

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 32 комбинированного вида

Колпинского района Санкт Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
|  «ПРИНЯТО» решением педагогического совета: протокол № 1 «28» августа 2020г |  «УТВЕРЖДАЮ» Заведующий \_\_\_\_\_ И.В. Кривовяз Приказ от 28.08.2020г № 49-А |

# **Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**(со сложной структурой дефекта)**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 32 комбинированного вида**

**Колпинского района Санкт - Петербурга**

# Санкт-Петербург

2020

**Оглавление**

I**. Целевой раздел образовательной программы**.

1. Пояснительная записка.

1.1.1.Общие положения 2-3

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы 3

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы 3-4

 1.1.4. Характеристики особенностей развития детей 4-7

 дошкольного возраста со сложной структурой дефекта

 1.1.5. Особенности осуществления образовательного процесса 7-8

 1.2.Планируемые результаты освоения программы 8-11

**II. Содержательный раздел программы**

 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития ребенка

 2.1.1.Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие 12-21

 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 21-27

 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 27-30

 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 30-35

 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» 35-39

 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации 39-50

 Программы

 2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы 50-51

 2.4. Коррекционная работа 52-56

 2.5.Особенности сотрудничества с семьями воспитанников 56-60

**III. Организационный раздел**.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы. 61-67

3.2. Информационно-методическое обеспечение 67-72

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении 72-77

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно – пространственной среды 79-80

3.5 Кадровые условия реализации Программы 81

 **IV. Краткая презентация программы** 82

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

1. **Пояснительная записка.**

**1.1.1.Общие положения**

 Деятельность государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 комбинированного вида *(далее ДОУ )* в соответствии, с Законом РФ «Об образовании» направлена на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического здоровья, развития индивидуальных способностей.

 Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, коррекции и компенсации имеющихся отклонений в развитии дошкольников со сложным дефектом, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

 Настоящая адаптированная образовательная программа дошкольного образования для группы детей со сложной структурой дефекта компенсирующей направленности разработана и утверждена организацией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

 Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа разработана на основе:

* Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» статьи 12,13,15,79
* Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.)
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014. Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2013 г. N 30038.
* Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
* Концепция образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга № 1263-р от 05.05.2012.
* Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 г. №453 «о государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы».
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
* Устав ГБДОУ № 32

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, контингента воспитанников, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

* Кроме того, учтены концептуальные положения следующих программ и методических разработок:
* - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
* - Примерными программами, предложенными к рассмотрению на сайте ФИРО согласно Письму Департамента государственной политики, в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 №08-5
* Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17

 Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание условий для квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии ребенка со сложными нарушениями в развитии;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого и психического развития;

 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести нарушений;

- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей со сложной структурой дефекта, модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного принципа, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа обеспечивает всестороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 4-х до 8 лет с учетом их индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно – эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**1.1.2. Цели и задачи реализации программы.**

 **Цель реализации Программы** ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка со сложной структурой дефекта, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности

 **Задачи «Программы»:**

- способствовать общему развитию дошкольников со сложной структурой дефекта, коррекции их психофизического развития, а также профилактика нарушений, имеющих вторичный (социальный) характер;

- Проводить коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития.

- Развивать коммуникативность, успешность в общении.

-Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

- Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

- Обеспечить квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей со сложной структурой дефекта;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

 Образовательная, развивающая, воспитательная, коррекционная и оздоровительная работа с детьми с ОВЗ строится на основе следующих методологических принципов:

**- принцип гуманизма**: усиление внимания к личности каждого ребенка, установка на формирование элементов гражданственности и патриотизма с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами; принцип преемственности: обогащение средств, форм и методов воспитания и обучения, наличие связей между элементами педагогического процесса в возрастных группах ДОУ и стилем воспитания в семье;

**- принцип оптимистического подхода**: при организации развивающей ситуации является необходимым со стороны педагога (родителя) поощрение ситуативных достижений ребенка в различных видах детской деятельности, что является операциональной составляющей формирования интегративных качеств личности ребенка; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития: работа с детьми строится на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, на основе понимания значения полноценного проживания последовательных возрастных стадий;

- **деятельностный принцип коррекции:** данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации**:** психофизиологическое развитие ребенка определяется его активностью в рамках ведущей для возраста деятельности; принцип дифференциации и индивидуализации: создание условий для полноценного развития способностей каждого ребенка и своевременной коррекции проблем в его развитии;

**- принцип единства коррекции и развития**: целенаправленная коррекционная работа осуществляется с опорой на клинико-психолого-педагогический анализ внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений; принцип единства диагностики и коррекции: коррекционные мероприятия сопровождаются постоянной фиксацией происходящих изменений (качественных и количественных) в состоянии и развитии ребенка; принцип взаимосвязи коррекции и компенсации: система коррекционной работы нацелена на компенсацию нарушений в развитии, на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с ОВЗ;

**- системность коррекционных, профилактических и развивающих задач:**

соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

 - коррекционного(исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);

 - профилактического;

 - развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития)

**- комплексность методов психологического воздействия:**

этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей со сложной структурой дефекта всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-терапии, сказкотерапия; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

**- активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком;**

перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении

- **принцип интеграции и координации:** организация согласованной работы всех субъектов в системе «педагоги-дети-родители».

**1.1.4. Характеристики** **особенностей развития детей со сложной структурой дефекта (Типологические особенности)**

**Типологические особенности детей с проблемами в развитии**

 **В младшем с среднем дошкольном возрасте** у детей обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. У владеющих ходьбой детей походка является неуверенной, неустойчивой, шаркающей, неритмичной. Большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, нередко с трудом сохраняют равновесие из-за выраженных проблем в координации движений.

 Прыжки у детей не сформированы. Они не могут самостоятельно оторваться от пола. Делают это только при поддержке взрослого. Бег также не сформирован и скорее напоминает ходьбу мелким семенящим шагом. При ходьбе, попытках бега и прыжков дошкольники излишне напрягают мускулатуру всего тела, чрезмерно размахивают руками, плохо координируют движения рук и ног. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми могут только вместе со взрослым.

 Новые действия способны выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях. К взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, дети проявляют разное отношение в зависимости от имеющегося опыта: одни остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность.

 Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. Редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого. Без помощи взрослого не могут найти себе занятие, не вступают друг с другом в общение, как правило, безразличны ко всему происходящему, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не взывают. Реагируют на инициативу взрослого привлечь к совместной деятельности по-разному: одни активно негативируют, другие пассивно подчиняются.

 Новая обстановка или ситуация воспринимается безразлично либо вызывает тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт со взрослым вступают не сразу. Постепенно этот контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность привлечения ребенка к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в подгруппе из 2 человек.

 При поступлении в ДОУ дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). Не владеют навыками самообслуживания, и культурно-гигиеническими навыками, не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

 **В старшем дошкольном возрасте** дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Относительно хорошо владеют ходьбой: походка неуверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки у детей не сформированы, хотя могут самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Попытки бегать чаще переходят в ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию и образцу.

 Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

 При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, относятся положительно. Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

 К 7 годам некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие – действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого участвовать в совместной деятельности. Способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в подгруппе из 2-3 человек.

 Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения. Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

 **Особенности развития детей с ДЦП**

Детский церебральный паралич – это группа синдромов, возникающих вследствие поражения головного мозга, перенесенного в перенатальном периоде или в периоде незавершенного процесса формирования основных структур и механизмов мозга. Это обусловливает сложную картину неврологических и психотических расстройств. Заболевание является непрогрессирующим, поражает те отделы головного мозга, которые ведают движениями и положением тела. Комплекс нарушений осанки и двигательных функций при ДЦП отчасти поддаются функциональной корректировке. Из деятельности больного ребенка в той или иной мере выпадает, прежде всего, двигательный анализатор.

 Психическое и личностное развитие детей дошкольного возраста с отклонениями в двигательном развитии, по сравнению с нормой, характеризуется рядом особенностей. Чем более выражена патология двигательного анализатора, тем более выражено своеобразие таких детей.

 Для детей с ДЦП характерен выраженный психофизический инфантилизм, что проявляется в их эмоциональной лабильности, утомляемости, повышенной возбудимости, раздражительности. Отмечаются повышенная тревожность и выраженные страхи. Сниженный уровень мотивации, с одной стороны, и нередко завышенная самооценка, с другой, создают разрыв между уровнем притязаний и уровнем достижений.

 В основе специфического развития познавательной деятельности детей с ДЦП лежит нарушение предпосылок интеллекта: внимания, памяти, моторики, речи. В основе своеобразия деятельностно-психологических образований у детей с ДЦП лежит недоразвитие общей и мелкой моторики. Недостаточность ощущений собственных движений, трудности или невозможность формирования определенных произвольных движений приводит к тому, что такие дети слабо овладевают предметно-практической деятельностью. Они испытывают затруднения в освоении навыков лепки, рисования, другой манипулятивной деятельности, требующей тонкой зрительно-моторной координации. Овладение коммуникативными навыками у детей с ДЦП во многом определяется выраженностью синдрома речевых нарушений. Этот синдром проявляется в недоразвитии фонетико-фонематической стороны речи (различные виды алалий, дизартрий); специфике усвоения лексической системы языка; трудностях формирования связной речи; нарушениях грамматического строя речи, а также письменной речи (различные виды дислексий и дисграфий). Особые затруднения в коммуникации таких детей с другими людьми связаны со спецификой произносительной стороны речи детей с ДЦП. Такие проявления, как невнятность звукопроизношения, нарушения речевого дыхания могут оказаться серьезными препятствиями для достижения взаимопонимания в общении таких детей с окружающими – как со сверстниками, так и со взрослыми.

**При разработке программы учитывалась специфика контингента детей группы со сложным дефектом.**

 Группу посещают воспитанники, имеющих органическое поражение ЦНС различной этиологии на разных этапах онтогенеза (в том числе, связанные с алкогольной интоксикацией плода, хромосомными нарушениями – синдром Дауна, внутриутробной гипоксией, влиянием наследственных факторов). Деструктивное влияние поражения ЦНС у детей носит системный характер, выражающийся в вовлеченности в патологический процесс

* двигательной сферы,
* потребностно-мотивационной сферы,
* социально-личностной сферы,
* эмоционально-волевой сферы,
* познавательной сферы,
* речи,
* поведения.

 У всех воспитанников отмечаются не только существенная задержка сроков возникновения и качественное своеобразие всех психических новообразований, но и выраженная неравномерность, нарушение целостности развития. Ситуация осложняется наличием у воспитанников группы различных сопутствующих нарушений (помимо интеллектуальных - от F-70 до F-72), ДЦП, нарушений аутистического спектра, поведенческих расстройств, соматического неблагополучия (расстройства ЖКТ и др.)

