **140** | **115** | **140** | **115** | **140** | **115** | **165** | **135** | **140** | **115** |
| ИТОГО за неделю: | **1 под.-725мин. 12ч.05мин. 2 под.-595мин. 9ч. 45 мин.** |

## Режим двигательной активности детей

## подготовительной к школе группы

## Холодный период

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** |
| 1. Утренняя гимнастика | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** |
| 2. Физкультурное занятия |  |  | **30** | **25** |  |  |  |  | **30** | **25** |
| 3. Физкультурное занятие (св. в.) |  |  |  |  | **30** | **25** |  |  |  |  |
| 4. Физкультминутка | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 5. Двигательная разминка между занятиями | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** |
| 6.Музыкальное занятие | **30** | **25** |  |  |  |  | **30** | **25** |  |  |
| 7. Подвижные игры и физические упражнения в помещении (1 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 8. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 9.Бодрящая гимнастика | **9** | **8** | **9** | **8** | **9** | **8** | **9** | **8** | **9** | **8** |
| 10. Подвижные игры и физические упражнения (2 пол.дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 11. Индивидуальная работа по развитию движений | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** | **12** | **10** |
| 12. Физкультурный досуг (1 раз в 2 недели) |  |  |  |  |  |  | **25** | **20** |  |  |
| 13.Спортивный праздник (1 раз в квартал) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Пешие прогулки (1 раз в 2 месяца) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | **148** | **123** | **148** | **123** | **148** | **123** | **173** | **143** | **148** | **123** |
| ИТОГО за неделю: | **1 под.-765мин. 12ч. 05мин. 2 под.-635мин. 10 ч. 35 мин.** |

**3. 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно –пространственной среды**

Программа направлена на формирование у детей желания участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.). В нашем ДОУ проходит большое количество различных мероприятий с детьми. Они проходят с участием одной группы детей, нескольких групп и всех групп детского сада.

Все события, праздники, мероприятия разработаны в соответствии с возрастными, психофизиологическими особенностями детей и каждый ребёнок принимает посильное участие в них.

 Педагоги ДОУ вовлекают родителей к участию и подготовке праздников, мероприятий. Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно-тематическое планирование, соблюдается принцип сезонности. Праздники могут быть личными (День рождения), общими для отдельных групп («Осень», итоговые мероприятие по проектам «Это мой, это твой, это наш Металлострой», «Я живу в Санкт –Петербурге» и пр.), для нескольких групп («Масленица»). Мероприятия по итогам проведения проектов в группах проходят в форме музыкальных праздников, драматизаций сказок, совместных с родителями спортивных досугов и праздников, театрализованных игр, выставок поделок и презентации макетов, различных конкурсов и т.п.

Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определённого периода образовательной и воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной и эмоционально-волевой сферы. В них включаются элементы драматизации, различные виды театрализованной деятельности в которой принимают участие не только дети, но и взрослые, их игра отличается образностью, артистичностью, что создаёт атмосферу праздника, эмоционального подъёма, и, что особенно важно – эмоционального отклика у детей.

В ДОУ устраиваются: выставки детских рисунков к различным праздникам («Зимние забавы», «День защитника Отечества», «8 Марта» и др.); фото выставки с участием родителей («Папа, мама, я - спортивная семья», «Мой город», «Вместе с мамой».); выставки совместных с воспитателями и родителями поделок («Мастерская Деда мороза», «Новогодние кружева», «Мы тоже помним о Блокаде», «Моя мама самая лучшая!», «День Победы» и др.); акции («День птиц», «Дорога без опасности», «День памяти жертв ДТП», «День Земли» и др.). Дети нашего сада участвуют и в районных конкурсах, мероприятиях.

***РППС ДОУ создана в соответствии с Методическими рекомендациями для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста.***

ссылка <https://firo.ranepa.ru/?page_id=15165>

Организация развивающей предметно -пространственной среды ДОУ выстроена в соответствии с ФГОС ДО:

- **информативность** — разнообразие и тематика материалов и оборудования; возможность проявления активности с предметным окружением

- **педагогическая целесообразность** — необходимость и достаточность наполнения предметно — пространственной развивающей среды; обеспечение возможности самовыражения воспитанников; комфорт и эмоциональное благополучие каждого ребенка

- **вариативность использования** — содержание, культурные и художественные традиции, региональный компонент

- **трансформируемость и безопасность** -возможность изменения предметно — пространственной развивающей среды; изменение той или иной функции объектов и предметов

**- полифункциональность** — обеспечение всех составляющих образовательного процесса; возможность разнообразного использования предметов предметно — пространственной развивающей среды.