 **1.1.5. Особенности осуществления образовательного процесса**

 Организационные особенностидеятельности группы определяются компенсирующим видом. Один раз в квартал в ДОУ проводится координационные совещания, где обсуждаются особенности каждого ребенка, меры, необходимые для преодоления имеющихся проблем, направления коррекционной работы и определяется, либо корректируется его индивидуальный маршрут развития.

Деятельность логопедической службы в ДОУ направлена на коррекцию нарушений речи.

Деятельность дефектологической службы в ДОУ направлена на коррекцию психических процессов.

Воспитатели, специалисты и медицинский персонал ДОУ работают в тесной взаимосвязи.

 Состав воспитанников группы «Особый ребенок» неоднозначен, что затрудняет создания единой программы воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы.

 Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания является создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в школе.

 Организация деятельности специалистов группы «Особый ребенок» определяется особенностями развития данной категории детей и основными принципами построения коррекционно-образовательной работы в специальном группе детского сада.

 Приоритетным направлением в работе специалистов данной группы становится оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям со сложной структурой дефекта.

 Все пребывание ребенка в специальной группе ДОУ имеет коррекционно-развивающую направленность:

- в группе созданы необходимые условия: специальная развивающая среда, оборудование и игрушки имеют коррекционно-развивающую направленность.

- с детьми группы работаю педагоги компетентные в вопросах обучения и воспитания детей со сложной структурой дефекта.

 Задачи и образовательная программа, по которой работают специалисты группы реализуется через специально организованные занятия с опорой на основные дошкольные виды деятельности, режимные моменты и оздоровительные и психолого-педагогические мероприятия.

 При планировании конкретного содержания оздоровительной и педагогической работы в группе специалисты и воспитатели учитывают:

- принципы специального обучения и воспитания:

- результаты комплексного изучения детей;

- результаты диагностического обследования группы и каждого ребенка с целью разработки или корректировки планов коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы;

- задачи и содержание основных разделов Программы.

 Организация жизни и деятельности детей в группе «Особый ребенок» определяется "Режимом дня», который имеет свои особенности:

- утренний отрезок времени (с 8-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения.

- основной формой организации занятий с детьми являются индивидуальные занятия. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с детьми параллельно. При составлении сетки занятий, определяющей нагрузку на ребенка в течение дня и недели, учитываются максимально допустимые нагрузки и рекомендации по сочетанию их различных видов. Кабинет специалиста находится рядом с тем местом, где проводит занятие воспитатель. Это позволяет ребенку отдохнуть, а не тратить время на переходы из одного помещения в другое.

 С детьми группы проводиться "коррекционный час". Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию учителя-дефектолога. Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задание для индивидуальной работы в "Тетради преемственности". Чтобы обеспечить оптимальную эффективность "коррекционного часа", воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10 - 15 минут, затем дети меняются местами.

**1.2.Планируемые результаты освоения программы**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

 - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста со сложной структурой дефекта**

 Целевые ориентиры освоения Программы детьми с нарушением интеллекта на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет потребность в двигательной активности, владеет основными физическими качествами;

- способен самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;

- способен обслуживать себя, участвовать в хозяйственно-бытовом труде;

- проявляет интерес к окружающему миру;

- способен самостоятельно действовать ( в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому);

- способен к проявлению познавательной активности;

- способен эмоционально откликаться на состояние близких людей;

- способен адекватно реагировать на ситуации;

- проявляет потребность в общении со взрослыми и сверстниками;

- способен адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;

- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;

- способен управлять своим поведением с помощью взрослого и самостоятельно;

- способен соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения в общественных местах;

- способен самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения знакомых и новых задач (проблем);

- способен воплощать собственный замысел в игре, рисунке, постройке;

- имеет представления о себе, семье, отношениях людей;

- имеет представления о предметном мире;

- имеет представления о мире природы;

- способен работать по правилу и образцу, по инструкции взрослого;

- способен взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности;

- способен адекватно реагировать на замечания и помощь взрослого;

- способен к соблюдению элементарных правил поведения в быту, социальном и природном окружении.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы**

 Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в ходе:

1. психолого-педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, в процессе анализа продуктов детской деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности в рамках образовательных областей :

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

1. углубленной диагностики развития ребенка специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог).

Специалисты ГБДОУ проводят педагогическое обследование детей с помощью следующих диагностических методик:

Диагностика развития детей с нарушением интеллекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы, образовательная область | Название диагностических методик | Ответственный |
|  Познавательное развитие |  «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Е.А.СтребелеваС.Д. Забрамная, О.И. Боровик«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Е.А. Стребелева |  Учитель-дефектолог |
|  Социально-коммуникативное развитие |  «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Е.А.Стребелева |  Учитель-дефектолог |
|  Речевое развитие |  «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Е.А.Стребелева««Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б.Филичева «Альбом для логопеда» О.Б. Иншакова  |  Учитель-дефектоогУчитель-логопед |
|  Художественно-эстетическое развитие |  «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Е.А.Стребелева«Диагностика развития ребенка» Практическое руководство по тестированию. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина«Диагностика музыкального развития ребенка-дошкольника» (по Э.П.Костиной) | Учитель-дефектологМузыкальный руководитель |
|  Физическое развитие |  «Мониторинг физической подготовленности детей» |  Инструктор по физической культуре |

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей.

 Периодичность оценки индивидуального развития детей со сложной структурой дефекта– сентябрь, январь, апрель-май.. Длительность педагогического обследования детей специалистами - 3недели в начале учебного года (сентябрь), 2 недели – в середине (январь) и в конце учебного года (апрель, май). \

**II. Содержательный раздел программы**

* 1. **1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей со сложной структурой дефекта в общественную жизнь.

**Задачи социально-коммуникативного развития:**

**-** формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе формирование навыков самообслуживания;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей со сложной структурой дефекта формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми со сложной структурой дефекта общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

-в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления. Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие чёткой работе организма. Дети могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Наиболее типичные ситуации, где можно сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

* пользование общественным транспортом;
* правила безопасности дорожного движения;
* домашняя аптечка;
* пользование электроприборами;
* поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
* сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребёнка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей со сложной структурой дефекта элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

* организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно- бытового труда и труда в природе;
* ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
* обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
* обучение уходу за растениями, животными;
* обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
* изготовление коллективных работ;
* формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учётом их психофизических возможностей ииндивидуальных особенностей. Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка со сложной структурой дефекта обеспечивает включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников со сложной структурой дефекта необходимо строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне.

**Первый этап (ориентировочно младший дошкольный возраст)**

**Игры с природным материалом**

 Основные задачи этапа:

* развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом;
* вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом;
* учить детей выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т.п.;
* знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т.п.);
* формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;
* -развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т.п. из одной емкости в другую и др.;
* развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.);
* пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
* пробуждать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками и наблюдать за преобразованием природного материала.
* привлекать детей к составлению простейшего словесного отчета о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий) с помощью взрослого.

**Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью**

Основные задачи этапа:

* формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;
* формировать у детей представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания и т.п.);
* знакомить детей с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей;
* знакомить детей с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);
* знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать поверхности, можно складывать, сворачивать, ее можно завязывать в узелок, из нее можно шить и т.п.);
* формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ним; учить детей понимать называния различных бросовых материалов и бумаги;
* развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т.п.), ткани и бумаги;
* пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения.

**Игры с бытовыми предметами**

 Основные задачи этапа:

* знакомить детей с назначением и способами использования бытовых предметов- орудий, представленными в оборудовании;
* учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действиям и по словесной просьбе взрослого;
* учить детей радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;
* учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;
* развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т.п.);
* развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);
* пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
* учить детей использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату; поощрять стремление гордиться своими достижениями;
* использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями в быту

.

**Игры с образными игрушками**

 Основные задачи этапа:

* знакомить детей с куклой, сформировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека):
* учить говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т. п.; знакомить детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), учить показывать их (мимикой, жестами) и называть;
* стимулировать развитие у детей интереса к образным игрушкам, желания играть с ними, положительных эмоциональных реакций от встречи с ними;
* формировать у детей умение выполнять предметно-игровые действия с игрушками вместе со взрослым, по подражанию его действиям и по его словесной просьбе;
* стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («Я – мама, это моя дочка» и т. п.);
* развивать у детей способность к различению игрушек: кукол по одежде и прическе, животных по величине, машины по цвету и т.п. («Дай, найди такую же…») и др.;
* развивать у детей умение соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения; развивать у детей желание участвовать вместе со взрослым в организации места для игры с различными образными игрушками;
* развивать у детей умение располагать образные игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с 15 чередованием один к одному);
* формировать у детей умение выполнять последовательную цепочку игровых действий: мытье кукол, раздевание и одевание, сервировка кукольного стола, застилание постели, подготовка коляски и т. п.;
* формировать операционально-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой по столу, по полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т.п.);
* пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая интерес и отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
* развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки;
* развивать у детей способность к звукоподражаниям: голосам животных, гулению и плачу куклы, звукам, характерным для различных машин и др.

**Театрализованные игры**

 Основные задачи этапа:

* познакомить детей с техникой игрового превращения (преображения);
* развивать умение менять движения в соответствии с образом, подражая положением рук и ног, туловищем, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;
* развивать умение действовать с воображаемыми предметами: «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т.п.;
* развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих - одним; формировать у детей у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов и т.п.
* формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, двигателей и т.п. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т.п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.) растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, транспортных средств (поезд, машина и т.п.) и т.п.;
* знакомить детей с ролью (кошка, собака, курочка и т.п.), развивать умение брать на себя роль и называть себя в соответствии с ней («Я – сердитый петушок», «Я – веселый петушок» и др.), побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого), создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;
* пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
* учить подбирать игрушки для театрализованной игры, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);
* учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

**Безопасное поведение в быту в социуме**

 Основные задачи этапа

* обогащать опыт детей простейшими игровыми действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;
* развивать внимание детей к различным звукам, умение различать их источник и определять его местонахождение (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формировать у детей реакции на звуки для безопасности поведения;
* развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях по правилам безопасности;
* обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;
* формировать у детей опыт игровых действий моделирующих разные жизненные ситуации: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые фрукты и т. п.;
* формировать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Труд**

 Основные задачи этапа

* формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
* формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
* развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
* воспитывать взаимопомощь в процессе выполнения трудовых поручений, умение благодарить друг друга за помощь;
* привлекать внимание детей к действиям взрослых, работающих в детском саду (помощник воспитателя, дворник, медсестра), формируя у детей первичные представления о труде окружающих детей взрослых.

**Первый этап (ориентировочно старший дошкольный возраст)**

**Сюжетно-ролевая игра**

 Основные задачи этапа:

* обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками;
* продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу, по простейшей словесной инструкции;
* стимулировать сопровождение игровых действий речью;
* стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;
* формировать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;
* закреплять у детей умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;
* формировать у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.; развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.); з
* акреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
* формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
* стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения; развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;
* формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
* развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее; развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);
* формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;
* развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх
* закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
* формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого);
* закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
* развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно;
* развивать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций в процессе игры);
* развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
* приобщать детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);
* формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетном игры).
* продолжать развивать у детей способность выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств. развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств

**Театрализованные игры**

**Режиссерские игры** организуются с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п.

**Игры-драматизации** предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на основе песенок и потешек. В играх-импровизациях игровые персонажи вводятся по ходу игры. В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки.

Основные задачи этапа:

* продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх
* продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
* совершенствовать умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
* развивать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами- заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающими от них;
* формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;
* развивать у детей умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);
* развивать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и об условности их исполнения; продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведении
* формировать у детей умение говорить (вести диалог) от имени персонажа театрализованной игры; развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры- драматизации игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки,
* развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
* развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал; продолжать развивать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
* совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;
* совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его; развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;
* продолжать развивать у детей способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;
* развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);
* развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

**Безопасное поведение в быту и в социуме**

Основные задачи этапа:

* формирование ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);
* формирование у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
* формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
* обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
* разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
* развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»)
* формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);
* формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.

**Труд**

Основные задачи этапа:

* продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;
* продолжать приучать детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
* совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;
* продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу; закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;
* учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);
* формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;
* развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;
* продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
* совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану- инструкции (вместе со взрослым);
* продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.; пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
* воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);
* воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
* стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток; совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
* формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально); формировать у детей умение сшивать крупными иголками (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;
* формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);
* формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
* развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда; совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.
	1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

 Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

 В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

 Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на первой ступени обучения по следующим разделам:

 1.Конструирование.

2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.

3. Формирование элементарных математических представлений.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности** в процессе, которого у детей с ОВЗ развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психо-физические особенности каждого ребенка со сложной структурой дефекта. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение);подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей со сложной структурой дефекта, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

**Первый этап (ориентировочно младший дошкольный возраст)**

**Конструктивные игры и конструирование**

Основные задачи этапа:

* обогащать представления детей о предметах, их функциональных свойствах и использовании предметов по назначению на основе подражания действиям взрослого;
* стимулировать и поощрять желание ребенка действовать с предметами, сотрудничая со взрослым, формировать специфически функциональные действия с предметами и их целенаправленность знакомить детей с различными конструктивными материалами; стимулировать развитие у детей интереса и эмоциональной реакции на конструктивную деятельность взрослого в процессе создания на глазах у детей и привлечения детей к созданию несложных конструкций (мебель для куклы, гараж и ворота для машины, загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их использования в игре;
* знакомить детей с пространственными свойствами предметов (форма, размер и пространственные отношения), формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки по подражанию и по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я») в процессе специальных игр и упражнений;
* развивать у детей способность к осуществлению элементарного анализа и синтеза (выделять части и передавать при создании конструкции взаимное расположение частей объекта, соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;
* развивать у детей умение осуществлять элементарное сравнение: элементы детских строительных наборов по величине (большой - маленький, длинный - короткий), по расположению (внизу - наверху, близко - далеко, спереди - сзади);
* конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения с использование приемов приложения и наложения;
* формировать у детей умение выполнять цепочку последовательных действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;
* развивать у детей умение различать и называть (показывать) элементы строительных наборов, объемные и плоскостные геометрические фигуры; развивать у детей умение выполнять вместе со взрослым простые конструкции по объемным и плоскостным образцам и использовать их в процессе игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой и другими образными игрушками (мебель, комната для куклы, дом для матрешки, собаки, дома для медведей и др.);
* формировать у детей направленность на создание функциональных построек путем обучения их приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг построенного дома располагают деревья, песочницы и пр., тротуары, мостовые, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;
* развивать у детей адекватные реакции на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;
* развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
* знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками и способами их сборки по образцу (разрезной картинке) и, возможно, по представлению;
* развивать у детей общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.; захват, удерживание плоскостного и объемного материала двумя и одной рукой, перемещение в пространстве различных частей и деталей конструкции и т.п.);
* развивать у детей умение действовать двумя руками, способность отслеживать зрением движения, формировать готовность к опережающему зрительному прослеживанию;
* формировать у детей готовность к созданию коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
* стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
* развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог).

**Представления о себе и об окружающем мире**

Основные задачи этапа:

* стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира (мира людей, мира животных, мира растений, мира минералов, явлениям природы);
* формировать у детей первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»); устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
* формировать у детей представления о частях собственного тела, их назначении, расположении о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею…» и т.д.);
* развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве субъекта взаимодействия; привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по головке, радуется – хлопает в ладоши и т.п.);
* формировать у детей элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
* формировать у детей первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
* знакомить детей с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух); знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
* формировать у детей первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, день-ночь);
* формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношение человека к растениям и животным;
* развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона: зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, проводы осени, спортивный праздник);
* закреплять у детей полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр; формирования у детей представления о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе ознакомления детей с малыми фольклорными формами (потешки, песни, сказки);
* знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
* обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения; развивать у детей способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

**Формирование элементарных математических представлений**

Основные задачи этапа:

* учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу взрослого форму, величину, количество предметов на иллюстративном материале, на предметном материале;
* знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;
* развивать сенсорно-перцептивные способности6 узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно;
* формировать элементарные счетные действия с множествами (один, два, много предметоа, ни одного); учить детей соотносить пространственные объекты плоскостные формы между собой;
* формировать элементарные представления детей о времени, учить называть реальные явления и их изображения, контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* развивать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, расставлять ,раскладывать в ряд, убирать счетный и геометрический материал).

**Первый этап (ориентировочно старший дошкольный возраст**)

**Конструктивные игры и конструирование**

 Основные задачи этапа:

* развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
* закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики; закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
* развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе)
* формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
* формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;
* формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;
* знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
* развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;
* формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению; поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;
* формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;
* закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;
* развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
* формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;
* формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);
* закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;
* формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
* закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);
* формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
* формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
* развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию; формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.
* стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
* развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);
* стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

**Представления о себе и об окружающем мире**

Основные задачи этапа:

* продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность:
* продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?»);
* развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
* формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых; укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
* формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;
* формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;
* формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
* продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
* формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
* формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
* расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день- ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
* продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
* обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
* развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

**Формирование элементарных математических представлений**

Основные задачи этапа:

* продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движениям, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
* продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
* продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
* продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
* формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;
* формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;
* продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;
* продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);
* развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;
* знакомить детей с цифрами в пределах пяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
* формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
* формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции; формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;
* формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);
* формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;
* формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательность
	1. **Образовательной области «Речевое развитие»**

 Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОВЗ. Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой

деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

 В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

 В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями.

 В работу по развитию речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

 Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Её задачи и содержание определяются с учётом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря– освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми.

 Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений.

 Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ создаются специальные условия – разработки грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста, учителя-логопеда; учителя-дефектолога.

**Первый этап**

**(ориентировочно младший дошкольный возраст)**

 Основные задачи этапа:

* создавать условия для пробуждения речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
* развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею…» и др, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
* формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
* обогащать номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
* привлекать детей к составлению вместе со взрослым простейшего словесного отчета о выполненных действиях, как способа активизации развития словесной регуляции действий;
* создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
* привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям людей, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
* развивать у детей умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
* стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире и отражать свои впечатления в речи;
* формировать представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
* развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор в процессе организованной и свободной деятельности;
* развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх
* развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
* развивать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях:
* показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.
* развивать у детей опыт элементарного планирования выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»)

**Первый этап**

**(ориентировочно старший дошкольный возраст)**

 Основные задачи этапа:

* создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
* развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею…» и др, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
* формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
* расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
* формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
* создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни; обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
* формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
* стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми; формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
* расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
* развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
* развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
* развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
* учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;
* обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).
	1. **Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития.

 Человек - продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной,«человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с ОВЗ очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности.

 В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

 Основная задача в работе с детьми со сложной структурой дефекта – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

 Основные направления работы в данной образовательной области:

**«Художественное творчество».** Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их

психофизиологическим особенностям.

* **Лепка** способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.
* **Аппликация**способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.
* **Рисование**направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

**Музыка.** Основная цель – слушание детьми музыки, пение; выполнение музыкально-ритмических движений; танцы; игра на музыкальных инструментах. Контингент детей неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, рекомендуеся уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

**Первый этап**

**(ориентировочно младший дошкольный возраст)**

**Художественное творчество**

Основные задачи этапа:

* стимулировать развитие у детей интереса к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно;
* развивать у детей способность воспринимать изображение как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;
* формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, и как к результату);
* стимулировать желание детей самим участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки, поделки взрослым и другим детям;
* поощрять гордость каждого ребенка за свои достижения; развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить детей действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);
* развивать у детей восприятие готовых изображений как один из наиболее сильных стимулов к собственной изобразительной деятельности: предлагать рассмотреть иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
* формировать у детей необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, движения обеих рук под контролем зрения;
* знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, соотносить обводящее и исполнительское движения;
* формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
* развивать у детей умение ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат вербально;
* знакомить детей с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый);
* знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
* знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* знакомить детей с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);
* знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
* развивать у детей представления о величине (большой – маленький);
* развивать у детей чувство ритма;
* развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, развивать у детей тонкую моторику пальцев.