**Комплексное оснащение образовательного процесса обеспечивает следующие возможности:**

- осуществление образовательного процесса совместно с присмотром и уходом за детьми

- организация совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской деятельности не только в пределах НОД, но и при проведении режимных моментов и с учетом специфики ДОУ

- построение образовательного процесса с использованием разнообразных форм работы с детьми, адекватных возрасту; Основной формой взаимодействия взрослого с ребенком, а также ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра

- организация разнообразной игровой деятельности

- выявление и развитие способностей детей в любых формах образовательного процесса

- освоение детьми образовательной программы ( в том числе детьми с ОВЗ) и их интеграции в учреждении, включая оказание индивидуальной психолого -педагогической помощи, технической поддержки, с учетом особенностей развития и индивидуальных возможностей

- учета культурных и демографических условий осуществления образовательного процесса

- использование образовательных технологий деятельностного типа

- безопасной организации самостоятельной детской деятельности

- физического развития детей

ППРС создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, с учетом полоролевой специфики.

**Игры, игрушки, дидактический материал**:

- учитывают возрастные особенности детей;

- учитывают санитарно-гигиенические требования;

- способствуют решению развивающих задач, двигательной активности детей;

- способствуют развитию ведущей детской деятельности — игровой;

- способствуют развитию творчества, воображения, мышления;

- обеспечивают возможность использования игрушек, игр совместно с другими детьми одновременно;

- обеспечивают обучающую функцию ( ознакомление с цветом, формой, материалом);

- создают возможность к воплощению конструкторских замыслов, могут содержать механизмы интерактивного использования;

- обеспечивают развитие художественно - эстетической стороны личности ребенка;

- приобщают к миру искусства, знакомят с народными промыслами.

**В каждой возрастной группе имеются материалы и оборудование:**

***для продуктивной деятельности***

- различные материалы для рисования, аппликации, лепки

- материалы для конструирования, бумага, картон различных цветов и фактур, природный и бросовый материал

***для познавательно — исследовательской деятельности***

- объекты для исследования в реальной деятельности
- образно -символический материал

- материал для сенсорного развития

- природный материал

***для двигательной активности***

- оборудование для ходьбы, бега, равновесия

- предметы для бросания и ловли, катания, ползания.

**3. 5. Кадровые условия реализации Программы**

ГБДОУ № 32 полностью укомплектовано квалифицированными кадрами.

Педагогических работников - 30 человек, из них:

*воспитатели* – 23 чел.

 *учителя-логопеды* – 2чел.

 *учителя-дефектологи* – 2 чел.

 *музыкальные руководители* – 2 чел.

 *инструктор по физической культуре* – 1 чел.

 Характеристика педагогических кадров:

По уровню образования:

*Высшее профессиональное* – 13 чел.

*Среднее профессиональное* – 17 чел.

По уровню квалификации:

*Высшая квалификационная категория -*10 чел.

*Первая квалификационная категория –* 19 чел.

*Без категории (стаж менее 2-х лет) –* 1 чел.

По стажу работы-

*До 5 лет* – 2 чел.

*5-10 лет* – 6 чел.

*10-15 лет* – 7 чел.

*Свыше 15 лет* – 15 чел.

Из вышеприведенных сведений видно, что состав педагогического коллектива характеризуется достаточно высоким уровнем профессионализма (33% педагогов имеют высшую квалификационную категорию и 63,3% с первой квалификационной категорией), высоким образовательным уровнем (43,3% педагогов с высшим образованием), профессиональным коллективом (50 % педагогов имеют стаж педагогической работы свыше 15 лет). Все это позволяет обеспечивать стабильность образовательного процесса в ГБДОУ детский сад № 32 Колпинского района СПб, реализацию исследовательских проектов разной направленности. Владение педагогами информационно-коммуникативными технологиями позволяет им активно использовать в своей работе мультимедийные презентации, электронные таблицы, возможности Интернет-ресурсов, дистанционные формы взаимодействия, в том числе для повышения информированности общественности о деятельности учреждения.

**IV. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32**

**Колпинского района Санкт- Петербурга**

Образовательная программа ГБДОУ детский сад № 32 разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

 В ГБДОУ функционируют 12 групп: 1 группа для детей раннего возраста, 9 групп для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Программа направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребѐнка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребѐнка.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учѐтом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

 Ведущие цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);

2. Сохранение и поддержка индивидуальности ребѐнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

3. Формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, формирование образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

5. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

6. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;

7. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

8. Творческая организация (креативность) образовательного процесса;

9. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

10. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

11. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы

Настоящая основная образовательная программа дошкольного образования разработана с учётом парциальных образовательных программ:

* «Первые шаги» Г.Т. Алифановой;
* «Основы безопасности детей дошкольного возраста»Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной;
* «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

Коррекционная работа в компенсирующих группах ГБДОУ направлена на:

* обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
* освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями) учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

* Родительские собрания.
* Консультации.
* Совместные праздники.
* Семейные клубы.
* Семейная гостиная.
* Акции.
* Конкурсы.
* Оформление родительских уголков.
* Анкетирование.
* Размещение информации на сайт