**Музыка**

Основные задачи этапа:

* развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
* развивать у детей эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
* развивать у детей восприятие музыки: различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко – низко), длительности (долгий – короткий), силе (громко – тихо), темпу (быстро – медленно); передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;
* развивать у детей умение ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу взрослому по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу), ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
* познакомить детей с простейшими наглядными моделями качества звучания, например, выбирать изображение длинной ленты, если услышат долгий звук и наоборот, пропевать долгий звук по предъявленной карточке, показывать долготу, плавность и резкость звуков с помощью рук, и т.д.;
* развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение: определять источник звука (где погремушка, дудочка?), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) без использования зрения;
* развивать у детей умение прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
* развивать у детей умение самостоятельно манипулировать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
* развивать у детей умение вслушиваться в музыкальное звучание, сменой движений реагировать на его изменения в двухчастной пьесе;
* формировать у детей первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
* формировать у детей умение создавать простейшие образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
* развивать у детей умение различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
* развивать у детей чувство ритма, умение передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему;
* развивать у детей умение пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительными, двигательными) в музыкально-дидактических играх; поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях;
* развивать у детей общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

**Первый этап (ориентировочно старший дошкольный возраст)**

**Художественное творчество**

Основные задачи этапа:

* продолжать развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;
* закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); их свойствах;
* развивать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
* формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным предэталоном, а затем по представлению);
* формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
* формировать у детей элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом;
* совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;
* совершенствовать у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;
* закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы; закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
* знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый; закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);
* закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
* совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;
* знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью);
* обеспечивать развитие эстетического восприятия детей; продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
* развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами; расширять содержание детской изобразительной деятельности; создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;
* развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;
* совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;
* развивать у детей мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;
* закреплять умение детей доводить работу до конца;
* закреплять у детей умение радоваться своему успеху и успеху товарищей;
* формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;
* закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
* развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

**Музыка**

Основные задачи этап

* продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
* поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
* развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
* продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
* развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
* развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.); продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах; продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
* совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающую изменение темпа движения;
* формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
* совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
* формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
* развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;
* развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4;
* формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
* развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;
* формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;
* совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;
* совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);
* продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию;
* учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);
* формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;
* совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п. развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;
* формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;
* развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию. развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.
	1. **Образовательной области «Физическое развитие»**

**Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ОВЗ решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

 **Основная цель** данной образовательной области в работе с детьми с ОВЗ – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

 **Основные задача** –стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

* формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
* изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
* развитие речи посредством движения;
* формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
* управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

 В работу включаются физические упражнения: построения и перестроения; различные виды ходьбы и бега, лазание, ползание, метание, общеразвивающие упражнение на укрепление мышц спины, плечевого пояса, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводятся подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

 Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура

 2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

**Первый этап**

**(ориентировочно младший дошкольный возраст)**

 **Физическая культура**

Основные задачи этапа:

* стимулировать двигательную активность детей;
* развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей;
* формировать положительное отношение к двигательным играм; развивать двигательное восприятие; развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);
* формировать перекрестную схему ходьбы;
* развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;
* формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движения
* развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т.п.).
* развивать ориентировку в пространстве, умение использовать пространство и находится в нем вместе с другими;
* развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову- сигнал
* формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование)
* учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
* развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;
* развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
* формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

 Основные задачи этапа:

* поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
* знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
* учить детей безопасным движениям, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
* формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* обогащать опыт выполнения действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;
* воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
* формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
* развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* развивать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
* проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* развивать у детей навык правильного динамического и статического дыхания, стимулирующего функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* способствовать снижению психического напряжения, поддержанию положительного эмоционального настроя; способствовать привлечению родителей к формированию культурно- гигиенических навыков и привычки соблюдать элементарные правила здорового образа жизни (соблюдать режим питания, сна и бодрствования, двигательный режим и др.)

**Первый этап**

**(ориентировочно старший дошкольный возраст)**

 **Физическая культура**

Основные задачи этапа

* продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
* формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
* учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
* учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы); развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
* формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку; развивать координацию движений рук и ног;
* совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);
* развивать координацию движений частей тела; (рук и ног, рук, ног, рук и головы и т.п.)
* закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
* развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени;
* закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
* совершенствовать выразительные движения (уметь выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т.д.);
* развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
* развивать простые пантомимические движения;
* закреплять пространственные представления и ориентировки;
* совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;
* развивать коммуникативные умения;
* учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
* развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.п.).

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Основные задачи этапа

* осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
* развивать у детей умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать; использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение);
* формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* обогащать опыт действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
* воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
* воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки); формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
* развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
* в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;
* формировать у детей потребность в общении, развивать умение их использовать речевые и неречевые средства в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;
* развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
* развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.);
* закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
* воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
* воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;
* формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;
* развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
* продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;
* формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности
* продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;
* развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

 **Игра** — особая форма освоения ребенком окружаю­щей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание соци­альных контактов между людьми. На данных занятиях у детей формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры.

 В группе образовательного учреждения компенсирующего вида необходимо организовать игровой уголок и обору­довать его в соответствии с поставленными задачами обучения игре. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и дей­ствий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представле­ния, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотно­шений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели.

 В ходе игры дети усваивают моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятель­ности.

**Изобразительная деятельность**. Данные занятия направлены на формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, раз­витие предпосылок становления этих видов деятельности — орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий.

В процессе обучения дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируются образные представления о пред­метах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою дея­тельность требованиям взрослого и ситуации занятия.

Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников. В ходе занятий создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регу­лирующей и планирующей.

**Конструирование**. Процесс обучения детей со сложной структурой дефекта кон­струированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; фор­мирование способов усвоения общественного опыта — становление уме­ний подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по I показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; форми­рование представлений о предметах окружающей действительности и пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной коорди­нации. Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

**Трудовое обучение**. Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических на­выков. Занятия ручным трудом направлены на развитие умственных и практических действий детей.

Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают спосо­бами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. На занятиях у детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда.

Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюда­тельность.

**Обучение игре**

Формирование игровой деятельности начинается с развития предмет­но-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются иг­ровые предпочтения ребенка: для занятия — на первых порах индивиду­ального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрос­лый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подра­жанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментари­ями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сна­чала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаи­моотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формиро­вать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально при­емлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали.

В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знани­ями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драма­тизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художе­ственные произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Содержание разделов**  | **Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания** | **Методы и приемы реализации содержания** |
| Игра | 1.Игры с природными материалами | Специально- организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей. | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, использование музыкального сопровождения. |
| 2.Игры с дидактическими игрушками |
| 3.Игры с предметами |
| 4. Ролевые игры |
| 5. Театрализованные игры |
| Представлени я о мире людей и рукотворных материалов | 1. Я-ребенок | Специально- организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения | Совместные действия взрослого и ребенка, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов |
| 2. Ребенок в мире игрушек |
| 3. Ребенок в семье |
| 4.Ребенок в детском саду |
| 5. Ребенок в мире людей |
| Безопасное поведение в быту, социуме, природе | 1.Безопасность в доме | Специально- организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения. | Разыгрывание ситуаций, рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентаций, игра, объяснение, наблюдение, целевые прогулки, чтение художественной литературы |
| 2. Безопасность на улице |
| 3. Безопасность в природе |
| Труд | 1.Формирование представлений о труде взрослых | Специально- организованная предметно-практическая деятельность, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения, экскурсии.. | Игры по бытовым ситуациям, чтение художественной литературы, беседы, показ действий. |
| 2.Выполнение трудовых поручений |
| 2. Ручной труд |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание разделов** | **Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания** | **Методы и приемы реализации содержания** |
| Конструктивные игры и конструирование | 1.Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов. | Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра |
| 2.Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборные, мозаика , палочки) |
| 3.Конструирование из плоскостных и объемных конструкторов |
| Представления о себе и об окружающем мире | 1.Представления о мире животных. | Специально- организованная деятельность, предметно-практическая деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, экскурсии, целевые прогулки | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения., просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото. |
| 2. Представления о мире растений |
| 3.Представлени о мире цвета и звука |
| 4.Знакомство с явлениями природы |
| Формирование элементарных математических представлений | 1.Формирование количественных представлений. | Специально- организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально- совместная деятельность, игра | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения. |
| 2. Формирование представлений о форме |
| 3. Формирование представлений о величине |
| 4. Формирование представлений о пространстве |
| 5.Формировние временных представлений |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Содержание разделов**  | **Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания** | **Методы и приемы реализации содержания** |
| Логопедическая работа | 1.Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики | Специально- организованная образовательная деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий, экскурсии, целевые прогулки | Рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры- этюды, создание бытовых и игровых ситуаций., просмотр видеофильмов, беседы. |
| 2.Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия |
| 3.Формирование предметного, предикактивного и адъекативного словаря импрессивной речи |
| 3.Формирование предметного, предикактивного и адъекативного словаря экспрессивной речи |
| 4.Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования |
| 5.Формирование синтаксической структуры предложения |
| 6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи |
| 7.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, 60 дыхательной и голосовой функций |
| Речевое развитие | 1.Формирование связной речи |
| 2.Ознакомление с художественной литературой |
| 3. Ознакомление с предметами искусства) картины, иллюстрации, детские книги и т.п.) |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Содержание разделов**  | **Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания** | **Методы и приемы реализации содержания** |
| Изобразительная деятельность | 1.Лепка | Специально- организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, выставки детского творчества. | Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, объяснение, чтение художественной литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства, |
| 2.Аппликация |
| 3.Рисование |
| Музыка | 1.Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен. | Специально- организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра. | Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций |
| 2.Пение. |
| 3.Музыкально- ритмические движения |
| 4.Игра на музыкальных инструментах |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Содержание разделов**  | **Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания** | **Методы и приемы реализации содержания** |
| Физическая культура | 1.Ориентировка в пространстве | Занятие\* физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, и досуги спортивные праздники | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра |
| 2.Построения и перестроения |
| 3.Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, ползание, лазание) |
| 4. Подвижные игры |
| Представления о здоровом образе жизни и гигиене | 1.Формирование культурно-гигиенических навыков | Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно- дидиктические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций. | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование |
| 2. Формирование навыков самообслуживания |

**Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Младший дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| **1-я половина дня** **(совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)** | **2-я половина дня****(совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)** |
| **Физическое развитие** |
| * Приём детей на воздухе в тёплое время года
* Утренняя гимнастика
* Гигиенические процедуры (умывание)

Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; | * Гимнастика пробуждения
* Гимнастика после сна
* Выполнение правил личной гигиены
* Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке
 |
| * воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года)
* Подвижные игры на прогулке
* Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные
* Подвижные игры
* Физкультминутки
* Динамические переменки
* Логоритмические упражнения
* Релаксационные упражнения
* Гимнастика для глаз
* Дыхательная гимнастика
* Массаж
* Формирование навыков самообслуживания
* Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни
* Индивидуальная работа по развитию движений
 | * Формирование навыков самообслуживания

Физкультурные досуги, игры, развлечения* Индивидуальная работа по развитию движений
* Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание)
 |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| * Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера
* Сюжетно-ролевые игры
* Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов
* Чтение, рассматривание, обсуждение книг
* Общение младших и старших детей ( совместные игры)
* Индивидуальная работа с детьми
* Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
 | * Индивидуальные игры
* Совместные игры
* Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками
* Индивидуальная работа с детьми
* Эстетика быта
 |
| **Познавательное развитие** |
| * Непосредственно образовательная деятельность
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях
* Экскурсии по участку
* Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование
* Чтение художественной литературы
* Заучивание стихов
* Конструктивная деятельность
* Оформление выставок
* Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций
* Упражнения на развитие всех сторон речи
* Создание речевой развивающей среды
* Поощрение речевой активности детей
* Ситуативные разговоры с детьми
* Индивидуальная работа
 | * Рассматривание книг, картинок
* Настольно-печатные игры
* Развивающие, дидактические игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** |
| * Непосредственно образовательная деятельность
* Чтение художественной литературы
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии
* Индивидуальная работа с детьми
 | * Самостоятельная деятельность
* Речевое творчество
* Праздники, досуги, развлечения;
* Сюжетно-ролевые игры
* Индивидуальная работа
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| * Музыкальные занятия
* Игры музыкальные, хороводные
* Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла
* Праздники, музыкальные досуги
* Выставки произведений декоративно-прикладного искусства
* Выставки детского творчества
* Слушание народной, классической, детской музыки
* Музыкальные дидактические игры
* Игра на музыкальных инструментах
* Пение, упражнения на развитие голосового аппарата
* Беседы по содержанию песен
* Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений
* Использование музыки в повседневной жизни детей
* Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире
 | * Рассматривание репродукций картин, иллюстраций
* Рассматривание народной игрушки
* Игра в народные игрушки-забавы
* Слушание музыки
* Самостоятельное музыцирование
* Музыкальные досуги
* Художественное творчество
* Конструктивная деятельность
* Индивидуальная работа
 |

Старший дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| **1-я половина дня** **(совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)** | **2-я половина дня****(совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)** |
| **Физическое развитие** |
| * Приём детей на воздухе в тёплое время года
* Утренняя гимнастика
* Гигиенические процедуры (умывание)
* Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года)
* Подвижные игры на прогулке
* Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные
* Физкультурные досуги
* Физкультурные праздники
* Подвижные игры
* Физкультминутки
* Динамические переменки
* Логоритмические упражнения
* Релаксационные упражнения
* Гимнастика для глаз
* Дыхательная гимнастика
* Массаж, самомассаж
* Формирование навыков самообслуживания
* Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни
* ОБЖ-беседы
* Просмотр видеоматериалов
* Индивидуальная работа по развитию движений
* Выполнение правил личной гигиены
 | * Выполнение правил личной гигиены
* Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке
* Гимнастика пробуждения
* Гимнастика после сна
* Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание)
 |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| * Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы
 | * Индивидуальные игры
* Совместные игры
 |
| * Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера
* Сюжетно-ролевые игры
* Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов
 | * Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками
* Тематические досуги
 |
|  | * Работа в книжном уголке
 |
| * Чтение, рассматривание, обсуждение книг
* Общение младших и старших детей ( совместные игры)
* Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры с детьми
* Проектная деятельность
* Индивидуальная работа с детьми
* Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
* Этика быта, трудовые поручения
* Дежурство
* Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов Индивидуальная работа
 | * Сюжетно-ролевые игры
* Эстетика быта
* Общение младших и старших детей ( совместные игры)
* Индивидуальная работа
 |
| **Познавательное развитие** |
| * Непосредственно образовательная деятельность
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях
* Экскурсии по участку
* Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование
* Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий
* Заучивание стихов
* Просмотр и обсуждение видеоматериалов
* Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности
* Создание макетов, коллекций
* Проектная деятельность
* Конструктивная деятельность
* Оформление выставок
* Викторины
* Речевое творчество
* Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций
* Упражнения на развитие всех сторон речи
* Поощрение речевой активности детей
* Ситуативные разговоры с детьми
* Индивидуальная работа
 | * Непосредственно-образовательная деятельность
* Рассматривание книг, картинок
* Настольно-печатные игры
* Развивающие, дидактические игры
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** |
| * Непосредственно образовательная деятельность
* Чтение художественной литературы
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии
 | * Самостоятельная деятельность
* Праздники, досуги, развлечения
* Индивидуальная работа
* Игры по мотивам художественных произведений
* Самостоятельное чтение коротких стихотворений
* Работа в книжном уголке, уголке театра
* Сюжетно-ролевые игры
* Речевое творчество
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| * Музыкальные занятия
* Игры музыкальные, хороводные
* Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла
* Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства
* Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства.
* Праздники, музыкальные досуги
* Выставки произведений декоративно-прикладного искусства
 | * Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла
* Рассматривание репродукций картин, иллюстраций
* Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах
* Рассматривание народной игрушки
* Самостоятельное музыцирование
* Художественное творчество
* Конструктивная деятельность
 |
| * Выставки детского творчества
* Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки
* Музыкальные дидактические игры
* Игра на музыкальных инструментах
* Пение, упражнения на развитие голосового аппарата
* Беседы по содержанию песен
* Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений
* Совместное составление хороводов, танцев
* Использование музыки в повседневной жизни детей
* Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире
* Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек
* Индивидуальная работа
 | * Театрализованные игры
* Музыкальные досуги
* Индивидуальная работа
 |

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

 Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

 Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

 Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в ГБДОУ созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

 - предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково- познавательной деятельности детей;

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности, психофизические особенности и интересы детей конкретной группы;

- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

 При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

 - Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

 Однако полноценной развивающей среды и условий не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности. Для детей с проблемами в интеллектуальном развитии по формированию познавательной активности успешны такие приёмы, как:

 - моделирование ситуаций с участием персонажей,

- индивидуально-личностное общение с ребенком,

 - поощрение самостоятельности,

- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,

- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

 Наиболее эффективными формами работы для поддержки детской инициативы являются следующие:

1. Специально – организованная познавательная деятельность

2.Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование с природным и бросовым материалами.

3. Индивидуально – совместная деятельность в игре с песком и водой.

4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

5. Самостоятельная деятельность детей

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал.

 Организуемая с семьей работа помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

 Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской инициативы.

**2.4. Организация и содержание коррекционной работы**

 Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания является создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для подготовки детей к обучению в школе.

 Организация деятельности специалистов группы «Особый ребенок» определяется особенностями развития данной категории детей и основными принципами построения коррекционно-образовательной работы. Приоритетным направлением в работе специалистов данной группы становится оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с нарушениями интеллекта.

 Все пребывание ребенка в группе имеет коррекционно-развивающую направленность:

- в группе созданы необходимые условия: специальная развивающая среда, оборудование и игрушки имеют коррекционно-развивающую направленность.

- с детьми группы работаю педагоги компетентные в вопросах обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта.

- задачи и образовательная программа, по которой работают специалисты группы реализуется через специально-организованные занятия с опорой на основные дошкольные виды деятельности и режимные моменты, через оздоровительные и психолого-педагогические мероприятия

При планировании конкретного содержания оздоровительной и педагогической работы в каждой возрастной группе специалисты и воспитатели учитывают:

- принципы специального обучения и воспитания

- результаты комплексного изучения детей;

- результаты диагностического обследования группы и каждого ребенка с целью разработки или корректировки планов коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы;

-задачи и содержание основных разделов Программы.

Организация жизни и деятельности детей в группе «Особый ребенок» определяется "Режимом дня», который имеет свои особенности.

 Утренний отрезок времени (с 7-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения.

 Основной формой организации занятий с детьми являются индивидуальные занятия. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с детьми параллельно. При составлении сетки занятий, определяющей нагрузку на ребенка в течение дня и недели, учитываются максимально допустимые нагрузки и рекомендации по сочетанию их различных видов. Кабинет специалиста находится рядом с тем местом, где проводит занятие воспитатель. Это позволяет ребенку отдохнуть, а не тратить время на переходы из одного помещения в другое.

 С детьми группы проводиться "коррекционный час". Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию учителя-дефектолога. Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задание для индивидуальной работы . Чтобы обеспечить оптимальную эффективность , воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10 - 15 минут, затем дети меняются местами.

 В соответствии с современными требованиями содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с интеллектуальной недостаточностью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с интеллектуальной недостаточностью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

- возможность освоения детьми с интеллектуальной недостаточностью Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

 Коррекционно-воспитательная работа включает два направления:

- психолого-педагогическое направление

- медицинское направление.

 В совокупности оба направления обеспечивают преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей.

 **Медицинское направление** представлено оздоровительной работой. Она включает профилактику (тщательное обследование ребенка, динамическое наблюдение за состоянием его здоровья и нервной системы, соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.)

 Приоритетными в оздоровительной работе являются следующие профилактические и оздоровительные мероприятия:

- выполнение санитарно-гигиенических правил по организации комфортного пребывания ребенка в детском саду:

- правильный подбор мебели и оборудования;

- выполнение требований к естественному и искусственному освещению в помещениях ДОУ,

- выполнение требований санитарно-гигиенического содержания помещений, выполнение требований к раздаче пищи в группе, мытью посуды, обработка игрушек, содержание и уборка участка, песочниц, кварцевание групповых помещений.

- выполнение гигиенических норм по содержанию пищеблока.

- организация рационального питания.

- организация периода адаптации ребенка к ДОУ: индивидуальный подход к организации адаптивного периода; организация охранительного режима; оценка степеней адаптации.

- профилактика возникновения и распространения инфекционных заболеваний: проведение утренних фильтров; организация обследования детей по показаниям; организация и проведение карантинных мероприятий при необходимости;

- проведение санитарно-просветительской работы и наглядной агитации.

- профилактика управляемых инфекций.

- работа по повышению защитных сил организма.

- оценка физического развития детей по данным антрометрических показателей.

- оценка состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

 **Психолого-педагогическое направление** коррекционно-воспитательной работы осуществляется всеми педагогическими работниками группы, которые самым тесным образом взаимодействуют друг с другом и с медицинским персоналом. В число педагогических работников группы входят: учитель-дефектолог, воспитатели, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

 Психолого-педагогическое направление включает:

- Проведение комплексного психолого-педагогического обследования ребенка

- Коррекционную работу в образовательном процессе,

- Логопедическое сопровождение развития ребенка,

- Психологическое сопровождение развития ребенка.

 Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка – необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

 Ежегодно проводятся три среза обследования: в начале, в середине и в конце учебного года. Первичное обследование проводится в начале учебного года – на него отведен сентябрь. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников.

 Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка» (А.Зарин, СПб., 2010), в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. Ответственность за внесение данных по всем разделам несет учитель-дефектолог.

 В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с интеллектуальной недостаточностью. Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в Карту.

 Оценка развития ребенка осуществляется на основе материалов пособия «Содержание и оценка результатов психолого-педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» (А.Зарин, СПб., 2010).

 На проведение второго и третьего обследования время не выделяется, но, систематически работая с ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать ему деятельность либо специальные задания, которые позволят ему получить нужную информацию.

 Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,

- отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе,

 - создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

 Коррекционная работа в образовательном процессе протекает в ходе непосредственной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги, работающие с группой воспитанников. Они проводят:

- Индивидуальные и групповые игровые коррекционно-развивающие занятия;

- Комплексные коррекционно-развивающие занятия с включением детей в разные виды деятельности и с участием разных специалистов;

- Комплексные занятия с участием детей и их родителей;

- Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с использованием игр с водой и песком, театрализованной игры, музыки и движения

- Индивидуальные и групповые свободные игры и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей.

 Вся деятельность планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

 - перспективный комплексно-тематический план коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога и воспитателей с группой воспитанников,

- план коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога с подгруппами, - план индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности учителя- дефектолога с каждым воспитанником группы,

 - план коррекционно-образовательной деятельности воспитателей с подгруппами,

- план индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности воспитателя

- план работы по взаимодействию с семьями.

 Основная коррекционная работа с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:-

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);

- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;

 - сниженный темп обучения;

- структурная простота содержания;

- повторность в обучении.

 Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей в дошкольном

учреждении осуществляется через широкое использование индивидуальных и групповых форм его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ, разрабатываемых для каждого ребенка. Для этих форм является определено время в режиме дня; специалисты обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппой детей или индивидуально.

 В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит

комплексное психолого-педагогическое обследование детей. Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

 Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводит учитель-дефектолог. После завершения психолого-педагогического обследования учитель-дефектолог создает перспективный план индивидуальной работы с каждым ребенком на квартал и конкретный план-программу на месяц. В них отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание. В качестве приоритетных для индивидуальных занятий выступает работа по таким образовательным областям как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», хотя другие области также находят отражение «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

 Выбор содержания осуществляется таким образом, чтобы обеспечивать не только формирование конкретных умений и навыков у умственно отсталого дошкольника, но и личностных качеств и навыков нормативного поведения.

 Каждое индивидуальное занятие проводится в форме игры, с которой могут

 сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др. Каждый ребенок посещает обязательно ежедневные индивидуальные занятия. С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы. Составляется график индивидуальной работы в группе

 В процессе организации педагогами совместной деятельности с детьми

коррекционно-развивающая работа организуется на основе использования всех видов игр, конструирования, рисования, лепки, музыкальной и трудовой деятельности. Это индивидуальная деятельность детей в условиях групповой комнаты либо небольшими группами в музыкальном зале и физкультурном зале. Такая деятельность стимулирует развитие двигательного, эмоционального и познавательного компонентов личности, позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях.

 Основные формы взаимодействия специалистов группы:

 - координационные совещания (начало, середина, конец учебного года), - согласование планов коррекционно-образовательной работы, их корректировка в течение учебного года с учетом динамики развития детей.

- семинары и консультации (по плану),

- оперативное обсуждение возникающих проблем,

- подготовка сообщений на педагогические советы,

- согласование характеристик воспитанников.

* 1. **. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

 Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

 Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» и др.

 Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

 Целевые установки дошкольного учреждения предполагают оказание профессиональной помощи семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций: 1.Развитие интересов и потребностей ребенка;

2.Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

3.Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; 4.Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

5.Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

 Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;

- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

 Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного

взаимодействия между ДОУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

- открытость детского сада семье; ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

 Работа с родителями строится, поэтапно:

1) Проектирование содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2) Установление между педагогами и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3) Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

 4) Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества. Все формы с родителями подразделяются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные.

 Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

 Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

 Наглядно-информационные формы играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

**Просветительско-информационные формы взаимодействия с родителями:**

- **Общее родительское собрание ДОУ**. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки.

- **Тематические индивидуальные консультации** организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей . Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

- **Групповые собрания родителей** — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы). Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3—5 дней. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения.

- **Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей**.

Родители знакомятся со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

- **Тренинги.**

Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

- **Педагогические беседы с родителями**.

Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям:

 - быть конкретными и содержательными;

 - давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;

 - пробуждать интерес к педагогическим проблемам; повышать чувство ответственности за воспитание детей.

- **Индивидуальные консультации**.

Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

**Досуговые формы взаимодействия с родителями**

 Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

**Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).**

К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Выставки работ родителей и детей.**

Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

**Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями**.

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

2. Задачи другой группы — информационно-просветительской — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами. В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи интересных бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;

- фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

**Выставки, вернисажи детских работ**.

Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, творческие работы). **Информационные листы.**

Они могут нести в себе следующую информацию:

- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;

- просьбы о помощи;

- благодарность добровольным помощникам и т.д.

**Памятки для родителей**.

Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий .

**Папки–передвижки**.

Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

 **Родительская газета**

оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

**Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями** Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно- образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. **Анкетирование.**

 Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

 Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности**.**

**Письменные формы взаимодействия с родителями**

 Новое в практике работы ГБДОУ с семьёй это использование письменных форм общения с родителями. Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают педагогу встретиться с ними лично, то поддерживать контакт с родителями помогают некоторые формы письменного общения. Еще один из способов - общение с родителями через Интернет.(сайт ГБДОУ)

**III. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивает:

 - реализацию ООП;

 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

 - учет возрастных особенностей детей.

 Предметное пространство развивающей среды построена на следующих принципах:

1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативность;

5) доступность;

6) безопасность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Насыщенность среды** | **Трансформируемость пространства** | **Полифункциональность материалов** | **Вариативность среды** | **Доступность среды** |
| соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.  | дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей | позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).  | позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. | создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-пространственная развивающая среда в ГБДОУ** |
| Музыкальный зал  | * Непосредственно образовательная деятельность
* Музыкальная гимнастика
* Досуговые мероприятия, праздники
* Театрализованные представления
* Мероприятия с родителями
 | * Музыкальный центр,
* Мультимедийная установка,
* Пианино
* Детские музыкальные инструменты
* Различные виды театра, ширмы
* Декорации
* Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов
 |
| Физкультурный зал | * Непосредственно образовательная деятельность
* Гимнастика
* Досуговые мероприятия,
* Спортивные праздники
* Соревнования
 | * Магнитофон
* Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия и пр.
* Волейбольная сетка
* Степ-платформы
* Фитболы
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
* Стеллажи для хранения спортивного оборудования
* «Тисса»
 |
| Медицинский кабинет  | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;
* Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ
 | * Изолятор
* Процедурный кабинет
* Медицинский кабинет
 |
| Изостудия | * Непосредственно образовательная деятельность
* Творческие встречи с родителями
* Кружок «Дизайн студия «Волшебные ручки»»
 | * Магнитофон
* Мольберт
* Материалы для изодеятельности
* Наглядные материалы
* Предметы декоративно-прикладного искусства
* Столы для работы с подгруппой
* Шкафы и тумбы для хранения материалов и инструментов
 |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.
 | * Стенды для родителей, визитка ДОУ.
* Стенды для сотрудников
* Творческие работы детей
 |
| Участки | * Прогулки, наблюдения;
* Игровая деятельность;
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Трудовая деятельность
 | * Прогулочные площадки для детей
* Беседки
* Песочницы
* Игровое оборудование.
* Цветники.
 |
| Физкультурная площадка  | * Организованная
* Спортивные игры,
* Досуговые мероприятия,
* Праздники
* Соревнования
 | * Спортивное оборудование
* Оборудование для спортивных игр
 |

|  |
| --- |
| **Предметно-пространственная развивающая среда в группе** |
|  «Физкультурная зона(зона двигательной активности)»  | Расширение и обогащение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
* Для катания, бросания, ловли
* Для ползания и лазания
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
* Сухой бассейн
 |
| «Зона природы»  | Обогащение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности  | * Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
* Сезонный материал
* Паспорта растений
* Дидактическое дерево (по сезонам).
* Художественная литература «Времена года».
* Подбор наглядного материала «Окружающий мир».
* Материал для проведения элементарных опытов
* Обучающие и дидактические игры по экологии
* Инвентарь для трудовой деятельности
* Природный и бросовый материал.
 |
| Центр сенсорного развития | Создание условий для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулирование развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного, поддержание и развитие интереса детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.Формирование умения сравнивать предметы по основным свойствам, устанавливая тождество и различие; подбирание пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. | * Шнуровки, застёжки,
* пирамидки, кубики,
* шумовые предметы
* вкладыши
* развивающие игры.
* дидактические игры
* настольно-печатные игры
* познавательный материал
* Материал для детского экспериментирования
* Пособия М. Монтессори
 |
|  «Строительная зона(конструктивные игры)»  | Развивать представления об основных свойствах геометрических формУчить понимать, видоизменяемость, вариативность конструкции, Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения.Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  | * Напольный строительный материал;
* Настольный строительный материал
* Пластмассовые конструкторы с крупными деталями
* Конструкторы с металлическими деталям
* Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст
* Транспортные игрушки
* Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
* Игрушки для обыгрывания
 |
| Центр сюжетно-ролевыхигр | Стимуляция сюжетно-ролевой игры; Формирование ролевых действий; формирование коммуникативных навыков в игре; Развитие подражательности и творческих способностей.Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта  | * Атрибутика для с-р игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта»,
* «Предметы- заместители
 |
| Центр воды и песка |  Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительностиРасширение представлений о свойствах воды и песка, развитие широкого спектра умений и способностей:   исследовательских, речевых и т. д. | * емкости одинакового и разного размеров (3–5) и разной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет),
* - набор цветных камешков, ракушек и т.п.,
* - черпачки, сачки, воронки, сита,
* мелкие моющиеся игрушки для игрс водой*:* набор резиновых и пластмассовых водоплавающих игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, лодочки, кораблики, разноцветные пластиковые мячики и др.), механические водоплавающие игрушки,
* совочки, лопатки и др. орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций,
* формочки и емкости одинакового и разного размеров (4–5) и разной формы,
* клеенчатые фартуки, нарукавники, щетка-сметка, совок, тазик, тряпочки, влажные одноразовые салфетки,
* мелкие моющиеся игрушки для игр с песком: игрушки для закапывания (шарики, кубики, кольца и другие геометрические формы разных цветов и двух размеров – большие и маленькие),
* палочки, грабельки,
 |
| «Книжный уголок»  | Формирование умения самостоятельно работать с книгой,  | * Детская художественная литература в соответствии с развитием детей
* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
* Тематические выставки
 |
|  «Зона театрализованных игр» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | * Ширмы
* Элементы костюмов
* Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
* Предметы декорации
* Атрибуты
 |
|  Центр художественноготворчества | Для формирования интересаэстетической стороны кокружающему миру черезразвитие продуктивной деятельности детей (рисование,лепка, аппликация)Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.  | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
* Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
* Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* Место для сменных выставок произведений изоискусства
* Альбомы- раскраски
* Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
* Предметы народного декор.– прикладного искусства
 |
| «Музыкальная зона»  | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности  | * Детские музыкальные инструменты
* Магнитофон
* Набор аудиозаписей
* Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
* Игрушки- самоделки
* Музыкально- дидактические игры
* Музыкально- дидактические пособия
 |

**3.2. Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область** | **Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.)** |
| **1** | **Образовательная область** **« Социально-коммуникативное развитие»** | Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006. |
| Баряева Л.Б. Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры- занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001. |
| Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001. |
| Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. |
| рин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. – СПб.,Изд- во РГПУ им.А.И. Герцена, 2011. |
| **2** | **Образовательная область «Познавательное развитие** | Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с. — ISBN 5-89334-128-7 |
| Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с. - ISBN 5-09-003256-4 |
| Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. -144 с.- ISBN 5-09-000732-2. |
| Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с |
| Елецкая О.В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 224 с. ISBN 978-5-9949-0086-4 |
| Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. ISBN 978-5-89145-032-5 |
| Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. ISBN 5-89144-436-4 |
| Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н. В.Серебряковой. –СПб: КАРО, 2005. – 112 с.ISBN 5-89815-582-1 |
| Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2006. -32 с. ISBN 5-94455-333-2 |
| Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985. – 167 с |
| Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. |
| Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с. Малер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.:АРКТИ, 2006. – 72 с. ISBN 5-89415-512-6 |
| Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002. - 187 с. ISBN 5-89415-238-0. |
| Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. – Архангельск, 74 2000. - 76 с |
| Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 160 с. ISBN 978-5-86775-386-3. |
| Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС,2007. – 181 с.ISBN978-5-691-01598- 4. |
| Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с. |
| Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии /Под ред.Л. В. Шапковой.-СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002.-160 с.ISBN5-89814-143-Х |
| Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2007. – 164 с.ISBN 978-5-09-016416-0 |
| Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И. Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. – М., Академия, 2008. – 320 с. ISBN 978-5-7695- 5145-1 |
| ХухлаеваО. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003. – 176 с. ISBN 5-7695-1238-5 |
| **3** | **Образовательная область «Речевое развитие»** | Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов |
| Архипова Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом: Доречевой период: Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1989.— 79 с.—ISBN 5-09- 001263-6 |
| Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2005. - 176 с. ISBN 5-89815-661-5 |
| Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.ISBN 978-5-89145-073-8 |
| Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2006. – 144 с. ISBN 5-89814-207-Х |
| Калягина В. А. , Т. С. Овчинникова Энциклопедия методов психолого- педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. – СПб., КАРО, 2004г. |
| Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп-топ Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М., "ГНОМ – Д", 2009г. |
| Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. - СПб: Детство – ПРЕСС, 2005 |
| Агранович З. Е. Сборник домашних заданий. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г. |
| Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – 75 М.: Просвещение, 1974г |
| Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логопедические игры и задания. – СПб., КАРО, 2004г |
| Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 128 с. ISBN 978-5-296-00943-2. |
| О. Б. Иншакова Альбом для логопеда. – М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2000г. |
| Краузе Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. – СПб., Корона принт, 2005г. |
| Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – М., "ГНОМ- ПРЕСС", 1998г. |
| Лопатина Л. В., Иванова О. В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. – СПб., КАРО, 2007г. |
| Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М., Творческий центр СФЕРА, 2008 г. |
| Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г |
| Нищива Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (от 4 – 7 лет). – СПб., Детство-Пресс, 2008г. |
| Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль, Гринго, 1995г. |
| Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1980. – 240 с. |
| Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006 |
| Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры- занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001. |
| Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001. |
| Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. |
| ф. Л.Б.Баряевой, 2011. Е.Ф.Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с литературными произведениями.- СПб., 2011. |
| Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 |
| **4** | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва 2004 |
| Н.Ветлугина, П. Дзержинская «Музыка и развлечения в детском саду для детей 5-7 лет», Москва 1969 |
| Е.Н. Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Речь Санкт-Петербург 2010 |
| А.И Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля» выпуск 1, Спб, 2002 |
| С.А.Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», Москва «Новая школа», 1993 |
| О,П, Власенко «Ребёнок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры для детей 4-7 лет»,Волгоград, Издательство «Учитель», 2009 |
| А.Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников», Москва «Просвещение», 1983 |
| А.М.Лысенко «Сценарии праздников, развлечений, музыкальных занятий в детском саду», Москва 1971 |
| А.Н.Зимина «Музыкальные игры и этюды в детском саду», Издательство»Просвещение», Москва 1971 |
| Л. Баряева, И, Вечканова, Е.Загребаева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия», Санкт-Петербург, Издательство «Союз» 2001 |
| Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам», Москва «Просвещение» 1982 |
| .Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Программа |
| «Театр – Творчество - Дети» Пособие для воспитателе, педагогов доп образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва 2002 |
| Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, Москва 1999 |
| И.Медведева, Т.Шишова «Улыбка судьбы. Роли и характеры», ООО «ЛИНКА- ПРЕСС», 2002 |
| С. Альхимович «Театр Петрушки в гостях у малышей», Издательство «Народная Асвета», Минск 1969 |
| Е.В.Горбина, М.А.Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем.Музыкальные сказки-спектакли для дошкольников», Ярославль, Академия холдинг 2000 |
| М.Протасов, В.Степанов «Песни и музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников», ВЛАДОС 2002 |
| .Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.Просвещение- 1979(85)г.под редакцией Т.С.Комаровой |
| Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.Просвещение- 1977г.В.Б.Косминская,Е.И.Васильева и др |
| Народное искусство в воспитание дошкольников. М.Педагогическое общество России.-2005г.Т.С.Комаровой |
| Рисуем и познаем окружающий мир. М. Изд-во" Гном и Д".-2005г. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин |
| Нетрадиционные методы рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб"Кара"-2008г.А.В.Никитина |
| Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые. ООО изд.- в Скрипторий - 2003(07)г. В. А. Баймашова. |
| Аппликация в детском саду. Ярославль, Академия развития- 2006г.А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева |
| Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова Творческий центр "Сфера"-2005г |
| 3анятие по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова М.Мозаика - Синтез-2008г |
| Детский дизайн пластинография. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий-2003 -06г. |
| Пластинография - 2. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий — 2003-06 г |
| **5** | **Образовательная область «Физическое развитие»** | Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Л.Баряева, О. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Соколова |
| С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»; |
| Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»; |
| Д.В.Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»; |
| Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми с детьми 5 -6 лет»; |
| О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет |
| Г.А.Кузнецова «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольных образовательных учреждений»; |
| Э.Е. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду»; |
| Н.А. Ноткина «Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста»; |
| В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». |
| Ермак Н.Н. «Физкультурные занятия в детском саду»; |
| В.Н. Шебеко «Вариативные физкультурные занятия в детском саду»; |
| Н.С. Голицина , Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников»; |
| Е.Е. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду»; |
| Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет»; |
| Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 3 – 5 лет»; |
| . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет»; |
| Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду»; |
| М.Г. Борисенко «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем»; |
| Е.Г.Сайкин, Ж.Е. Фирилева «Фикульт – привет!»; |
| О.Н. Моргунова «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ»; |
| М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»; |
|  | **Безопасность** | Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях/ Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2008. |
| Детство без пожаров/ Под ред. В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010 |
| Е.Ф.Прилепко. Пожарная безопасность для дошкольников.- М.: Скрипторий 2003, 2008. |
| Л. Б. Баряева «Дети на дороге» (правила дорожного движения в играх и упражнениях). – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2008 |
| Л. Б. Баряева «Детство без пожара» (правила пожарной безопасности в играх и упражнениях). – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010 |
| А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - Москва ТЦ «Сфера», 2008 г. |
| Н. С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников», М. «Скрипторий 2003», 2010 г |
| К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников», М. «Просвещение», 1998 г |
| Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Безопасность.- СПб.: Детство-Пресс, 2005. |
| Л.Б. Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаева «Азбука дорожного движения».- Москва: Дрофа, 2007. |
| Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?» СПб.: Детство-Пресс 2010. |

**3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

 В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

 Режимы дня группе разработаны на основе «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

 В ГБДОУ разработаны режимы:

* на холодный/тёплый период года;
* щадящие режимы для детей 3 – 4 группы здоровья и перенёсших заболевание;
* адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ГБДОУ;
* двигательный режим.

 **Пояснения к щадящему режиму**

 Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Увеличивается время, необходимое для приёма пищи. Кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы. Соблюдается диета (по показаниям).

 Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

**Пояснения к адаптационному режиму.**

 В период адаптации детей к условиям ГБДОУ после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям ГБДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

 В дни проведения праздников смещено время прогулки, отменена непосредственно образовательная деятельность с детьми.

При неблагоприятных погодных условиях прогулка не проводится. В течение времени, отведённого в режиме дня для прогулки, организуется совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Структура образовательного процесса в группах для детей с ограниченными возможностями здоровьяв течение дня состоит из трех блоков:

**1. Первый блок**(продолжительность с 8.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

**2. Второй блок**(продолжительность с 9.00 до 10.50 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

**3. Третий блок**(продолжительность с 15.45 до 18.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;

- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Группа «Особый ребенок»**

**адаптационный**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Мероприятия |
| 8.00-8.15. 8.15-8.20 8.20-9.00 9.00-9.10 9.10-9.25 9.25-9.35 9.35-9.50  9.50-10.10 10.10-11.50 11.50-12.20. 12.20-15.00 15.00-15.20 15.20-15.40 15.40-16.00 16.00-17.00 17.00-18.00  | Утренний прием детейУтренняя гимнастика на прогулкеПодготовка к завтраку. ЗавтракСамостоятельная деятельность детей (игра, общение, личная гигиена) Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативные игры)Самостоятельная деятельность детей (игры, общение, личная гигиена)Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (игровая, музыкальная, коммуникативная, двигательная, продуктивная)Второй завтракПодготовка к прогулке, прогулка. Двигательная, игровая деятельность, наблюдение в природе, трудовые поручения. Индивидуальная работа с детьми.Подготовка к обеду. ОбедПодготовка к дневному сну. Формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков. Дневной сон.Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Оздоровительные мероприятияПодготовка к полднику. ПолдникСамостоятельная деятельность детей (двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, трудовая). Индивидуальная работа с детьми.Развивающие формы работы с детьми (коммуникативные игры, праздники, развлечения)Подготовка к прогулке. Прогулка. Двигательная, игровая деятельность. Взаимодействие с родителями |

**Режим дня**

**Группа «Особый ребенок»**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| 8.00-8.158.15-8.258.25-8.458.45-9.009.00-9.509.50-10.2010.00-10.1010.20-11.5011.50-12.1012.10-12.4012.40-15.0015.00-15.1015.10-16.0016.00-16.3016.30-18.00 | Приём, осмотр, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.Утренняя гимнастика.Подготовка к завтраку, завтрак, артикуляционная гимнастика.Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД.Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам.Игры, коррекционные и профилактические мероприятияи процедуры. Второй завтрак.Сбор на прогулку, прогулка.Возвращение с прогулки, игры, коррекционные и профилактические мероприятия.Подготовка к обеду, обед.Подготовка ко сну, дневной сон.Постепенный подъём, коррегирующая гимнастика.Игры, труд, самостоятельная деятельность, коррекционные, и профилактические мероприятия, досуги.Подготовка к полднику, полдник.Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. |

**Режим дня**

**Группа «Особый ребенок»**

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| 8.00-8.108.10-8.158.15-8.258.25-8.458.45-9.009.00-11.5010.00-10.1011.50-12.1012.10-12.4012.40-15.1015.10-15.2015.20-15.3015.30-16.0016.00-18.00 | Приём, осмотр, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (св. в).Утренняя гимнастикаВзаимодействия специалистов с детьми: коррекционные, оздоровительные, профилактические.Подготовка к завтраку, завтрак, артикуляционная гимнастика.Сбор на прогулку, выход на прогулкуСовместная деятельность педагогов с детьми, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны Второй завтрак.Возвращение с прогулки, игры, коррекционные, оздоровительные и профилактические мероприятия.Подготовка к обеду, обед.Подготовка ко сну, дневной сон.Постепенный подъём, корригирующая гимнастика.Коррекционные, оздоровительные и профилактические мероприятия, самостоятельная деятельность.Подготовка к полднику, полдник.Подготовка к прогулке, прогулка (игры на св. воздухе, самостоятельная деятельность, досуги). Уход детей домой. |

## Режим двигательной активности детей

**Группа «Особый ребенок»**

**Холодный период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **1 под.** | **2под.** | **1под.** | **2под.** | **1 под.** | **2под.** | **1 под** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** |
|  1.Утренняя гимнастика | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** |
| 2.Физкульторное занятие | **20** | **15** |  |  |  |  | **20** | **15** |  |  |
| 3.Физкультурное занятие (св. в.) |  |  |  |  |  |  |  |  | **20** | **15** |
| 154. Физкультминутка | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 5.Двигательная разминка между занятиями | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** |
| 6. Музыкальное занятие |  |  | **17** | **15** |  |  |  |  | **17** | **15** |
| 7. Подвижные игры и физические упражнения в помещение (1 пол. дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 8. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** |
| 9. Бодрящая гимнастика | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** |
| 10. Подвижные игры и физическиеУпражнения (2 пол. дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 11.Индивидуальная работа по развитию движений | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** |
| 12. Физкультурный досуг (1 раз в 2 недели) |  |  |  |  | **20** | **20** |  |  |  |  |
| ИТОГО: | **125** | **100** | **122** | **100** | **125** | **105** | **125** | **100** | **142** | **115** |
| ИТОГО за неделю: | **1 под.-639 мин 10ч.39мин. 2 под.-520мин. 8 ч. 40мин.** |

## Режим двигательной активности детей

**Группа «Особый ребенок»**

## Летний период

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **1 под.** | **2под.** | **1под.** | **2под.** | **1 под.** | **2под.** | **1 под** | **2 под.** | **1 под.** | **2 под.** |
| 1.Утренняя гимнастика | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** |
| 2.Совместная деятельность с рук. ФИЗО | **20** | **15** | **20** | **15** |  |  | **20** | **15** |  |  |
| 3. Совместная деятельность с муз. рук. |  |  | **17** | **15** |  |  |  |  | **17** | **15** |
| 4. Подвижные игры и физические упражнения (1 пол. дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** |
| 5. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | **20** | **15** | **20** | **15** | **20** | **15** | **30** | **25** | **25** | **20** |
| 6. Бодрящая гимнастика | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** | **7** | **6** |
| 7. Подвижные игры и физическиеУпражнения (2 пол. дня) | **25** | **20** | **25** | **20** | **25** | **20** | **30** | **25** | **30** | **25** |
| 8.Индивидуальная работа по развитию движений | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** | **10** | **8** |
| 9.Вечер досуга музыкальный |  |  |  |  | **17** | **15** |  |  |  |  |
| 10 Пешие прогулки, походы | **20** | **20** |  |  |  |  |  |  | **20** | **20** |
| 11. Физкультурный досуг (1 раз в 2 недели) |  |  |  |  | **20** | **20** |  |  |  |  |
| ИТОГО: | **135** | **110** | **132** | **105** | **132** | **110** | **130** | **105** | **142** | **120** |
| ИТОГО за неделю: | **1 под.-671 мин 11ч.11мин. 2 под.-550мин. 9ч. 10мин.** |

**3. 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно –пространственной среды**

Программа направлена на формирование у детей с ОВЗ желания участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.). В нашем ДОУ проходит большое количество различных мероприятий с детьми ОВЗ. Они проводятся с участием одной группы детей.

Все события, праздники, мероприятия разработаны в соответствии с возрастными, психофизиологическими особенностями детей и каждый ребёнок принимает посильное участие в них.

 Педагоги ДОУ вовлекают родителей к участию и подготовке праздников, мероприятий. Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно-тематическое планирование, соблюдается принцип сезонности. Праздники могут быть личными (День рождения), общими для группы («Осень», «Новогодний хоровод», «8 Марта», «Масленица» и пр.). Мероприятия по итогам проведения проектов в группах проходят в форме музыкальных праздников, драматизаций сказок, совместных с родителями досугов и праздников, театрализованных игр, выставок поделок и презентации макетов, различных конкурсов и т.п.

Особенностью мероприятий и праздников для детей с ОВЗ, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, является большая организующая и активирующая роль педагогов; более яркие, наглядные и наиболее приближенные к действительности декорации, и атрибуты; хорошо знакомые и понятные детям сюжеты; меньшее количество текста для запоминания; индивидуальный подбор ролей, большая эмоциональная насыщенность.

Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определённого периода образовательной и воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной и эмоционально-волевой сферы. В них включаются элементы драматизации, различные виды театрализованной деятельности в которой принимают участие не только дети, но и взрослые, их игра отличается образностью, артистичностью, что создаёт атмосферу праздника, эмоционального подъёма, и, что особенно важно – эмоционального отклика у детей.

В ДОУ устраиваются: выставки детских рисунков к различным праздникам («Зимние забавы», «День защитника Отечества», «8 Марта» и др.); фото выставки с участием родителей («Папа, мама, я - спортивная семья», «Мой город», «Вместе с мамой».); выставки совместных с воспитателями и родителями поделок («Мастерская Деда мороза», «Новогодние кружева», «Моя мама самая лучшая!», «День Победы» и др.); акции («День птиц», «Дорога без опасности», «День памяти жертв ДТП», «День Земли» и др.). Дети нашего детского сада участвуют, в районных и городских конкурсах, иных мероприятиях.

***Предметно –пространственная развивающая среда группы детей с ОВЗ***

**Комплексное оснащение образовательного процесса обеспечивает следующие возможности:**

- осуществление образовательного процесса совместно с присмотром и уходом за детьми

- организация совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской деятельности не только в пределах НОД, но и при проведении режимных моментов и с учетом специфики ДОУ

- построение образовательного процесса с использованием разнообразных форм работы с детьми, адекватных возрасту; Основной формой взаимодействия взрослого с ребенком, а также ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра

- организация разнообразной игровой деятельности

- выявление и развитие способностей детей в любых формах образовательного процесса

- освоение детьми образовательной программы ( в том числе детьми с ОВЗ) и их интеграции в учреждении, включая оказание индивидуальной психолого -педагогической помощи, технической поддержки, с учетом особенностей развития и индивидуальных возможностей

- учета культурных и демографических условий осуществления образовательного процесса

- использование образовательных технологий деятельностного типа

- безопасной организации самостоятельной детской деятельности

- физического развития детей ППРС создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, с учетом полоролевой специфики.

**Игры, игрушки, дидактический материал**:

- учитывают возрастные особенности детей;

- учитывают санитарно-гигиенические требования;

- способствуют решению развивающих задач, двигательной активности детей;

- способствуют развитию ведущей детской деятельности — игровой;

- способствуют развитию творчества, воображения, мышления;

- обеспечивают возможность использования игрушек, игр совместно с другими детьми одновременно;

- обеспечивают обучающую функцию ( ознакомление с цветом, формой, материалом);

- создают возможность к воплощению конструкторских замыслов, могут содержать механизмы интерактивного использования;

- обеспечивают развитие художественно - эстетической стороны личности ребенка;

- приобщают к миру искусства, знакомят с народными промыслами.

**В группе для детей с ОВЗ имеются материалы и оборудование:**

***для продуктивной деятельности***

- различные материалы для рисования, аппликации, лепки

- материалы для конструирования, бумага, картон различных цветов и фактур, природный и бросовый материал

***для познавательно — исследовательской деятельности***

- объекты для исследования в реальной деятельности
- образно -символический материал

- материал для сенсорного развития

- природный материал

***для двигательной активности***

- оборудование для ходьбы, бега, равновесия

- предметы для бросания и ловли, катания, ползания.

**В группе для детей с ОВЗ** (сложная структура дефекта) имеется специально оборудованное место учителя – дефектолога. Пространство используется для индивидуальной коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

В ГБДОУ детски сад № 32 имеется специально – оборудованный кабинет учителя – логопеда. Кабинет используется для индивидуальных занятий с детьми, для осуществления коррекции речевого развития детей с ОВЗ (сложная структура дефекта).

**Кадровые условия для реализации Программы**

**Специалисты ДОУ организующие коррекционно – развивающую работу с детьми с ОВЗ (сложная структура дефекта)**

* учитель-дефектолог – Сульдина Светлана Ивановна (В кв. к.)
* учитель-логопед – Качура Анна Владимировна (I кв.к)
* воспитатели группы:

 - Новицкая Наталья Николаевна (I кв. к.)

- Холодова Елена Валерьевна (I кв .к )

* музыкальный руководитель – Лютова Нина Евгеньевна (I кв.к)
* инструктор по физической культуре – Смирнова Елена Егоровна (В кв. к.)

 **4. Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для группы детей группы детей со сложной структурой дефекта компенсирующей направленности**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32**

**Колпинского района Санкт- Петербурга**

 В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» деятельность Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 32 комбинированного вида Колпинского района Санкт – Петербурга (далее- ДОУ № 32) направлена на обеспечение помощи семье в воспитании детей дошкольного возраста, охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие их индивидуальных способностей и необходимой коррекции отклонений в речевом и психическом развитии.

Дошкольное образование в ДОУ № 32 осуществляется в соответствии с адаптировнной образовательной программой дошкольного образования

Программа содержит материалы для организации коррекционно-развивающей деятельности в каждой возрастной группе. Коррекционная деятельность включает в себя работу по коррекции психических процессов, а также работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. «Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положении общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом и психическом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области.

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Программа создана на основе нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.10, 11) дошкольное образование стало первым уровнем общего образования
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. № 1014)
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. № 26 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».
* Профессиональный стандарт педагога (воспитатель, учитель) (приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н)

«Программа» может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп и др.

 Цель реализации Программы ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка со сложной структурой дефекта, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности

Задачи Программы:

- способствовать общему развитию дошкольников со сложной структурой дефекта, коррекции их психофизического развития, а также профилактика нарушений, имеющих вторичный (социальный) характер;

- Проводить коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития.

- Развивать коммуникативность, успешность в общении.

-Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

- Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

- Обеспечить квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей со сложной структурой дефекта;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

 Взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

 Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

 Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- Родительские собрания.

- Консультации.

- Совместные праздники.

- Семейные клубы, семейная гостиная.

- Акции.

- Конкурсы.

- Оформление родительских уголков.

- Анкетирование.

- Размещение информации на сайте ДОУ и др.